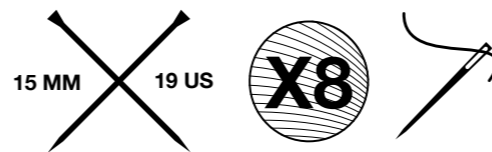


The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz | or scarf square: a square of fabric worn around the neck or head.*

Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.



we are knitters

YOU WILL NEED

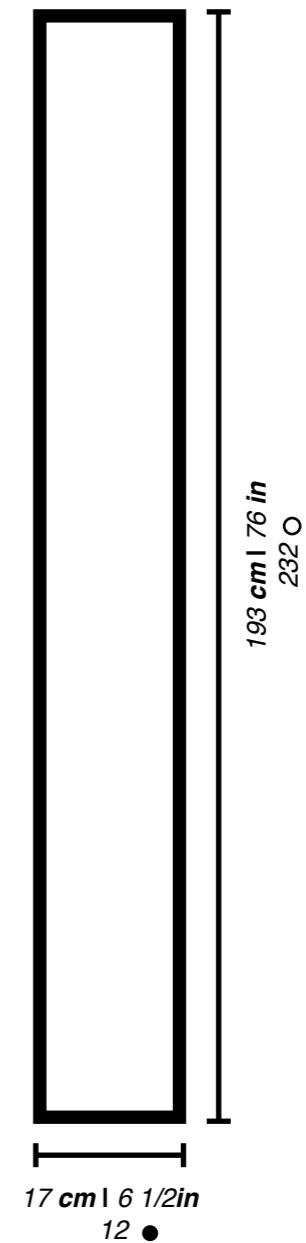
- 8 skeins of The Wool in different colors (you can use scraps of yarn)
- Knitting Needles 15 mm / 19 US
- Tapestry needle
- Scissors

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

1. Cast on
2. Garter stitch
3. Change colors*
4. Purl
5. Bind of stitches
6. Weave in ends

* *This technique is explained in the introduction.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

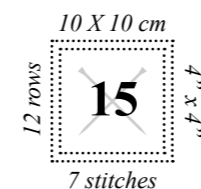
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

GARTER STITCH



INTRODUCTION

This project is knitted in one piece and in 8 colors.

This is an ideal project to use scraps of yarn.

Color A: 1 skein.
Color B: 1 skein.
Color C: 1 skein.
Color D: 1 skein.
Color E: 1 skein.
Color F: 1 skein.
Color G: 1 skein.
Color H: 1 skein.

Before beginning it is important that you know how to do the following technique:

Change colors: when the pattern says to change colors, at the end of the row you've just worked, cut the yarn, leaving about 8 inches (20 cm) to weave in later. Then begin working with the other color.

START KNITTING

1. Cast on 12 stitches in color A onto one of the wooden needles.

2. Work rows 1 to 232 in garter stitch and purl stitch, keeping in mind the following color changes:

Rows 1 to 25: work in garter stitch with color A, which means knit all stitches and all rows.

Row 26: purl all stitches with color B.

Rows 27 to 31: work in garter stitch with color B.

Row 32: purl all stitches with color C.

Rows 33 to 41: work in garter stitch with color C.

Row 42: purl all stitches with color D.

Rows 43 to 49: work in garter stitch with color D.

Row 50: purl all stitches with color E.

Rows 51 to 69: work in garter stitch with color E.

Row 70: purl all stitches with color F.

Row 71: knit all stitches with color F.

Row 72: purl all stitches with color G.

Rows 73 to 83: work in garter stitch with color G.

Row 84: purl all stitches with color H.

Rows 85 to 87: work in garter stitch with color H.

Row 88: purl all stitches with color B.

Rows 89 to 105: work in garter stitch with color B.

Row 106: purl all stitches with color D.

Rows 107 to 111: work in garter stitch with color D.

Row 112: purl all stitches with color A.

Rows 113 to 121: work in garter stitch with color A.

Row 122: purl all stitches with color C.

Rows 123 to 125: work in garter stitch with color C.

Row 126: purl all stitches with color G.

Rows 127 to 145: work in garter stitch with color G.

Row 146: purl all stitches with color D.

Rows 147 to 163: work in garter stitch with color D.

we are knitters

Row 164: purl all stitches with color G.

Rows 165 to 167: work in garter stitch with color G.

Row 168: purl all stitches with color F.

Rows 169 to 173: work in garter stitch with color F.

Row 174: purl all stitches with color E.

Rows 175 to 185: work in garter stitch with color E.

Row 186: purl all stitches with color H.

Rows 187 to 203: work in garter stitch with color H.

Row 204: purl all stitches with color A.

Rows 205 to 209: work in garter stitch with color A.

Row 210: purl all stitches with color B.

Rows 211 to 219: work in garter stitch with color B.

Row 220: purl all stitches with color F.

Rows 221 to 225: work in garter stitch with color F.

Row 226: purl all stitches with color C.

Rows 227 to 232: work in garter stitch with color C.

3. Bind off all stitches.

JOIN AND FINISH

Once you have finished knitting your scarf, it will look like the image in the diagram.

To finish, make to knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

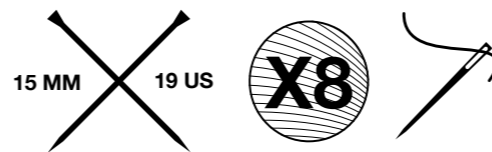
CUSTOMIZE!

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#thescrapyscarf!**

The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz| or scarf a length or square of fabric worn around the neck or head.*

Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.



we are knitters

DU BENÖTIGST

- 8 Knäuel Schafwolle in verschiedenen Farben (Du kannst auch Wollreste verwenden)

- 15mm Stricknadeln

- Nähnaedel

- Schere

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Maschen anschlagen

5. Maschen abketten

2. Kraus rechts

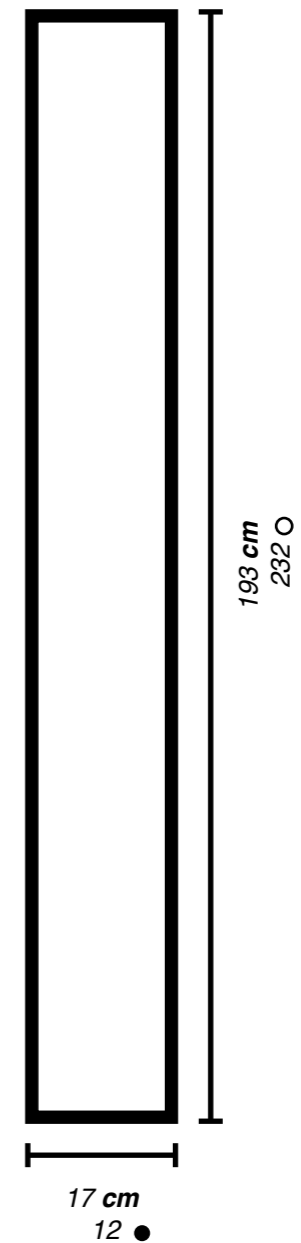
6. Projekt fertigstellen

3. Farbwechsel*

4. Linke Maschen

**Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!



MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

KRAUS RECHTS



EINLEITUNG

Dieses Projekt wird an einem Stück in 8 Farben gestrickt. Es ist ein ideales Projekt, um Wollreste zu verwerten:

Farbe A: 1 Knäuel.
Farbe B: 1 Knäuel.
Farbe C: 1 Knäuel.
Farbe D: 1 Knäuel.
Farbe E: 1 Knäuel.
Farbe F: 1 Knäuel.
Farbe G: 1 Knäuel.
Farbe H: 1 Knäuel.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Technik beherrschst:

Farbwechsel: Wenn das Muster einen Farbwechsel vorgibt, beendest Du die Reihe und lässt einen Faden von 20 Zentimetern zum Vernähen übrig und fängst dann mit der neuen Farbe zu stricken an.

LOS GEHT'S

1. Schlage 12 Maschen mit Farbe A auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 232 in kraus rechts und mit linken Maschen, wobei Du folgende Farbwechsel beachtest:

Reihen 1 bis 25: Stricke mit Farbe A in kraus rechts, d.h. dass Du alle Maschen in allen Reihen rechts strickst.

Reihe 26: Stricke alle Maschen links mit Farbe B.

Reihen 27 bis 31: Stricke in kraus rechts mit Farbe B.

Reihe 32: Stricke alle Maschen links mit Farbe C.

Reihen 33 bis 41: Stricke in kraus rechts mit Farbe C.

Reihe 42: Stricke alle Maschen links mit Farbe D.

Reihen 43 bis 49: Stricke in kraus rechts mit Farbe D.

Reihe 50: Stricke alle Maschen links mit Farbe E.

Reihen 51 bis 69: Stricke in kraus rechts mit Farbe E.

Reihe 70: Stricke alle Maschen links mit Farbe F.

Reihe 71: Stricke alle Maschen rechts mit Farbe F.

Reihe 72: Stricke alle Maschen links mit Farbe G.

Reihen 73 bis 83: Stricke in kraus rechts mit Farbe G.

Reihe 84: Stricke alle Maschen links mit Farbe H.

Reihen 85 bis 87: Stricke in kraus rechts mit Farbe H.

Reihe 88: Stricke alle Maschen links mit Farbe B.

Reihen 89 bis 105: Stricke in kraus rechts mit Farbe B.

Reihe 106: Stricke alle Maschen links mit Farbe D.

Reihen 107 bis 111: Stricke in kraus rechts mit Farbe D.

Reihe 112: Stricke alle Maschen links mit Farbe A.

Reihen 113 bis 121: Stricke in kraus rechts mit Farbe A.

Reihe 122: Stricke alle Maschen links mit Farbe C.

Reihen 123 bis 125: Stricke in kraus rechts mit Farbe C.

Reihe 126: Stricke alle Maschen links mit Farbe G.

Reihen 127 bis 145: Stricke in kraus rechts mit Farbe G.

Reihe 146: Stricke alle Maschen links mit Farbe D.

Reihen 147 bis 163: Stricke in kraus rechts mit Farbe D.

Reihe 164: Stricke alle Maschen links mit Farbe G.

Reihen 165 bis 167: Stricke in kraus rechts mit Farbe G.

Reihe 168: Stricke alle Maschen links mit Farbe F.

Reihen 169 bis 173: Stricke in kraus rechts mit Farbe F.

Reihe 174: Stricke alle Maschen links mit Farbe E.

Reihen 175 bis 185: Stricke in kraus rechts mit Farbe E.

Reihe 186: Stricke alle Maschen links mit Farbe H.

Reihen 187 bis 203: Stricke in kraus rechts mit Farbe H.

Reihe 204: Stricke alle Maschen links mit Farbe A.

Reihen 205 bis 209: Stricke in kraus rechts mit Farbe A.

Reihe 210: Stricke alle Maschen links mit Farbe B.

Reihen 211 bis 219: Stricke in kraus rechts mit Farbe B.

Reihe 220: Stricke alle Maschen links mit Farbe F.

Reihen 221 bis 225: Stricke in kraus rechts mit Farbe F.

Reihe 226: Stricke alle Maschen links mit Farbe C.

Reihen 227 bis 232: Stricke in kraus rechts mit Farbe C.

3. Kette alle Maschen ab.

WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Sobald Du mit dem Stricken fertig bist, sieht Dein Schal so aus wie auf der Zeichnung.

Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mit Hilfe einer Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrück. Schneide sie dann bündig ab.

WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#thescrapyscarf!**

The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz| or scarf a length or square of
fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably
based on Old Northern French escarpe,
probably identical with Old French
escharpe 'pilgrim's bag'.*



we are knitters

VOUS AUREZ BESOIN DE

- 8 pelotes de Grosse Laine de différentes couleurs (vous pouvez utiliser les restes d'autres pelotes)

- Aiguilles de 15mm

- Aiguille à coudre

- Ciseaux

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

1. Monter des mailles

5. Rabattre des mailles

2. Point mousse

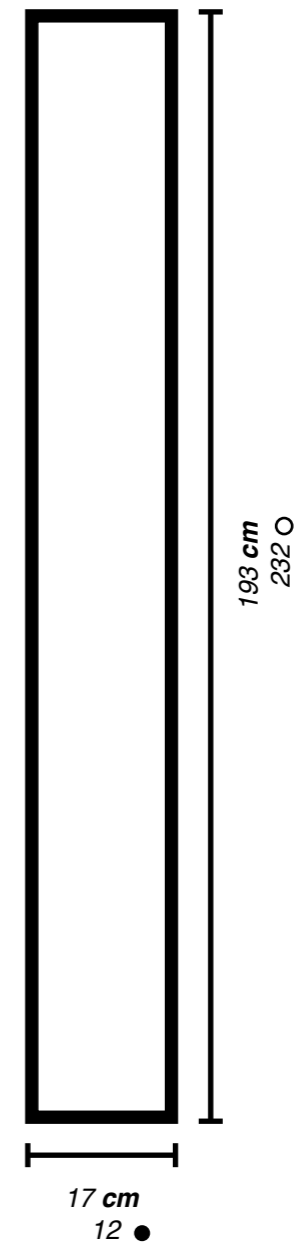
6. Terminer le projet

3. Changer de couleur*

4. Tricoter à l'envers

**Cette technique est expliquée dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

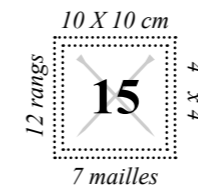
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

POINT MOUSSE



INTRODUCTION

Ce projet se tricote en une seule pièce et en 8 couleurs.
C'est le projet parfait pour utiliser les restes de laine :

Couleur A : 1 pelote.
Couleur B : 1 pelote.
Couleur C : 1 pelote.
Couleur D : 1 pelote.
Couleur E : 1 pelote.
Couleur F : 1 pelote.
Couleur G : 1 pelote.
Couleur H : 1 pelote.

Avant de commencer à tricoter, il convient de connaître la technique suivante :

Changer de couleur : lorsque le patron vous indique un changement de couleur, lorsque vous arrivez à la fin du rang de la couleur que vous venez d'utiliser, coupez le fil à environ 20 centimètres pour le camoufler plus tard et commencez à tricoter avec l'autre couleur.

COMMENCEZ À TRICOTER

1. Montez 12 mailles avec la couleur A sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 232 en point mousse et en maille envers en tenant compte des changements de couleur suivants :

Rangs 1 à 25 : tricotez avec la couleur A en point mousse, c'est-à-dire : tricotez toutes les mailles et tous les rangs à l'endroit.

Rang 26 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur B.

Rangs 27 à 31 : tricotez en point mousse avec la couleur B.

Rang 32 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur C.

Rangs 33 à 41 : tricotez en point mousse avec la couleur C.

Rang 42 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur D.

Rangs 43 à 49 : tricotez en point mousse avec la couleur D.

Rang 50 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur E.

Rangs 51 à 69 : tricotez en point mousse avec la couleur E.

Rang 70 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur F.

Rang 71 : tricotez toutes les mailles à l'endroit avec la couleur F.

Rang 72 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur G.

Rangs 73 à 83 : tricotez en point mousse avec la couleur G.

Rang 84 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur H.

Rangs 85 à 87 : tricotez en point mousse avec la couleur H.

Rang 88 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur B.

Rangs 89 à 105 : tricotez en point mousse avec la couleur B.

Rang 106 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur D.

Rangs 107 à 111 : tricotez en point mousse avec la couleur D.

Rang 112 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur A.

Rangs 113 à 121 : tricotez en point mousse avec la couleur A.

Rang 122 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur C.

Rangs 123 à 125 : tricotez en point mousse avec la couleur C.

Rang 126 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur G.

Rangs 127 à 145 : tricotez en point mousse avec la couleur G.

Rang 146 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur D.

Rangs 147 à 163 : tricotez en point mousse avec la couleur D.

Rang 164 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur G.

Rangs 165 à 167 : tricotez en point mousse avec la couleur G.

Rang 168 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur F.

Rangs 169 à 173 : tricotez en point mousse avec la couleur F.

Rang 174 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur E.

Rangs 175 à 185 : tricotez en point mousse avec la couleur E.

Rang 186 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur H.

Rangs 187 à 203 : tricotez en point mousse avec la couleur H.

Rang 204 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur A.

Rangs 205 à 209 : tricotez en point mousse avec la couleur A.

Rang 210 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur B.

Rangs 211 à 219 : tricotez en point mousse avec la couleur B.

Rang 220 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur F.

Rangs 221 à 225 : tricotez en point mousse avec la couleur F.

Rang 226 : tricotez toutes les mailles à l'envers avec la couleur C.

Rangs 227 à 232 : tricotez en point mousse avec la couleur C.

3. Rabattez toutes les mailles.

COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Lorsque vous aurez terminé de tricoter votre écharpe, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez toutes les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé quelques centimètres, coupez les fils à ras du tricot.

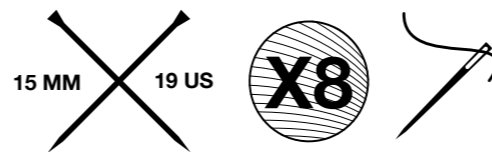
CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#thescrapyscarf** !

The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz| or scarf a length or square of fabric worn around the neck or head.*

Origin: Mid 16th century: probably based on Old Northern French escarpe, probably identical with Old French escharpe 'pilgrim's bag'.



we are knitters

AVRAI BISOGNO

- 8 gomitoli di lana grossa di diversi colori (puoi anche utilizzare gli avanzi di lana)

- Ferri da 15mm

- Ago da lana

- Forbici

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. Avviare le maglie

5. Intrecciare le maglie

2. Maglia legaccio

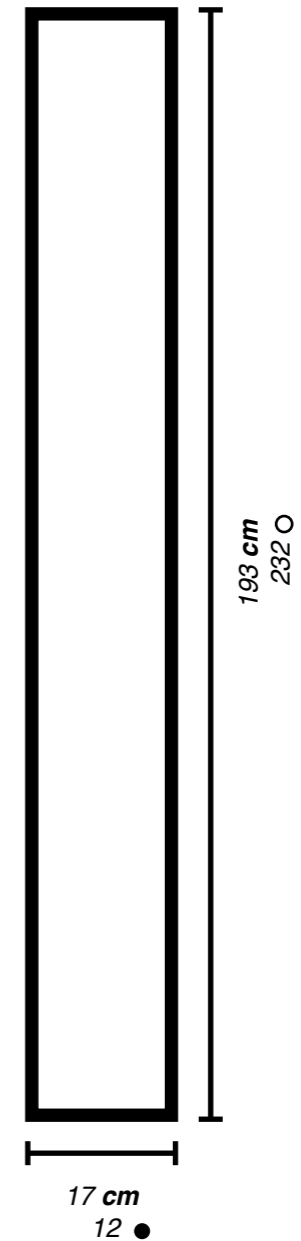
6. Rifinire

3. Cambiare colore*

4. Lavorare a rovescio

**Questa tecnica è spiegata nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

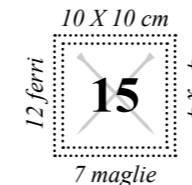
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

MAGLIA LEGACCIO



INTRODUZIONE

Questo progetto si lavora in un unico pezzo e in 8 colori: è un progetto perfetto per sfruttare gli avanzi di lana:

Colore A: 1 gomitolo

Colore B: 1 gomitolo

Colore C: 1 gomitolo

Colore D: 1 gomitolo

Colore E: 1 gomitolo

Colore F: 1 gomitolo

Colore G: 1 gomitolo

Colore H: 1 gomitolo

Prima di iniziare assicurati di conoscere la seguente tecnica:

Cambiare colore: quando il pattern indica di cambiare colore, una volta terminato il ferro del colore appena utilizzato, è necessario tagliare i fili lasciandone circa 20 cm per rifinire in un secondo momento, ed iniziare a lavorare con l'altro colore.

COMINCIAMO

1. Avvia 12 maglie con il colore A su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 232 a maglia legaccio e a rovescio, realizzando i seguenti cambi di colore:

Dal ferro 1 al ferro 25: lavora con il colore A a maglia legaccio, e cioè tutte le maglie e tutti i ferri a diritto.

Ferro 26: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore B.

Dal ferro 27 al ferro 31: lavora a maglia legaccio con il colore B.

Ferro 32: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore C.

Dal ferro 33 al ferro 41: lavora a maglia legaccio con il colore C.

Ferro 42: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore D.

Dal ferro 43 al ferro 49: lavora a maglia legaccio con il colore D.

Ferro 50: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore E.

Dal ferro 51 al ferro 69: lavora a maglia legaccio con il colore E.

Ferro 70: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore F.

Ferro 71: lavora tutte le maglie a diritto con il colore F.

Ferro 72: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore G.

Dal ferro 73 al ferro 83: lavora a maglia legaccio con il colore G.

Ferro 84: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore H.

Dal ferro 85 al ferro 87: lavora a maglia legaccio con il colore H.

Ferro 88: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore B.

Dal ferro 89 al ferro 105: lavora a maglia legaccio con il colore B.

Ferro 106: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore D.

Dal ferro 107 al ferro 111: lavora a maglia legaccio con il colore D.

Ferro 112: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore A.

Dal ferro 113 al ferro 121: lavora a maglia legaccio con il colore A.

Ferro 122: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore C.

Dal ferro 123 al ferro 125: lavora a maglia legaccio con il colore C.

Ferro 126: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore G.

Dal ferro 127 al ferro 145: lavora a maglia legaccio con il colore G.

Ferro 146: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore D.

Dal ferro 147 al ferro 163: lavora a maglia legaccio con il colore D.

Ferro 164: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore G.

Dal ferro 165 al ferro 167: lavora a maglia legaccio con il colore G.

Ferro 168: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore F.

Dal ferro 169 al ferro 173: lavora a maglia legaccio con il colore F.

Ferro 174: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore E.

Dal ferro 175 al ferro 185: lavora a maglia legaccio con il colore E.

Ferro 186: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore H.

Dal ferro 187 al ferro 203: lavora a maglia legaccio con il colore H.

Ferro 204: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore A.

Dal ferro 205 al ferro 209: lavora a maglia legaccio con il colore A.

Ferro 210: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore B.

Dal ferro 211 al ferro 219: lavora a maglia legaccio con il colore B.

Ferro 220: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore F.

Dal ferro 221 al ferro 225: lavora a maglia legaccio con il colore F.

Ferro 226: lavora tutte le maglie a rovescio con il colore C.

Dal ferro 227 al ferro 232: lavora a maglia legaccio con il colore C.

3. Intreccia tutte le maglie.

UNIRE E REFINIRE

Once you have finished knitting your scarf, it will look like the image in the diagram.

To finish, make to knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

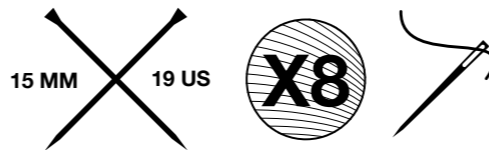
METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#thescrapyscarf!**

The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz| or scarf a length or square of
fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably
based on Old Northern French escarpe,
probably identical with Old French
escharpe 'pilgrim's bag'.*



we are knitters

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

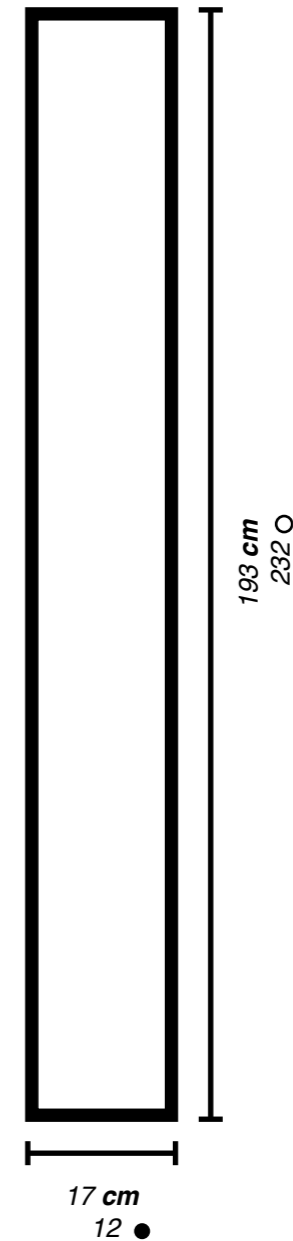
- 8 motków The Wool w różnych kolorach (możesz wykorzystać resztki wełny)
- Druty w rozmiarze 15mm
- Igła do szycia
- Nożyczki

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Nabieranie oczek
2. Ścieg francuski
3. Zmiana koloru*
4. Przerabianie na lewo
5. Zamykanie oczek
6. Wykańczanie robótki

**Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!



PRÓBKA ŚCIEGU

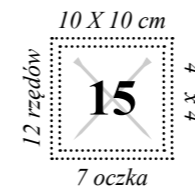
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŚCIEG FRANCUSKI



WPROWADZENIE

Ten projekt składa się z jednej części i wykonywany jest 8 kolorami. To idealny projekt do wykorzystania resztek włóczek.

Kolor A: 1 motek.

Kolor B: 1 motek.

Kolor C: 1 motek.

Kolor D: 1 motek.

Kolor E: 1 motek.

Kolor F: 1 motek.

Kolor G: 1 motek.

Kolor H: 1 motek.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującą techniką:

Zmiana koloru: kiedy w instrukcji jest mowa o zmianie koloru, utnij nitkę, którą przerobiłaś rząd, zostawiając ok. 20 centymetrów do późniejszego wykończenia, i zacznij przerabiać innym kolorem.

ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz 12 oczek nicią w kolorze A na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 232 przerób ścięgiem francuskim i oczkami przerabianymi na lewo, zmieniając kolor w następujący sposób:

Rzędy od 1 do 25: przerób ścięgiem francuskim nicią w kolorze A, to znaczy przerób na prawo wszystkie oczka i wszystkie rzędy.

Rząd 26: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem B.

Rzędy od 27 do 31: przerób ścięgiem francuskim kolorem B.

Rząd 32: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem C.

Rzędy od 33 do 41: przerób ścięgiem francuskim kolorem C.

Rząd 42: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem D.

Rzędy od 43 do 49: przerób ścięgiem francuskim kolorem D.

Rząd 50: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem E.

Rzędy od 51 do 69: przerób ścięgiem francuskim kolorem E.

Rząd 70: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem F.

Rząd 71: przerób wszystkie oczka na prawo kolorem F.

Rząd 72: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem G.

Rzędy od 73 do 83: przerób ścięgiem francuskim kolorem G.

Rząd 84: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem H.

Rzędy od 85 do 87: przerób ścięgiem francuskim kolorem H.

Rząd 88: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem B.

Rzędy od 89 do 105: przerób ścięgiem francuskim kolorem B.

Rząd 106: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem D.

Rzędy od 107 do 111: przerób ścięgiem francuskim kolorem D.

Rząd 112: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem A.

Rzędy od 113 do 121: przerób ścięgiem francuskim kolorem A.

Rząd 122: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem C.

Rzędy od 123 do 125: przerób ścięgiem francuskim kolorem C.

Rząd 126: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem G.

Rzędy od 127 do 145: przerób ścięgiem francuskim kolorem G.

Rząd 146: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem D.

Rzędy od 147 do 163: przerób ścięgiem francuskim kolorem D.

Rząd 164: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem G.

Rzędy od 165 do 167: przerób ścięgiem francuskim kolorem G.

Rząd 168: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem F.

Rzędy od 169 do 173: przerób ścięgiem francuskim kolorem F.

Rząd 174: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem E.

Rzędy od 175 do 185: przerób ścięgiem francuskim kolorem E.

Rząd 186: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem H.

Rzędy od 187 do 203: przerób ścięgiem francuskim kolorem H.

Rząd 204: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem A.

Rzędy od 205 do 209: przerób ścięgiem francuskim kolorem A.

Rząd 210: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem B.

Rzędy od 211 do 219: przerób ścięgiem francuskim kolorem B.

Rząd 220: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem F.

Rzędy od 221 do 225: przerób ścięgiem francuskim kolorem F.

Rząd 226: przerób wszystkie oczka na lewo kolorem C.

Rzędy od 227 do 232: przerób ścięgiem francuskim kolorem C.

3. Zamknij wszystkie oczka.

JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Po skończeniu pracy otrzymasz szalik o kształcie pokazanym na schemacie.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

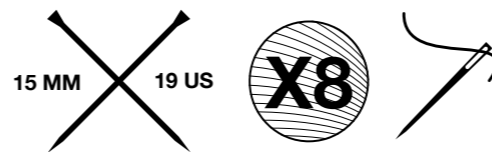
PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.! I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#thescrapyscarf!**

The Scrappy Scarf

*Scarf: /skɑːrʃ/ plural scarves
| 'skɑːrvz | or scarf square: a square of
fabric worn around the neck or head.*

*Origin: Mid 16th century: probably
based on Old Northern French escarpe,
probably identical with Old French
escharpe 'pilgrim's bag'.*



we are knitters

NECESITARÁS

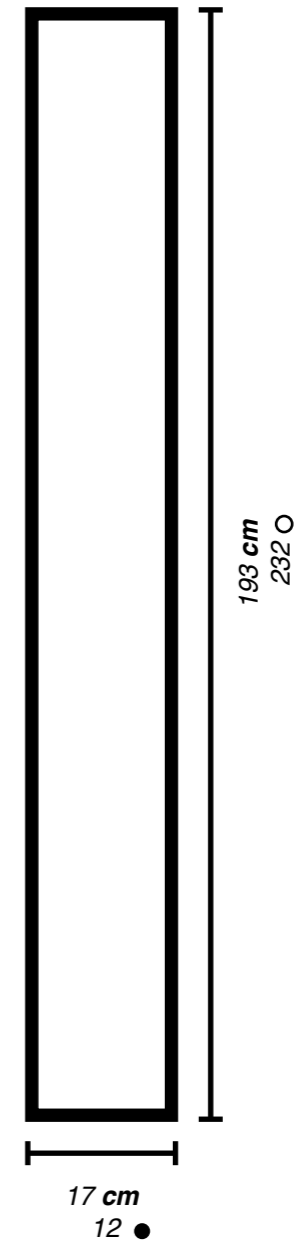
- 8 ovillos de Lana gorda de diferentes colores (puedes utilizar restos de lanas)
- Agujas de 15mm
- Aguja lanera
- Tijeras

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Montar puntos | 5. Cerrar puntos |
| 2. Punto bobo | 6. Rematar |
| 3. Cambiar de color* | |
| 4. Tejer del revés | |

**Esta técnica tiene explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,
mientras que ajustar tu proyecto una vez
tejido, te llevará horas o incluso días si
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión
recomendada para la realización de tu
proyecto. Es muy importante que antes de
empezar tu labor hagas una muestra para
contar cuántos puntos y cuántas vueltas
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que
tu tensión es la correcta para este proyecto.
De este modo, tus medidas corresponderán
con las especificadas en el esquema.

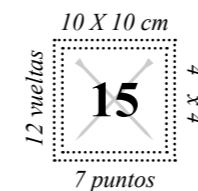
Si tu muestra es más pequeña que la
recomendada, trata de tejer un poco más
suelto. Si tu muestra es más grande que la
recomendada, trata de tejer un poco más
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es
normal que tus medidas puedan variar en 1
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre
la muestra del punto en el post del blog:
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web
weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PUNTO BOBO



INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en una sola pieza y en 8 colores.
Es un proyecto ideal para aprovechar los restos de lanas:

Color A: 1 ovillo.
Color B: 1 ovillo.
Color C: 1 ovillo.
Color D: 1 ovillo.
Color E: 1 ovillo.
Color F: 1 ovillo.
Color G: 1 ovillo.
Color H: 1 ovillo.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas la siguiente técnica:

Cambiar de color: cuando el patrón especifique un cambio de color, al finalizar la vuelta del color que acabas de utilizar, corta la hebra dejando unos 20 centímetros para rematarla después y empieza a tejer con el otro color.

COMIENZA A TEJER

1. Monta 12 puntos con el color A en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 232 a punto bobo y punto revés teniendo en cuenta los siguientes cambios de color:

Vueltas 1 a 25: teje con el color A a punto bobo, esto es, teje todos los puntos del derecho en todas las vueltas.

Vuelta 26: teje todos los puntos del revés con el color B.

Vueltas 27 a 31: teje a punto bobo con el color B.

Vuelta 32: teje todos los puntos del revés con el color C.

Vueltas 33 a 41: teje a punto bobo con el color C.

Vuelta 42: teje todos los puntos del revés con el color D.

Vueltas 43 a 49: teje a punto bobo con el color D.

Vuelta 50: teje todos los puntos del revés con el color E.

Vueltas 51 a 69: teje a punto bobo con el color E.

Vuelta 70: teje todos los puntos del revés con el color F.

Vuelta 71: teje todos los puntos del derecho con el color F.

Vuelta 72: teje todos los puntos del revés con el color G.

Vueltas 73 a 83: teje a punto bobo con el color G.

Vuelta 84: teje todos los puntos del revés con el color H.

Vueltas 85 a 87: teje a punto bobo con el color H.

Vuelta 88: teje todos los puntos del revés con el color B.

Vueltas 89 a 105: teje a punto bobo con el color B.

Vuelta 106: teje todos los puntos del revés con el color D.

Vueltas 107 a 111: teje a punto bobo con el color D.

Vuelta 112: teje todos los puntos del revés con el color A.

Vueltas 113 a 121: teje a punto bobo con el color A.

Vuelta 122: teje todos los puntos del revés con el color C.

Vueltas 123 a 125: teje a punto bobo con el color C.

Vuelta 126: teje todos los puntos del revés con el color G.

Vueltas 127 a 145: teje a punto bobo con el color G.

Vuelta 146: teje todos los puntos del revés con el color D.

Vueltas 147 a 163: teje a punto bobo con el color D.

Vuelta 164: teje todos los puntos del revés con el color G.

Vueltas 165 a 167: teje a punto bobo con el color G.

Vuelta 168: teje todos los puntos del revés con el color F.

Vueltas 169 a 173: teje a punto bobo con el color F.

Vuelta 174: teje todos los puntos del revés con el color E.

Vueltas 175 a 185: teje a punto bobo con el color E.

Vuelta 186: teje todos los puntos del revés con el color H.

Vueltas 187 a 203: teje a punto bobo con el color H.

Vuelta 204: teje todos los puntos del revés con el color A.

Vueltas 205 a 209: teje a punto bobo con el color A.

Vuelta 210: teje todos los puntos del revés con el color B.

Vueltas 211 a 219: teje a punto bobo con el color B.

Vuelta 220: teje todos los puntos del revés con el color F.

Vueltas 221 a 225: teje a punto bobo con el color F.

Vuelta 226: teje todos los puntos del revés con el color C.

Vueltas 227 a 232: teje a punto bobo con el color C.

3. Cierra todos los puntos.

CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Una vez hayas tejido la bufanda te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.

¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él!
¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#thescrapycarf!**