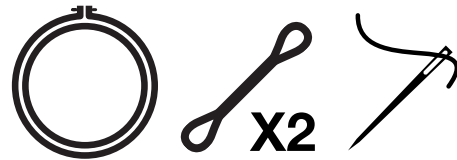


I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

YOU WILL NEED

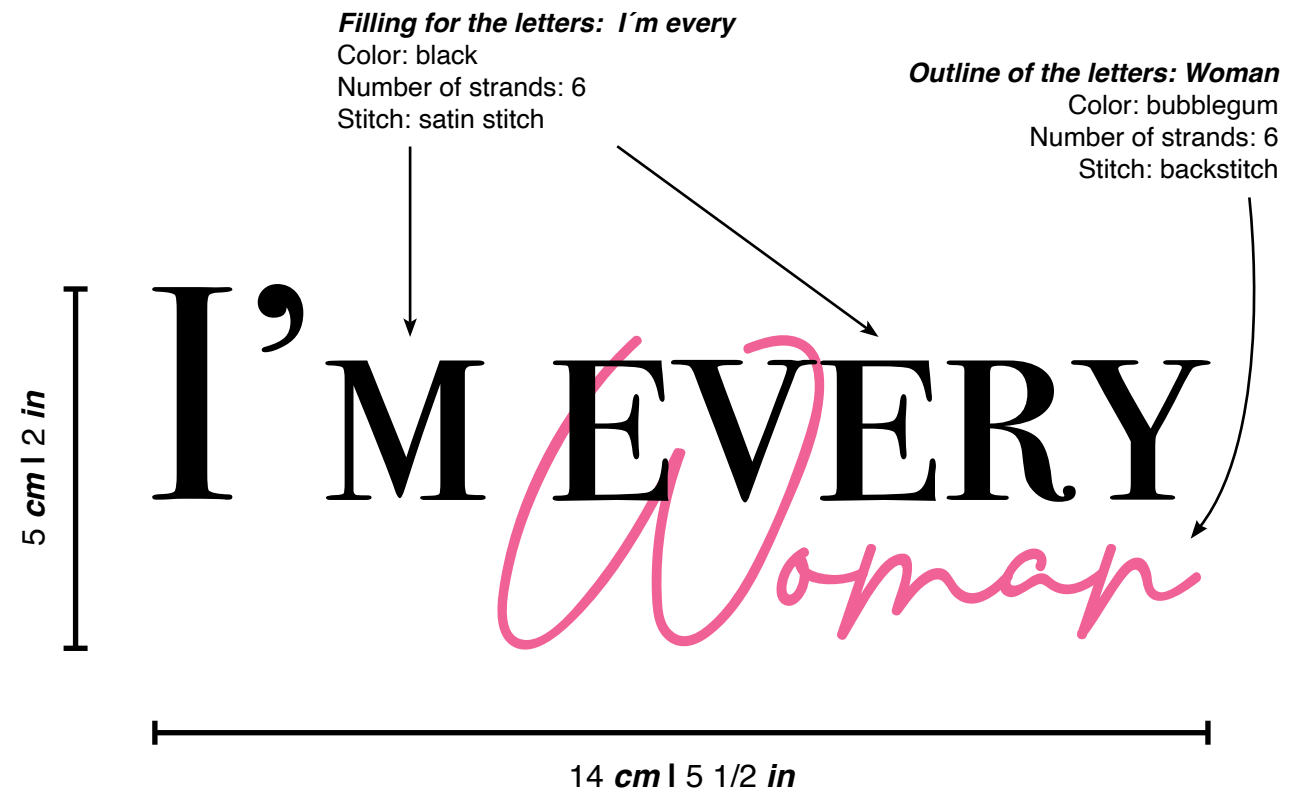
- 2 Embroidery Threads
- 1 Embroidery hoop
- Embroidery needles

Techniques:

1. Trace the drawing*
2. Prepare thread*
3. Set up the hoop*
4. Thread the needle*
5. Satin stitch*
6. Backstitch*
7. Finish*

* These techniques are explained in the introduction

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



INTRODUCTION

This pattern is embroidered in 2 colors and on any garment of your choice. Take a look at the stitches you will use at the beginning of the pattern.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

Trace the drawing: print the template page in PDF A4 format. Trace* the drawing on your chosen garment. We suggest using a pencil, fabric chalk, or fabric marker that can be removed with steam. To make the tracing easier, you can use a light table, use a window that allows a lot of daylight in, or do a dot transfer**

**To trace, you can print the drawing and place both the drawing and the garment against a window with daylight, so the light helps. You can also open the PDF file on a tablet or PC screen and place the garment on top. The light of the screen will help with the tracing, and it will also allow you to change the size if you want to.*

***To do the dot transfer, with the help of an awl tool or a thin knitting needle, pierce the outline of the letters, being careful not to break the paper. Pierce every 1/8 inch (3 mm). Then, place the paper on top of the garment and with a pencil or a steam-removable fabric marker, mark those dots. Once you have marked all dots, join them carefully to keep the original shape.*

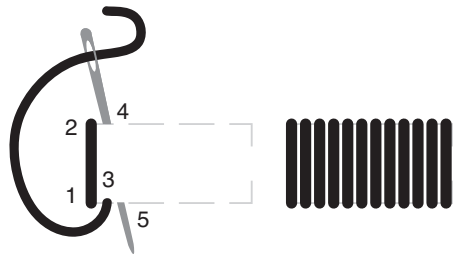
Prepare the thread: the embroidery floss has 6 strands, but you must use the suggested number of strands suggested in each step. To do so, find the end of the floss and pull it lightly until you have a length of about 20 inches (50 cm) approximately. Cut the floss. Count the number of strands you need, take the ends with the tips of your index and thumb, and pull them at the same time to separate them. If the number of strands called for in the pattern is 6, simply cut lengths of 20 inches (50 cm).

Set up the hoop: once you have chosen the garment and found where you want to embroider, open the hoop by loosening the screw and separating the two hoops. Place the inner ring under the fabric and position it so that the section you want to embroider is centered. Put the outer ring over the fabric so that it goes around the inner ring and the fabric is secured between the two rings. Make sure the fabric is taut enough and there are no wrinkles by gently pulling on the sides of the fabric outside of the hoop. Tighten the screw to close the ring and secure it.

Thread the needle: take one end of the separated strands and feed them together through the eye of the needle. Moistening the tip can make threading easier. Leave about 4 inches (10 cm) on one side and 12 inches (32 cm) on the other. Tie a knot at the end of the long side.

Satin stitch: satin stitch is a filling stitch

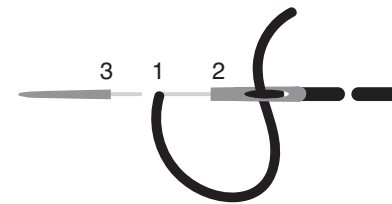
1. Insert the needle from the back to the front of the fabric at the beginning of the outline of the figure to be filled.
2. Now insert the needle from front to back on the opposite edge to be filled, so that the stitch is straight and not too tight.
3. Insert the needle next to stitch 1 from back to front.
4. Insert the needle next to stitch 2 so that the line is parallel and close enough so that there are no gaps.
5. Repeat steps 3 and 4 as many times as necessary to fill in the drawing.



You can find more details on how to do this at www.weareknitters.com under the posts “HOW TO EMBROIDER SATIN STITCH”.

Backstitch: the backstitch is an outline stitch.

1. Insert the needle from the back to the front of the fabric, leaving a few millimeters of the outline to your right.
2. Now insert the needle from the front to the back of the fabric, on the beginning of the outline, and take the tip of the needle out a few millimeters further from the first stitch.
3. Repeat steps 1 and 2 until the end of each line.



You can find more details on how to do this at www.weareknitters.com under the posts “HOW TO BACK STITCH”.

Finish: every time you complete an outline or filling or reach the end of the strand, you will have to finish. To finish, work the last stitch, leaving the strand on the wrong side. Tie a sturdy knot with the help of the needle. Cut the strand flush with the fabric.

START TO EMBROIDER

Embroider each section keeping in mind the stitch, the color, and the number of strands used according to the chart.

SHARE IT!

Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#imeverywoman!**

we are knitters

I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

NECESITARÁS

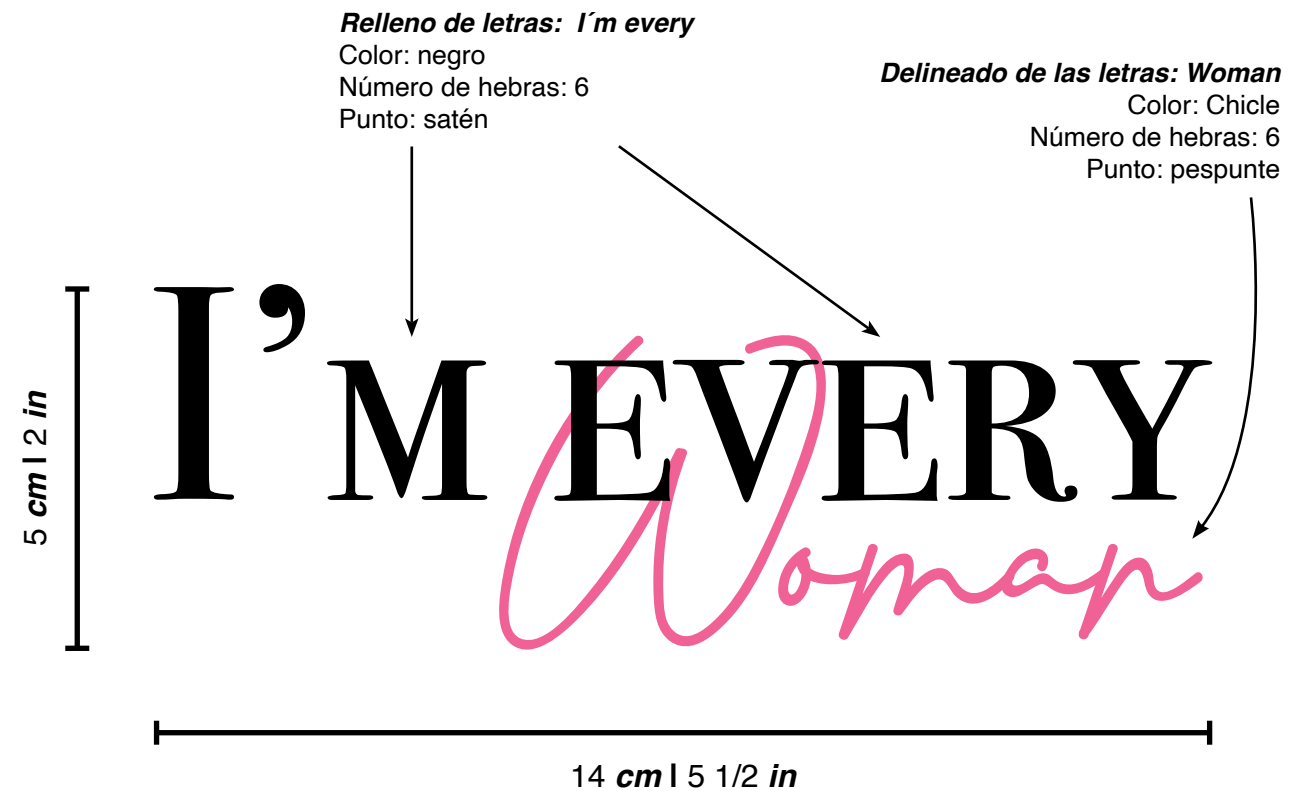
- 2 madejas de bordado
- 1 aro de bordar
- Agujas de bordado

Técnicas:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Calcar el dibujo* | 5. Punto satén* |
| 2. Preparar hebras* | 6. Punto pespunte* |
| 3. Poner bastidor* | 7. Rematar* |
| 4. Enhebrar la aguja* | |

* Estas técnicas tienen explicación en la introducción.

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



INTRODUCCIÓN

Este patrón se borda en 2 colores y en cualquier prenda de tu elección. Mira los puntos que necesitas utilizar para cada superficie en el inicio del patrón.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Calcar el dibujo: imprime la página de la plantilla en formato PDF A4. Calca* el dibujo en la prenda de tu elección. Te sugerimos usar un lápiz, tiza para tela o un rotulador de tela que se quite con vapor. Para facilitar el calco puedes usar una mesa de luz, usar una ventana donde pase mucha luz o hacer una transferencia por puntos**.

**Para calcar puedes imprimir el dibujo y poner el dibujo y la prenda en una ventana con luz de día, para que la luz te ayude a hacerlo. También puedes abrir el PDF en una tablet o en la pantalla de un ordenador y poner la prenda por encima, la luz de la pantalla te facilitará el calco y también te permitirá ajustar el tamaño si así lo deseas.*

***Para hacer la transferencia por puntos, con ayuda de un punzón o una aguja de tejer fina, perfora el contorno de las letras, con mucho cuidado de no romper el papel. Ve haciendo perforaciones cada 3 mm. Luego pon el papel sobre la prenda y con ayuda de un lápiz o rotulador de tela que se quite con vapor, ve marcando*

estos puntos. Una vez tengas todos los puntos marcados únelos con mucho cuidado de conservar la forma original.

Preparar las hebras: el hilo de bordar se compone de 6 hebras, pero debes usar el número de hebras sugerido en cada paso. Para ello, localiza el principio del hilo y tira de él suavemente hasta sacar una longitud de 50 cm aproximadamente. Corta el hilo. Cuenta la cantidad de hebras que necesitas, coge las puntas con tu dedo índice y pulgar y tira de ellas juntas para separarlas. Si el número de hebras es 6 simplemente corta el hilo a 50 cm.

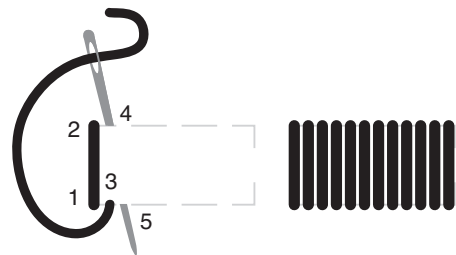
Poner bastidor: una vez escogida la prenda y el sitio en donde quieres bordar, abre el bastidor aflojando el tornillo y separa los dos aros. Pasa el aro interior por debajo de la tela y colócalo de forma que esté centrada la sección que quieres bordar. Pon el aro exterior por encima de la tela de forma que rodee el aro interior y la tela quede sujeta entre los dos. Asegúrate que la tela esté suficientemente tensa y que no haya arrugas tirando suavemente de ella por los lados que sobresalen de los aros. Gira el tornillo para cerrar el aro y que quede bien sujeto.

Enhebrar la aguja: coge un extremo de las hebras separadas e introdúcelas juntas por el ojo de la aguja,

humedecer la punta puede facilitarte el enhebrado. Deja unos 10 cm de un lado y 32 cm por el otro. Haz un nudo en la punta del lado largo.

Punto satén: el punto satén es una puntada que se usa para rellenar.

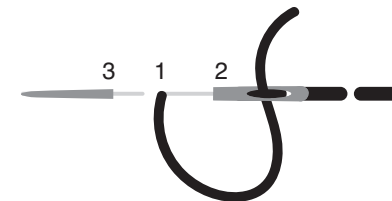
1. Introduce la aguja de detrás hacia delante de la tela en el inicio del delineado de la figura a rellenar.
2. Ahora introduce la aguja de delante hacia atrás en el borde opuesto a rellenar, de forma que la puntada quede recta y sin tensor demasiado.
3. Introduce la aguja al lado de la puntada 1 de atrás hacia delante.
4. Introduce la aguja al lado de la puntada 2 de forma que la línea quede paralela y lo suficientemente junta para que no se formen huecos.
5. Repite los pasos 3 y 4 las veces que haga falta para rellenar el dibujo.



Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “Cómo hacer punto satén” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Pespunte: el pespunte es un punto para delinear.

1. Introduce la aguja de detrás hacia delante de la tela dejando unos milímetros de delineado a tu derecha.
2. Ahora introduce la aguja de delante hacia atrás de la tela, en el principio del delineado y saca la punta unos milímetros más adelante de la primera puntada.
3. Repite los pasos 1 y 2 hasta el final de cada línea.



Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “Cómo hacer punto pespunte” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Rematar: cada vez que finalices un delineado o relleno o llegues al final de la hebra tendrás que rematar. Para rematar finaliza la última puntada por el lado del revés y haz un nudo fuerte con ayuda de la aguja. Corta la hebra al ras.

EMPIEZA A TEJER

Borda cada sección teniendo en cuenta los cambios de punto, color y número de hebras del esquema.

¡COMPÁRTELO!

¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#imeverywoman!**

we are knitters

I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

DU BENÖTIGST

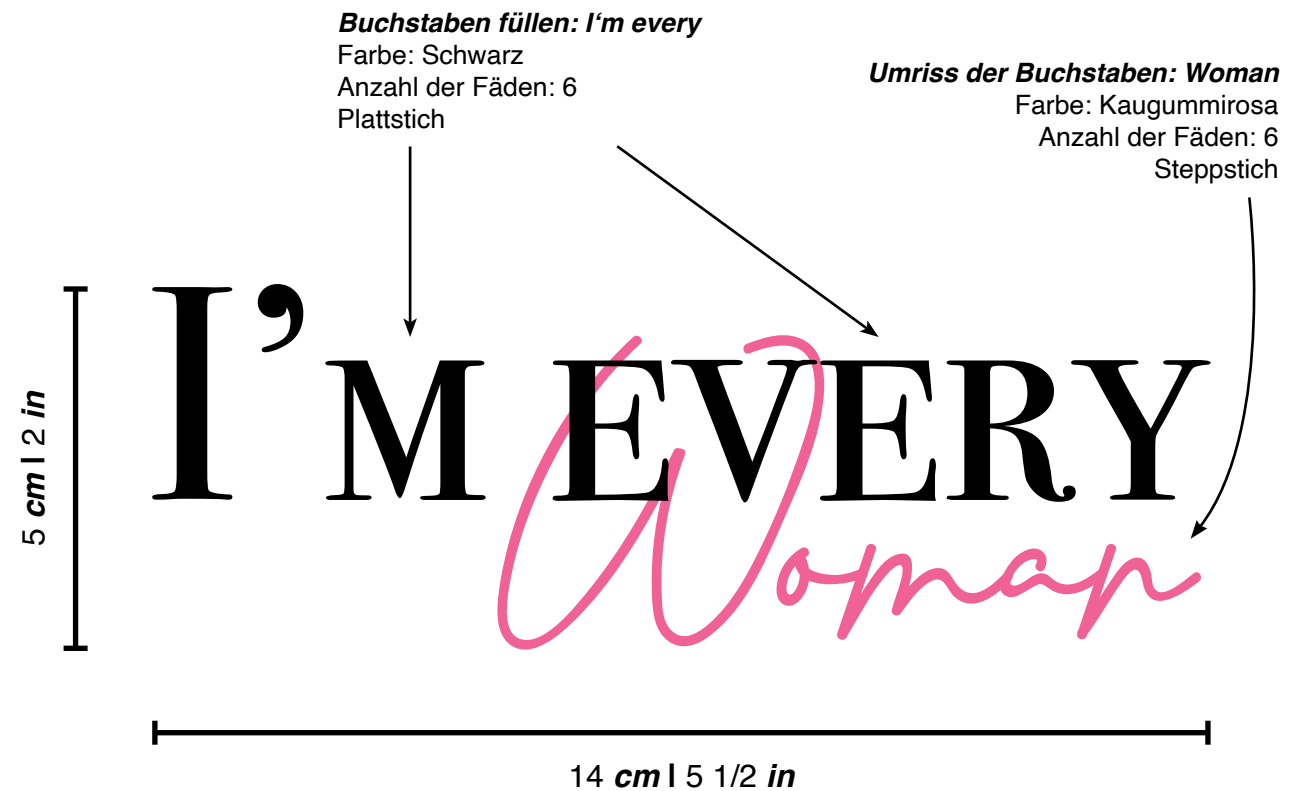
- 2 x Knäuel für die Stickerei
- 1 x Stickerei-Ring
- Stickerei-Nadeln

Techniken:

1. Motiv abpausen*
2. Fäden vorbereiten*
3. Rahmen einspannen*
4. Nadel einfädeln*
5. Plattstich*
6. Steppstich*
7. Abschließen*

**Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!



EINLEITUNG

Diese Anleitung wird mit 2 Farben auf ein Kleidungsstück Deiner Wahl gestickt. Achte zu Anfang der Anleitung auf die Sticharten, die Du für jede Oberfläche brauchst.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

Motiv abpausen: Drucke die Vorlage der Seite im PDF-Format A4 aus. Pause* die Zeichnung auf ein Kleidungsstück Deiner Wahl ab. Wir empfehlen Dir einen Bleistift, Kreide für Kleidung oder einen Stoffmarker, der sich mit Dampf entfernen lässt, zu benutzen. Um das Abpausen zu erleichtern, kannst Du einen Lichttisch benutzen, an einem Fenster, durch das viel Licht kommt arbeiten oder das Bild mit Punkten übertragen**.

**Um Dein Motiv abzupausen solltest Du das Motiv ausdrucken und dieses dann auf das Kleidungsstück an ein Fenster legen, sodass das Licht Deine Arbeit erleichtert. Du kannst das PDF-Dokument auch auf einem Tablet oder einem PC öffnen und dann das Kleidungsstück darüber legen. Das Licht des Bildschirms macht das Nachzeichnen leichter und ermöglicht es Dir, die Größe anzupassen.*

***Um das Motiv mit Punkten zu übertragen kannst Du mithilfe einer Ahle oder einer feinen Nadel die Umrisse der Buchstaben einstechen. Gehe dabei vorsichtig vor, um zu verhindern, dass das Papier reißt. Stich*

alle 3 mm mit der Nadel ein. Lege dann das Blatt auf das Kleidungsstück und markiere dann diese Punkte mit einem Bleistift oder Kleidungsmarker, der sich mit Dampf entfernen lässt. Wenn Du alle Punkte markiert hast verbinde diese vorsichtig. Acht darauf, dass die Originalform beibehalten wird.

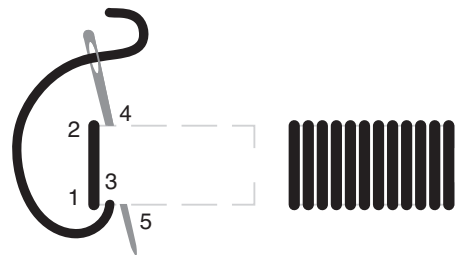
Fäden vorbereiten: Das Stickgarn besteht aus 6 Fäden, aber Du musst immer die Anzahl an Fäden benutzen, die für jeden Schritt vorgegeben wird. Dafür suchst Du den Anfang des Garns und ziehst leicht daran, bis Du eine Länge von 50 cm hast. Schneide das Garn ab. Zähle die Anzahl der Fäden, die Du brauchst, nimm die Enden zwischen Zeigefinger und Daumen und ziehe gleichzeitig an ihnen, um sie zu trennen. Wenn Du 6 Fäden brauchst, schneide das Garn einfach nach 50 cm ab.

Rahmen einspannen: Wenn Du das Kleidungsstück und die Stelle, an der Du sticken möchtest, ausgewählt hast, öffnest Du den Rahmen, indem Du die Schraube löst und trennst dann beide Ringe. Lege den inneren Ring unter den Stoff und lege diesen so hin, dass die Stelle, auf der Du das Motiv sticken möchtest, in der Mitte liegt. Lege dann den äußeren Ring über den Stoff, sodass dieser den inneren Ring umschließt und der Stoff zwischen beiden Ringen festliegt. Versichere Dich, dass der Stoff straff genug ist und keine Falten wirft, indem Du leicht an den Seiten, die herausragen, ziehst. Dreh dann die Schraube fest, um den Rahmen zu schließen.

Nadel einfädeln: Nimm ein Ende der getrennten Fäden und führe sie zusammen durch das Nadelöhr. Wenn Du die Spitze anfeuchtest, wird das Einfädeln leichter. Lass ca. 10 cm auf einer Seite über und 32 cm auf der anderen. Mach an der längeren Seite einen Knoten.

Plattstich: Der Plattstich wird zum Füllen verwendet.

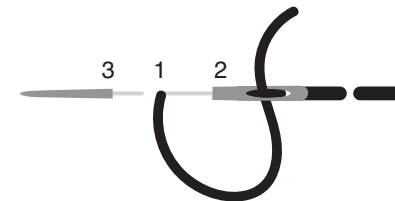
1. Führe die Nadel von hinten nach vorne durch den Stoff am Anfang der Skizze der zu füllenden Figur ein.
2. Jetzt führst Du die Nadel von vorne nach hinten an den gegenüberliegenden Rand der Füllung, sodass der Stich gerade ist und nicht zu festgezogen ist.
3. Führe die Nadel neben Stich 1 von hinten nach vorne.
4. Führe die Nadel neben Stich 2 so ein, dass die Linie parallel liegt und so dicht aneinander wie möglich, damit keine Lücken entstehen.
5. Wiederhole die Schritte 3 und 4 so oft wie nötig, um die Zeichnung zu füllen.



Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Tutorial „Wie man den Plattstich macht“.

Steppstich: Der Steppstich wird zum Umranden verwendet.

1. Führe die Nadel von hinten nach vorne durch den Stoff und lasse dabei einige Millimeter der Skizze nach rechts stehen.
2. Führe nun die Nadel von vorne nach hinten durch den Stoff, am Anfang der Kontur ein und ziehe die Spitze einige Millimeter vor dem ersten Stich heraus.
3. Wiederhole die Schritte 1 und 2 bis zum Ende jeder Linie.



Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Tutorial „Wie man den Steppstich macht.“

Stich beenden: Jedes Mal, wenn Du einen Umriss oder Füllung beendest oder Dir der Faden ausgeht musst Du diesen Bereich beenden. Dafür benutzt Du den letzten Stich auf der Rückseite und machst mithilfe der Nadel einen festen Knoten. Schneide den Faden bündig ab.

BEGINNE MIT DEM STICKEN

Sticke jeden Abschnitt, wobei Du die Änderungen der Stichtarten, der Farbe und der Anzahl der Fäden, die in der Zeichnung aufgeführt werden, beachtest.

TEILE ES!

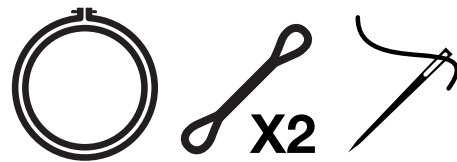
Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#imeverywoman!**

we are knitters

I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

VOUS AUREZ BESOIN DE

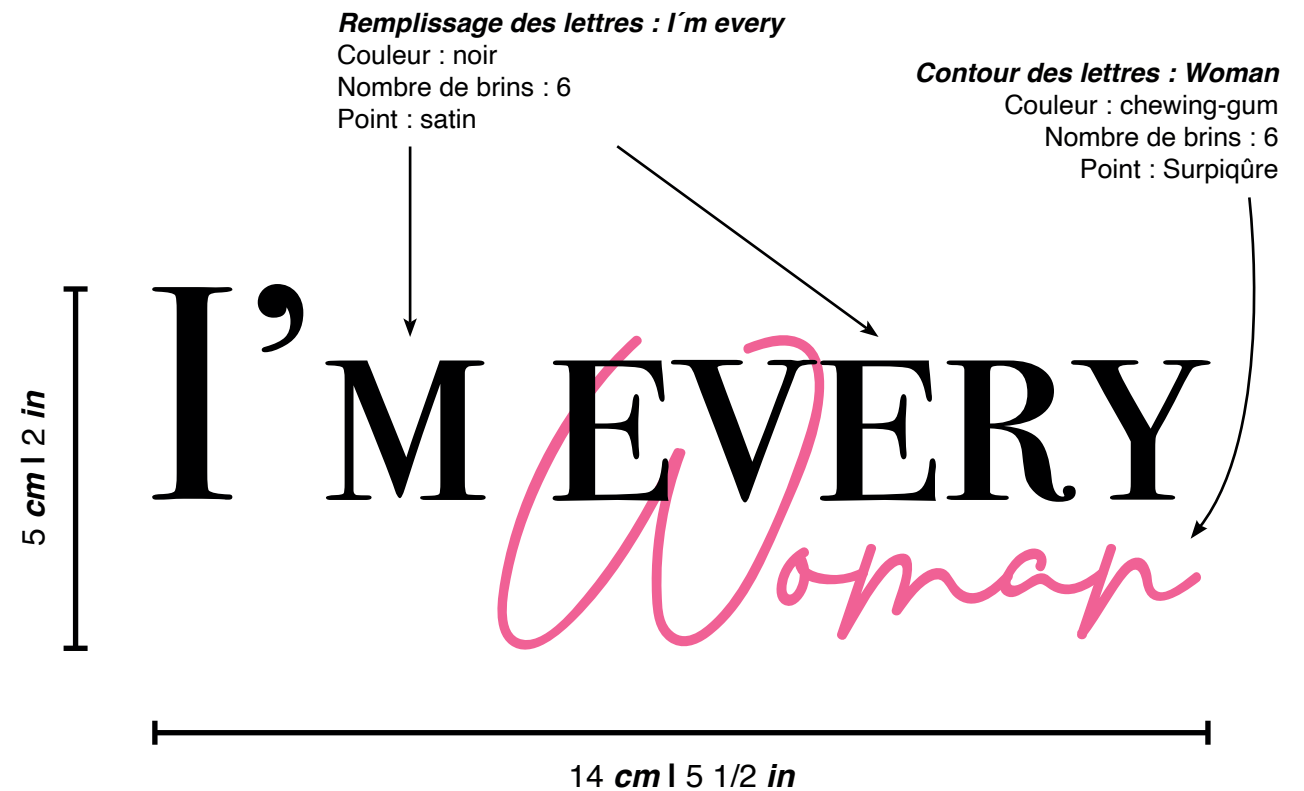
- 2 Echevette broderie
- 1 Cerceau de broderie
- Aiguilles à broder

Techniques:

1. Décalker le dessin*
2. Préparer les brins*
3. Placer le tambour à broder*
4. Enfiler l'aiguille*
5. Point satin*
6. Surpiqûre*
7. Camoufler les brins*

**Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



INTRODUCTION

Ce patron se brode en 2 couleurs, et sur n'importe quel vêtement de votre choix. Vérifiez les points que vous devez utiliser pour chaque surface au début du patron.

Avant de commencer à broder, il convient de connaître les techniques suivantes :

Décalquer le dessin : imprimez la page du modèle en format PDF A4. Décalquez* le dessin sur un vêtement de votre choix. Nous vous conseillons d'utiliser un crayon, de la craie ou un marqueur pour textile qui s'enlève avec de la vapeur. Pour faciliter le calque, vous pouvez utiliser une table lumineuse, une fenêtre avec beaucoup de lumière ou faire un transfert de points**.

**Pour décalquer, vous pouvez imprimer le dessin et le mettre avec le vêtement sur une fenêtre avec la lumière du jour, de sorte que la lumière vous aide à le faire. Vous pouvez également ouvrir le PDF sur une tablette ou sur l'écran d'un ordinateur et placer le vêtement dessus. La lumière de l'écran facilitera le calque et vous permettra également d'ajuster la taille si vous le souhaitez.*

***Pour réaliser le transfert par points, à l'aide d'un poinçon ou d'une fine aiguille à tricoter, percez le contour du dessin en faisant bien attention à ne pas déchirer le papier. Faites des trous tous les 3 mm. Ensuite, posez le papier sur le vêtement et, à l'aide d'un crayon, d'un marqueur pour textile qui s'enlève avec de la vapeur,*

marquez ces points. Une fois que vous avez tous les points marqués, joignez-les très soigneusement afin de conserver la forme originale.

Préparer les brins : le fil à broder est composé de 6 brins, mais vous devez utiliser le nombre de brins suggéré à chaque étape. Pour cela, localisez le début du fil et tirez doucement jusqu'à ce que vous obteniez une longueur d'environ 50 cm. Coupez le fil. Comptez le nombre de brins dont vous avez besoin, joignez les extrémités et tirez dessus avec votre index et votre pouce pour les séparer. Si le nombre de fils est de 6, il suffit de couper le fil à 50 cm.

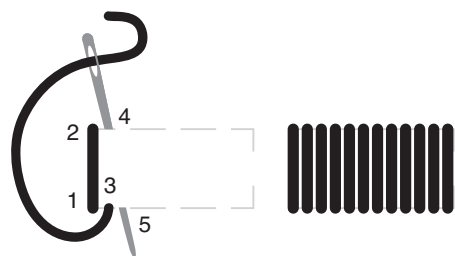
Placer le tambour à broder : une fois que vous avez choisi le vêtement et l'endroit où vous voulez broder, ouvrez le tambour à broder en desserrant la vis et séparez les deux arceaux. Passez l'arceau intérieur sous le tissu et placez-le de manière à bien centrer la partie que vous souhaitez broder. Placez l'arceau extérieur sur le tissu de manière qu'il entoure l'arceau intérieur, fixant ainsi le tissu entre les deux. Assurez-vous que le tissu soit suffisamment tendu et qu'il n'y ait pas de plis, en tirant doucement sur les côtés qui dépassent des arceaux. Serrez la vis pour fermer l'anneau afin qu'il soit bien fixé.

Enfiler l'aiguille : prenez une extrémité des brins séparés et insérez-les ensemble à travers le chas de l'aiguille. En humidifiant la pointe, l'enfilage sera plus facile. Laissez

environ 10 cm d'un côté et 32 cm de l'autre. Faites un nœud au bout du côté long.

Point satin : le point satin est un point utilisé pour remplir.

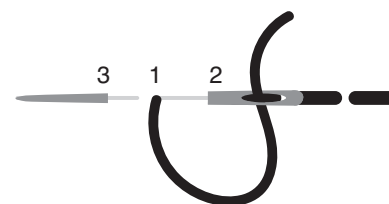
1. Insérez l'aiguille de l'arrière vers l'avant du tissu au début de la ligne de contour de la figure à remplir.
2. Maintenant, insérez l'aiguille de l'avant vers l'arrière, sur le bord opposé à remplir, de manière à ce que le point soit droit et pas trop serré.
3. Insérez l'aiguille à côté du point 1 de l'arrière vers l'avant.
4. Insérez l'aiguille à côté du point 2 afin que la ligne soit parallèle et suffisamment proche, évitant ainsi les espaces vides.
5. Répétez les étapes 3 et 4 autant de fois que nécessaire jusqu'à remplir complètement le dessin.



N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "Comment faire le point satin » que vous trouverez sur notre site web www.weareknitters.fr.

Surpiqûre : la surpiqûre est un point qui sert à dessiner le contour du motif à broder.

1. Insérez l'aiguille de l'arrière vers l'avant du tissu, en laissant quelques millimètres de contour sur votre droite.
2. Insérez maintenant l'aiguille de l'avant vers l'arrière du tissu, au début de la ligne de contour et sortez la pointe quelques millimètres devant le premier point.
3. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à la fin de chaque ligne.



N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "Comment faire une surpiqûre" que vous trouverez sur notre site web www.weareknitters.fr.

Camoufler les brins : chaque fois que vous terminez un contour ou un remplissage ou que vous atteignez la fin du fil, vous devrez le camoufler. Pour faire cette finition, terminez le dernier point du côté envers et faites un nœud solide avec l'aiguille. Coupez le fil à ras du tissu.

COMMENCEZ À BRODER

Brodez chaque section en tenant compte des changements de point, de couleur et du nombre de fils indiqués sur le schéma.

PARTAGEZ-LE!

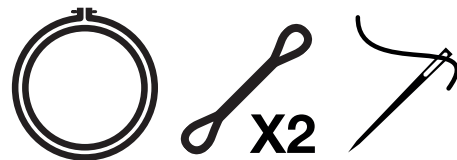
Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#imeverywoman** !

we are knitters

I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

AVRAI BISOGNO

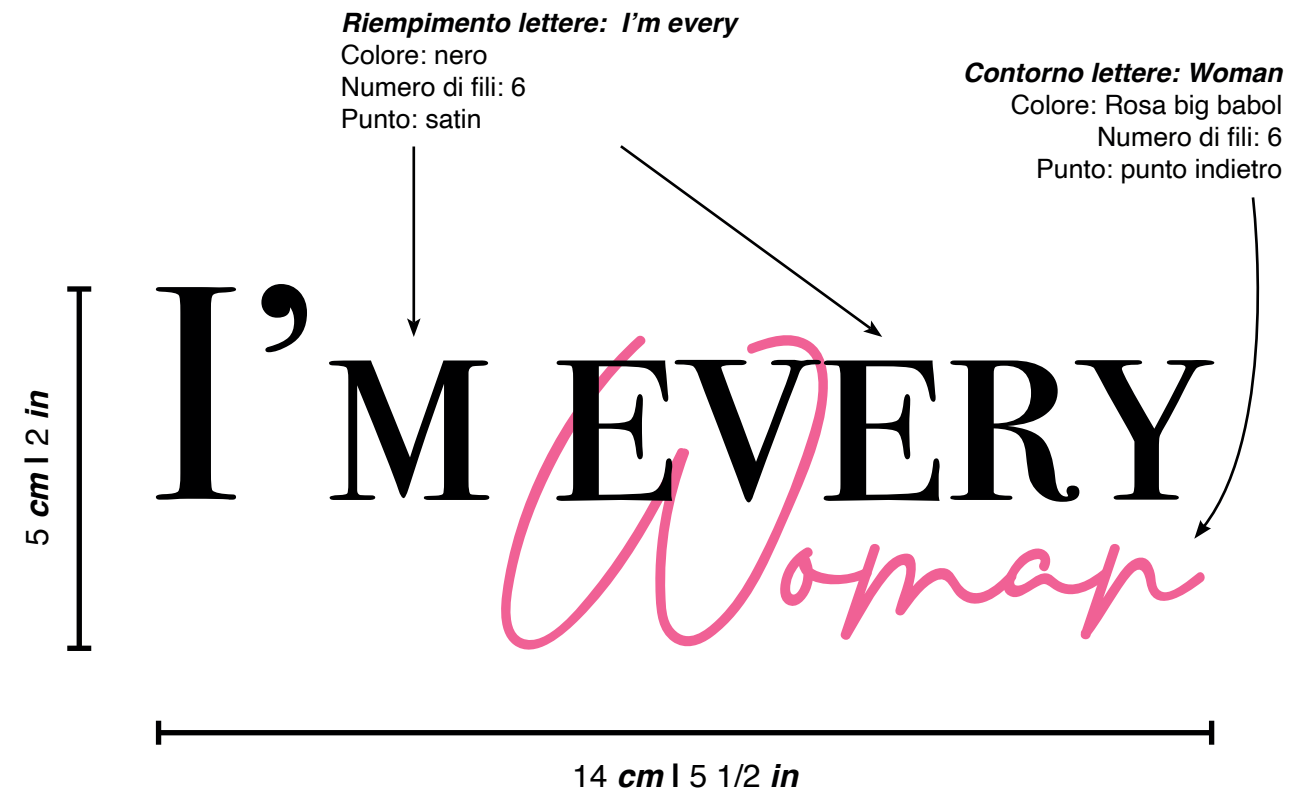
- 2 Filo da ricamo
- 1 Telaio da ricamo
- Aghi da ricamo

Tecniche:

1. Ricalcare il disegno*
2. Preparare i fili*
3. Preparare il telaio*
4. Inserire il filo nell'ago*
5. Punto satin*
6. Punto indietro*
7. Rifinire*

**Queste tecniche verranno spiegate nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



INTRODUZIONE

Questo motivo è ricamato in 2 colori e su qualsiasi capo a tua scelta. Prima di iniziare, dai uno sguardo ai punti da utilizzare per ricamare le varie parti del modello.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Ricalcare il disegno: stampa la pagina del modello in formato PDF A4. Ricalca* il disegno su un capo a tua scelta. Ti consigliamo di usare una matita, un gessetto per tessuto o un pennarello per stoffa che si cancelli con il vapore. Per facilitare il ricalco puoi usare un tavolo luminoso, una finestra da cui passa molta luce o puoi effettuare un trasferimento di punti**.

**Per ricalcare puoi stampare il disegno e posizionare il disegno e il capo su una finestra con luce del giorno, in modo che la luce ti aiuti nel ricalco. Puoi anche aprire il PDF su un tablet o sullo schermo di un computer e posizionarci sopra il capo. La luce dello schermo ti faciliterà il ricalco e se necessario ti permetterà di regolare le dimensioni.*

***Per effettuare un trasferimento di punti, con l'aiuto di un punteruolo o di un ago sottile, perfora il contorno delle lettere, facendo molta attenzione a non rompere il foglio. Perfora ogni 3 mm. Dopodiché posiziona il foglio sopra al capo e con una matita, o un pennarello per tessuto che si cancella con il vapore, segna tutti i punti. Una*

volta segnati tutti i punti, uniscili facendo attenzione a mantenere la forma originale.

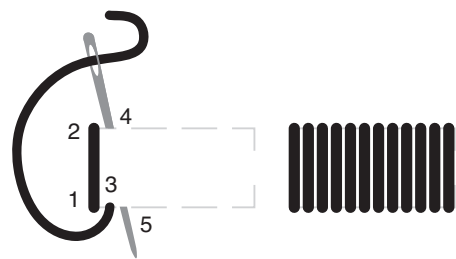
Preparare i fili: il filo da ricamo è composto da 6 filamenti, ma dovrai usare il numero di filamenti indicato in ciascun passaggio. Individua l'inizio del filo e tiralo delicatamente fino a ottenere un filo di circa 50 cm. Taglia il filo. Conta la quantità di filamenti necessaria, afferra le punte con l'indice e il pollice e tirale insieme fino a separarle. Se il numero di filamenti è pari a 6, taglia semplicemente il filo a 50 cm.

Telaio: una volta scelto il capo da ricamare e il punto in cui vuoi ricamarlo, apri il telaio allentando la vite e separa i due cerchi. Passa il cerchio interno sotto il tessuto e posizionalo in modo da centrare la sezione che vuoi ricamare. Colloca l'anello esterno sul tessuto intorno all'anello interno, in modo che il tessuto rimanga bloccato tra i due anelli. Tira delicatamente i lati del tessuto che sporgono dagli anelli in modo da tenderlo ed eliminare le pieghe. Stringi la vite per chiudere saldamente il cerchio.

Inserire il filo nell'ago: prendi un'estremità dei fili separati e inseriscili insieme nella cruna dell'ago. Inumidire l'estremità del filo potrebbe aiutarti nell'operazione. Lascia circa di 10 cm da un lato e 32 cm dall'altro. Fai un nodo all'estremità del lato più lungo.

Punto satin: il punto satin è una tecnica usata per riempire.

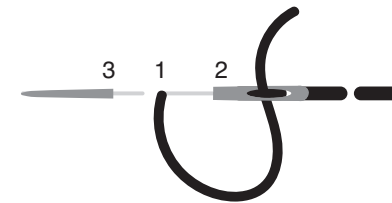
1. Inserisci l'ago nel tessuto da dietro a davanti all'inizio del contorno della figura da riempire.
2. Ora inserisci l'ago dal davanti al dietro nel bordo opposto da riempire, in modo che il punto risulti dritto e senza troppa tensione.
3. Inserisci l'ago al lato del punto 1 dal dietro a davanti.
4. Inserisci l'ago al lato del punto 2 in modo che la linea risulti parallela e abbastanza vicina perché non si formino spazi.
5. Ripeti i passi 3 e 4 tante volte quanto necessario per riempire tutto il disegno.



Puoi completare queste istruzioni con il tutorial “Come realizzare il punto satin”, che troverai sul nostro sito www.weareknitters.it.

Punto indietro: questo punto serve a delineare il contorno del tuo lavoro.

1. Inserisci l'ago nel tessuto da dietro a davanti, lasciando alcuni millimetri di contorno alla tua destra.
2. Ora inserisci l'ago dal davanti al dietro, all'inizio del contorno, ed estrai l'ago alcuni millimetri più avanti del primissimo punto fatto.
3. Ripeti i passi 1 e 2 fino alla fine di ogni linea.



Puoi trovare maggiori informazioni nel tutorial “Come lavorare a punto indietro” che troverai nel blog del nostro sito www.weareknitters.com.

Rifinire: ogni volta che finisci un contorno o un riempimento, o ogni volta che il filo finisce, dovrai realizzare una rifinitura. Per procedere, fissa l'ultimo punto sul lato rovescio, fai un nodo stretto aiutandoti con l'ago. Taglia a filo con il tessuto.

COMINCIA A RICAMARE

Ricama ogni sezione considerando i cambi di punto, di colore e di numero di fili indicati nello schema.

CONDIVIDILO!

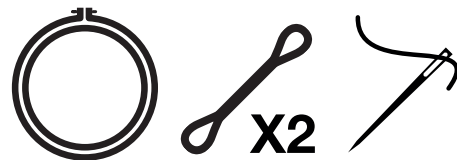
Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#imeverywoman!**

we are knitters

I'm Every Woman

Embroidery: (ɪmˈbrɔɪ.dʒəri)

- 1. Patterns or pictures that consist of stitches sewn directly onto cloth.*
- 2. The activity of decorating a piece of cloth with stitches sewn onto it.*



we are knitters

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

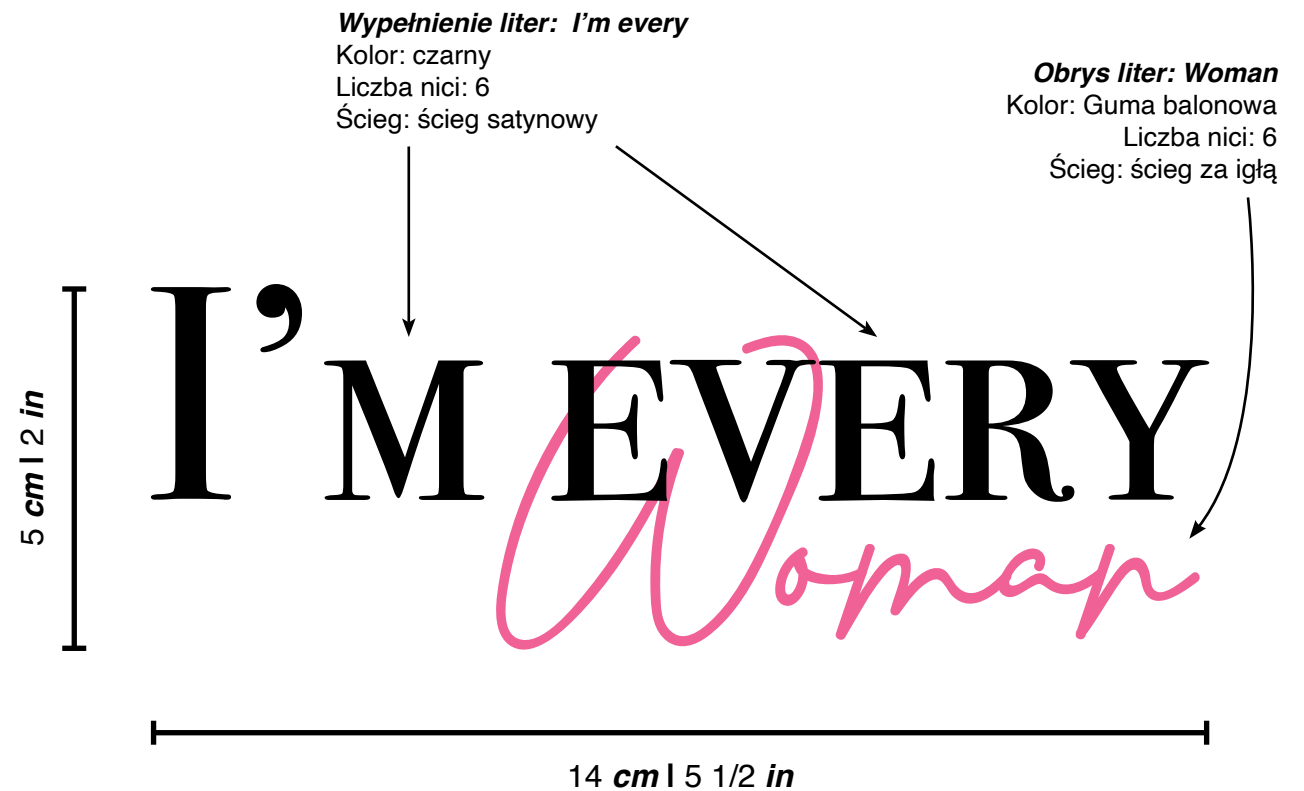
- 2 Przędza hafciarska
- 1 Ramy do haftowania
- Igły do haftowania

Techniki:

1. Przenoszenie wzoru*
2. Przygotowanie nici*
3. Przygotowanie blejtramu*
4. Nawlekanie nici na igłę*
5. Ścieg satynowy*
6. Ścieg za igłą*
7. Wykańczanie robótki*

**Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!



WPROWADZENIE

Ten projekt haftuje się przy użyciu 2 kolorów nici na dowolnym ubraniu. Przed rozpoczęciem projektu zwróć uwagę na ściegi, które musisz zastosować, by wykonać różne części projektu.

Przed rozpoczęciem zapoznaj się z następującymi technikami:

Przenoszenie wzoru: wydrukuj stronę szablonu w formacie PDF A4. Obrysuj* rysunek, na wybranym ubraniu, używając kredy lub markera do tkanin, które można usunąć parą. W celu ułatwienia przerysowania możesz skorzystać podświetlanego stołu, okna, przez które przechodzi dużo światła lub wykonać transfer punktowy**.

**W celu skopiowania możesz wydrukować rysunek, umieścić go na tkaninie, przyłożyć do okna i wykorzystać światło dzienne. Możesz również otworzyć plik PDF na tablecie lub ekranie komputera i umieścić ubranie na wierzchu. Światło komputera pomoże ci w przerysowaniu wzoru, jak i pozwoli dostosować rozmiar rysunku.*

***Chcąc wykonać transfer kropkami, przy pomocy igły lub cienkiego drutu ostrożnie przebijaj obramowanie liter tak, aby nie zniszczyć papieru. Rób dziurki co 3 mm. Następnie połóż papier na ubraniu i za pomocą ołówka lub markera do tkanin, który później usuwa się parą, zaznacz punkty. Po zaznaczeniu wszystkich połącz je*

ostrożnie, aby zachować oryginalny kształt.

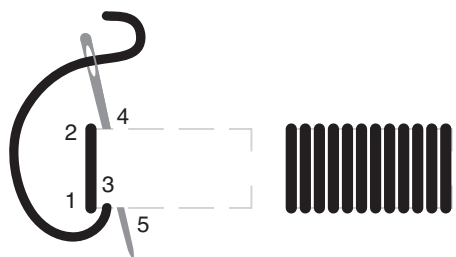
Przygotowanie nici: przędza do haftu składa się z 6 nici, ale musisz użyć odpowiedniej liczby nici, która wskazana jest w każdym kroku. W tym celu odnajdź początek przędzy i pociągnij delikatnie, aż wyciągniesz ok. 50 cm. Utnij przędzę. Odlicz liczbę nici, której potrzebujesz, złap ich końcówki między kciukiem a palcem wskazującym i pociągnij je razem, aby rozdzielić od reszty. Jeśli potrzebujesz 6 nici, po prostu utnij przędzę o długości ok. 50 cm.

Przygotowanie blejtramu: po wybraniu ubrania i miejsca haftu, otwórz blejtram, luzując wkręt i rozdzielając dwie listwy. Przełóż dolną część ramy pod spód materiału i umieść tak, by obszar, na którym będziesz haftować, znalazł się pośrodku. Nałóż ramę zewnętrzną na materiał tak, by przymocować materiał między dwiema ramami. Upewnij się, że materiał jest odpowiednio naciągnięty i że się nie marszczy, w tym celu pociągnij za materiał wystający poza ramę. Wkręć wkręt, aby zamknąć i przymocować ramę.

Nawlekanie nici: weź jeden koniec rozdzielonych nici i przeprowadź je razem przez dziurkę w igle. Zwilżenie końcówki może ułatwić nawleczenie nici. Pozostaw ok. 10 cm z jednej strony i 32 cm z drugiej. Zrób supełek na końcu długiej nici.

Ścieg satynowy: ścieg satynowy służy do wypełniania wzoru.

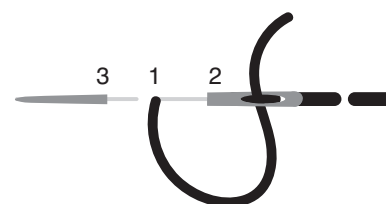
1. Wprowadź igłę od tyłu do przodu materiału na początku obrysu kształtu, który chcesz wypełnić.
2. Teraz wprowadź igłę od przodu do tyłu w przeciwny brzeg kształtu, który wypełniasz, tak by szew był równy i nie nadmiernie naprężony.
3. Wprowadź igłę obok szwu 1 od tyłu do przodu.
4. Wprowadź igłę obok szwu 2 tak, by utworzona linia była równoległa i przylegająca oraz by nie tworzyły się miejsca bez wypełnienia.
5. Powtarzaj kroki 3 i 4 tyle razy, ile potrzeba do wypełnienia wzoru.



Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “Jak wykonać ścieg satynowy”, który znajdziesz na blogu na naszej stronie www.weareknitters.com

Ścieg za igłą: ścieg za igłą to ścieg służący do wykonywania obrysów.

1. Wprowadź igłę od tyłu do przodu materiału, pozostawiając kilka milimetrów po twojej prawej stronie.
2. Teraz wprowadź igłę od przodu do tyłu materiału, na początku obrysu i wyciągnij jej koniec kilka milimetrów przed pierwszym szwem.
3. Powtarzaj kroki 1 i 2 aż do końca każdej linii.



Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “Jak wykonać ścieg za igłą”, który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Wykańczanie robótki: za każdym razem, gdy zakończysz obrys lub wypełnianie wzoru, lub też skończy ci się nić, musisz ją wykończyć. W tym celu dokończ ostatni szew na lewej stronie robótki i zrób mocny supełek, pomagając sobie igłą. Przytnij krótko nić.

ZACZNIJ HAFTOWAĆ

Haftuj każdą część zgodnie ze schematem, mając na uwadze zmiany ściegu, koloru i liczby nici.

UDOSTĘPNIJ!

I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#imeverywoman!**

we are knitters