

LEARN THE CROCHET BASICS

*All you need to know as
a beginner. Learn the
techniques you will use in
your project.*

we are knitters

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL ITALIANO POLSKI DANSK NORSK

OUR VIDEOS / NOS VIDÉOS / UNSERE VIDEOS / NUESTROS VÍDEOS / I NOSTRI VIDEO / NASZE FILMIKI / VORES VIDEOER / VÅRE VIDEOER



WATCH ONLINE / REGARDER
EN LIGNE / VIDEOS
ANSCHAUEN / VER VÍDEOS
/ VEDI I NOSTRI VIDEO
/ OGLĄDAJ ONLINE / SE
VIDEOER / SE PÅ VIDEOER

In our website www.weareknitters.com you can find videos and tutorials of these and other techniques, as well as tricks and advise so you can learn how to crochet from the very beginning. Show us your progress in social networks by tagging your pictures with **#weareknitters**.

Sur notre site, www.weareknitters.fr, vous trouverez les vidéos et les tutoriels pour maîtriser toutes ces techniques, ainsi que des astuces et des conseils qui vous aideront depuis vos premiers pas en crochet. Montrez-nous vos progrès en les partageant sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#weareknitters**.

Auf unserer Website www.weareknitters.de findest Du Videos und Tutorials, mit denen Du sowohl das Einmaleins als auch viele Profi-Techniken und Tricks des Häkelns erlernen kannst. Zeig uns Deine Fortschritte online und poste Deine Fotos unter **#weareknitters**.

En nuestra web www.weareknitters.es puedes encontrar vídeos y tutoriales de estas y otras técnicas, así como trucos y consejos para que aprendas a tejer desde el principio. Enséñanos tus progresos en las redes etiquetando tus fotos con **#weareknitters**.

Sul nostro sito www.weareknitters.it puoi trovare i video tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche, oltre a tecniche e consigli per imparare al meglio a lavorare a maglia da zero. Condividi i tuoi progetti postando foto sui social con l'hashtag **#weareknitters**.

Na stronie internetowej www.weareknitters.pl znajdziesz filmiki i tutorialne pomocne przy opanowaniu wszystkich podstawowych technik i nie tylko podstawowych, jak również sztuczki i porady, które przydadzą Ci się już od pierwszych chwil z szydełkiem. Pokaż nam, jakie postępy robisz, udostępniając zdjęcia w mediach społecznościowych i oznaczając je hasztagiem **#weareknitters**.

På vores hjemmeside www.weareknitters.com kan du finde videoer og af disse og andre teknikker samt tricks og råd, så du kan lære at hække helt fra begyndelsen. så du kan lære at hække helt fra begyndelsen. Vis os dine fremskridt på sociale netværk ved at tage dine billeder med **#weareknitters**.

På nettstedet vårt www.weareknitters.com finner du videoer og veiledninger videoer og veiledninger til disse og andre teknikker, i tillegg til tips og råd slik at du kan lære å hekle helt fra begynnelsen. Vis oss fremgangen din på sosiale medier ved å tagge bildene dine med **#weareknitters**.

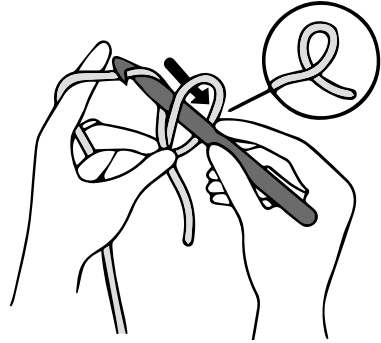
**INDEX / TABLE DES MATIÈRES / INHALTSVERZEICHNIS /
ÍNDICE / INDICE / SPIS TREŚCI / INNHOLD / INNHOLD**

	ENG	FR	DE	CAS	IT	PL	DK	NO
Chains / Mailles en l'air (Mailles chaînette) / Luftmaschen / Cadenetas / Catenelle / Łańcuszek / Luftmasker / Luftmasker	4	19	34	49	64	79	94	109
Slip stitch / Maille coulée / Kettmasche / Punto raso / Punto bassissimo / Oczko ścisle / Kædemaske / Kjedemaske	5	20	35	50	65	80	95	110
Single crochet / Maille serrée / Feste Masche / Punto bajo / Punto basso / Półsłupek / Fastmasker / Fastmaske	6	21	36	51	66	81	96	111
Half double crochet / Demi-bride / Halbes Stäbchen / Punto medio alto / Mezzo punto alto / Półsłupek nawijany / Halv Stangmaske / Halvstav	8	23	38	53	68	83	98	113
Double crochet / Bride / Stäbchen / Punto alto / Punto alto / Słupek / Stangmasker / Stav	10	25	40	55	70	85	100	115
Treble crochet / Double-bride / Doppeltes Stäbchen / Punto doble alto / Punto alto doppio / Słupek podwójny / Dobbelt stangmaske / Dobbeltstav	12	27	42	57	72	87	102	117
Increase / Augmentation / Zunahme / Aumento / Aumento / Dodawanie oczka / Udtagning / Øke	14	29	44	59	74	89	104	119
Double increase / Double augmentation / Doppelte Zunahme / Aumento doble / Aumento doppio / Dodawanie podwójne / Dobbelt udtagning / Dobbelt økning	15	30	45	60	75	90	105	120
Decrease / Diminution / Abnahme / Disminución / Diminuzione / Odejmwowanie oczek / Indtagning / Minskning	16	31	46	61	76	91	106	121

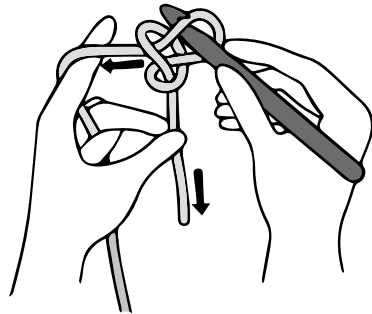
▶ CHAINS

The chains make up the foundation chain which is the base for any project worked in crochet. Whenever you start a crochet project you must chain the number of chains needed for the width of your garment, and on these chains you will start working the stitches. Chains are also used to create lacy fabrics and are essential to start each row in crochet.

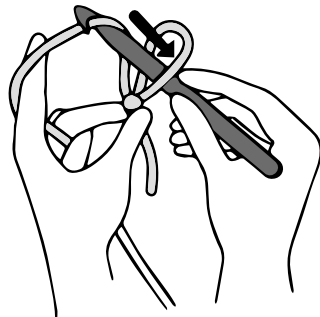
1. To start a foundation chain, make a loop by crossing the strand you will work with and holding this crossing with the thumb and heart finger of your left hand. Insert the hook in the loop, and wrap the yarn coming from the skein over the hook.



2. Draw the hook with the strand through the loop and pull both strands to adjust the loop around the hook. Your starting chain is done.



3. Yarn over and draw the yarn through the loop on your hook. This is your first chain.



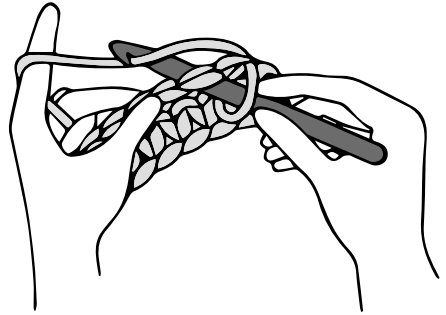
4. Repeat the last step until you have made the number of chains indicated in the pattern.

▶ SLIP STITCH

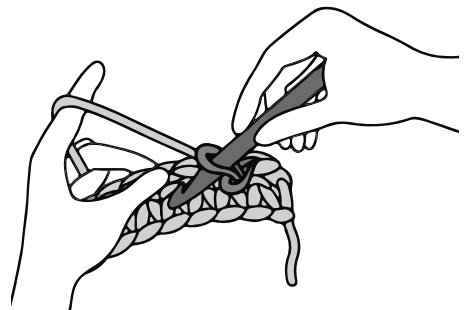
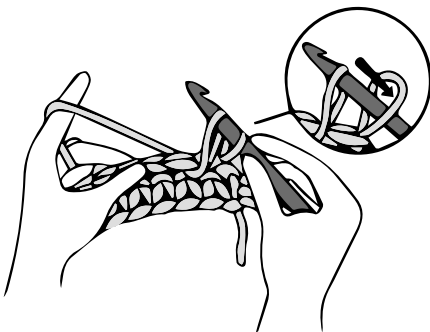
ENGLISH

The slip stitch is the easiest crochet stitch to make. It adds almost no height to the project, so it is ideal to use as an auxiliary stitch. It is usually used to close rounds when crocheting in the round, to join different parts of a project, to move across the fabric, or as a decorative stitch.

1. To work a slip stitch, insert your hook into the stitch indicated in the pattern, and yarn over.



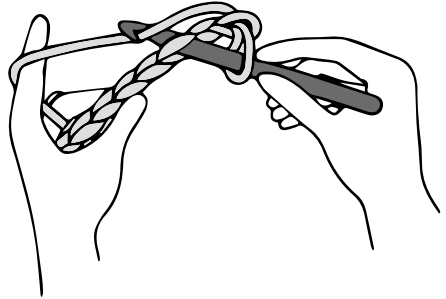
2. Draw the yarn through the stitch and the loop on the hook. You have just worked a slip stitch.



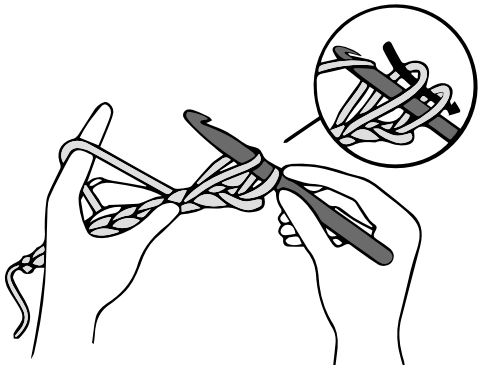
▶ SINGLE CROCHET

The single crochet is the most basic stitch in crochet, and you can use it to make all kinds of garments. It is the shortest of all the crochet stitches so projects worked in single crochet are denser than the others.

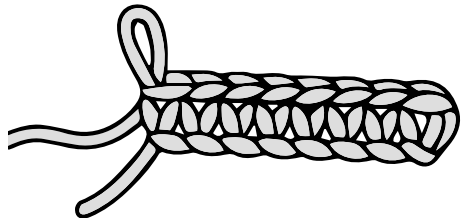
1. To work a single crochet, insert the hook into the stitch indicated by the pattern and wrap the yarn over the hook with the strand (if you are going to work the first row, insert the hook into the third chain).



2. Draw the yarn through the stitch. You will have two loops on your hook.

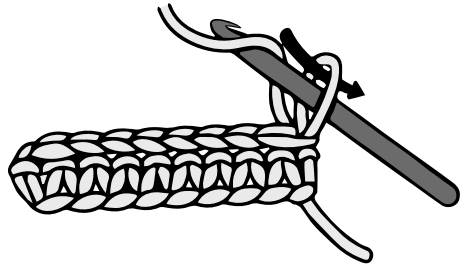


3. Yarn over again and draw the yarn through the two loops. You have just worked a single crochet.

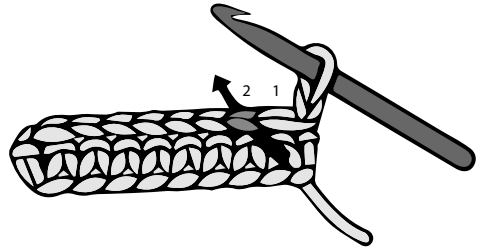


4. Repeat the above steps until you have worked the number of stitches called for.

5. As you can see, crochet stitches are built from the top. This is why you must work a certain number of chains at the beginning of each row to reach the height needed to work your stitches. Single crochet is one chain tall, so at the beginning of a row of single crochet you have to chain one.



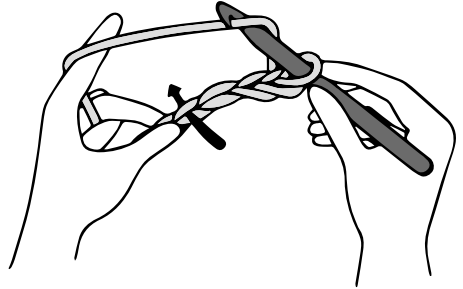
6. This chain counts as the first single crochet, so the following stitches should be worked starting with the second stitch from the previous row.



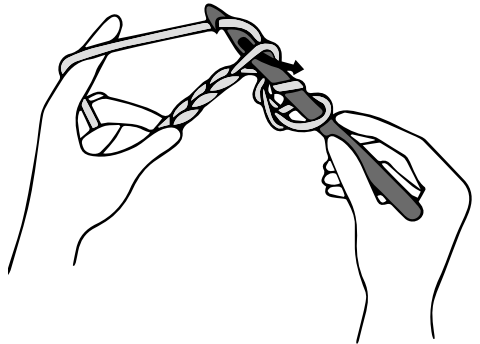
HALF DOUBLE CROCHET

The half double crochet falls in between a single crochet and a double crochet in height.

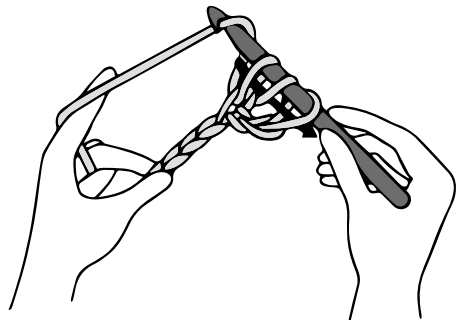
1. To work a half double crochet, wrap the yarn over the hook and insert it into the stitch indicated by the pattern (if you are going to work the first stitch on the first row, insert the hook into the fourth chain).



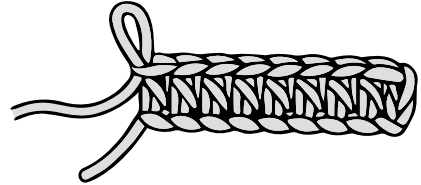
2. Yarn over and draw the yarn through the stitch. You will have three loops on your hook.



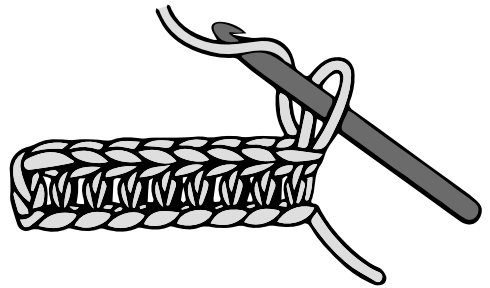
3. Yarn over again and draw the yarn through all of the loops. You have just worked a half double crochet.



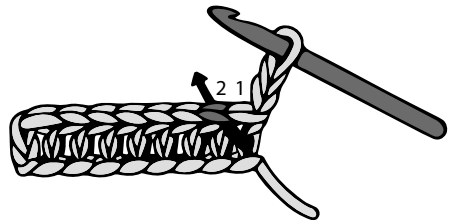
4. Repeat the above steps until you have worked the number of stitches called for.



5. As you can see, crochet stitches are built from the top. This is why you must work a certain number of chains at the beginning of each row to reach the height needed to work your stitches. Half double crochet is two chains tall, so at the beginning of a row of half double crochet you have to chain two.



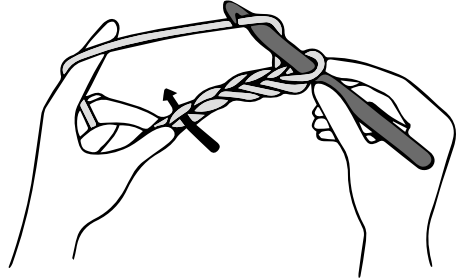
6. These chains count as the first half double crochet, so the following stitches should be worked starting with the second stitch from the previous row.



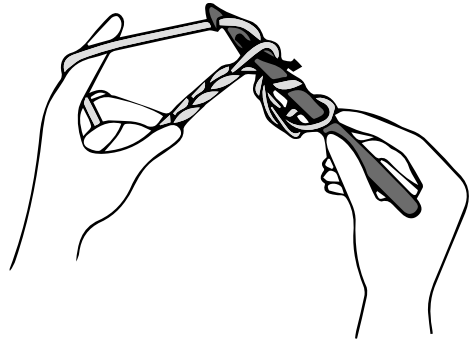
▶ DOUBLE CROCHET

The double crochet is, together with single crochet, the most commonly used crochet stitch. Since it is taller you can create designs that are more defined and lighter than with single crochet.

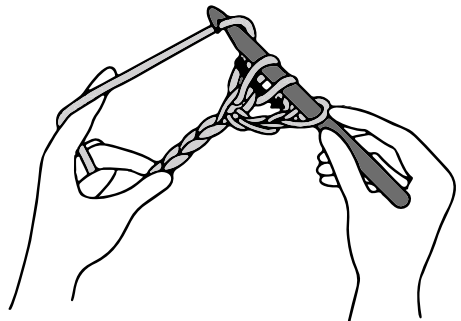
1. To work a double crochet, wrap the yarn over the hook and insert it into the stitch indicated by the pattern (if you are going to work the first stitch on the first row, insert the hook into the fifth chain).



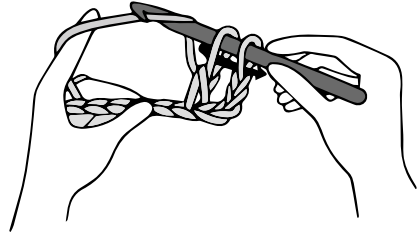
2. Yarn over and draw the yarn through the stitch. You will have three loops on your hook.



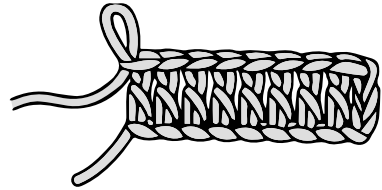
3. Yarn over and draw the yarn through the first two loops on the hook. You will have two loops on your hook.



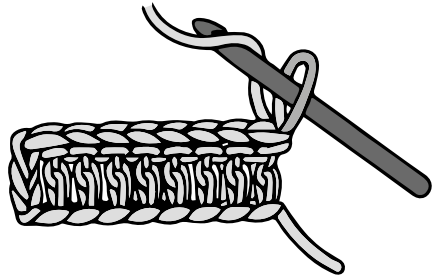
4. Yarn over again and draw the yarn through the rest of the loops.



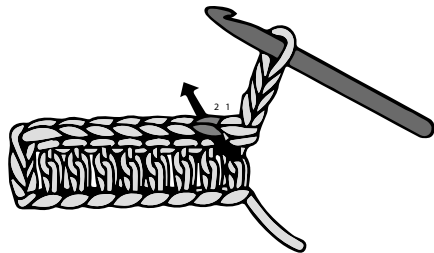
5. Repeat the above steps until you have worked the number of stitches called for.



6. As you can see, crochet stitches are built from the top. This is why you must work a certain number of chains at the beginning of each row to reach the height needed to work your stitches. Double crochet is three chains tall, so at the beginning of a row of double crochet you have to chain three.



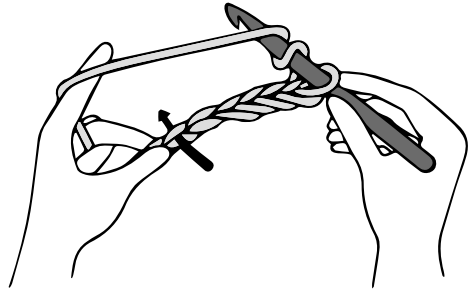
7. These chains count as the first double crochet, so the following stitches should be worked starting with the second stitch from the previous row.



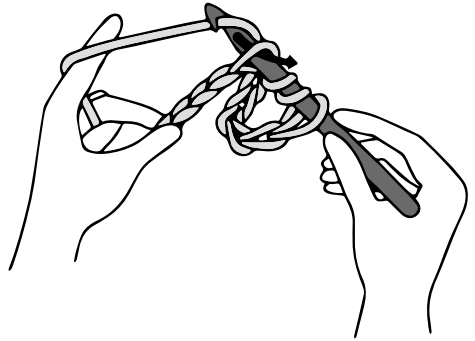
▶ TREBLE CROCHET

The treble crochet is a little taller than double crochet. You will see that it is worked very similar to the double crochet with a few variations.

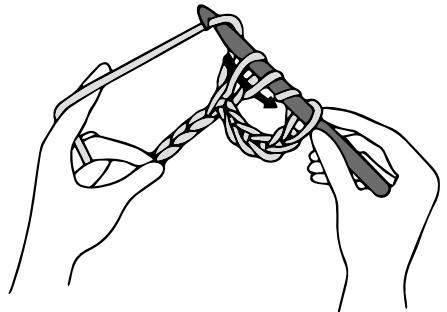
1. To work a treble crochet, wrap yarn over the hook twice and insert it into the stitch indicated by the pattern (if you are going to work the first stitch on the first row, insert the hook into the sixth chain).



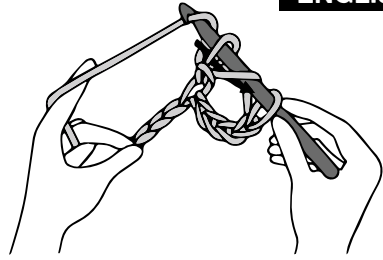
2. Wrap the yarn over the hook and draw it through the loop. You will have four loops on your hook.



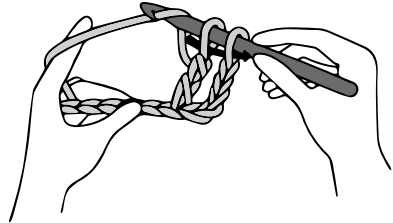
3. Yarn over again and draw the yarn through the first two loops on the hook. You will have three loops on your hook.



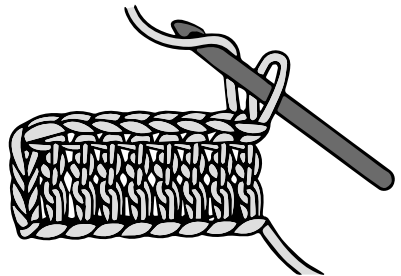
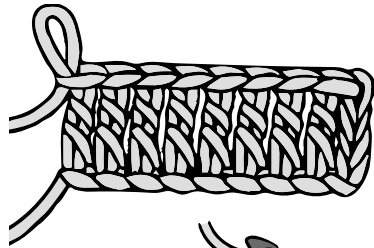
4. Yarn over and draw the yarn through the first two loops on the hook again. You will have two loops on your hook.



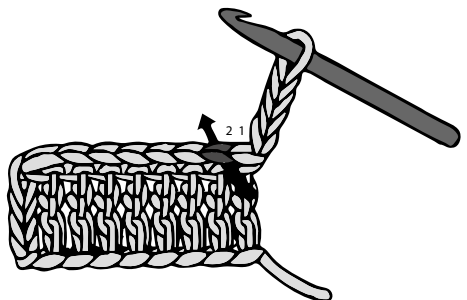
5. Yarn over one last time and draw the yarn through the rest of the loops.



6. As you can see, crochet stitches are built from the top. This is why you must work a certain number of chains at the beginning of each row to reach the height needed to work your stitches. Treble crochet is four chains tall, so at the beginning of a row of treble crochet you have to chain four.



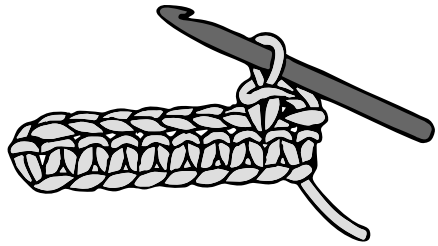
7. These chains count as the first treble crochet, so the following stitches should be worked starting with the second stitch from the previous row.



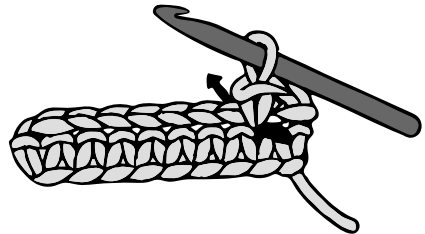
▶ INCREASE

Increases are used to shape your piece by making it wider, or to create designs alternating with other stitches. It is very useful for crocheting pieces that get wider, such as sweater sleeves, or when working in the round as for granny squares or amigurumis. An increase can be made in any type of stitch: single crochet, double crochet, treble crochet....It is a very easy technique to learn in crochet because it only consists of working two stitches into the same stitch. In this example we will show you how to increase in single crochet:

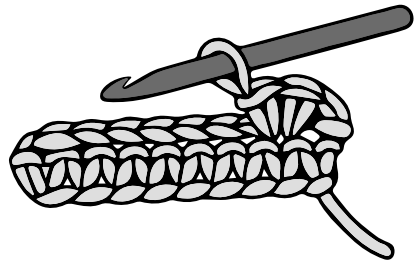
1. Work 1 single crochet into the stitch indicated by the pattern. If you don't know how to work a single crochet, check the **SINGLE CROCHET** title in this guide.



2. Now work another single crochet by inserting the hook into the same stitch that you worked the previous single crochet.



3. As you can see, there are now two stitches in one stitch, so this row will have one more stitch than the previous row.



4. Once you have worked the increase continue working as indicated in the pattern.

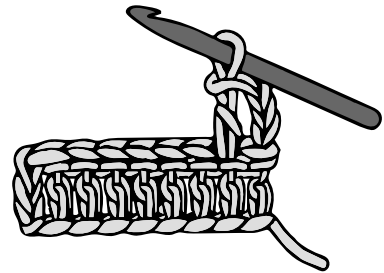


DOUBLE INCREASE

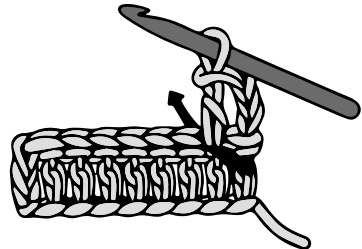
ENGLISH

The double increase is worked in the same way as for a single increase, but instead of working two stitches into one stitch you will work three. In this way the row will have two more stitches than the previous row. The double increase is often used for the corners of granny squares and also to make designs like clusters, or when you need to make a more pronounced widening. You can make a double increase in any type of stitch; in this example we show you how to make a double increase in double crochet.

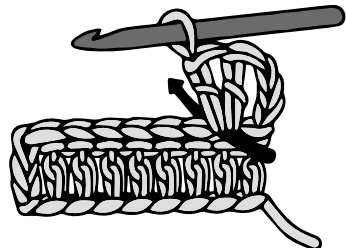
1. Work 1 double crochet into the stitch indicated by the pattern. If you don't know how to work a double crochet, check the **DOUBLE CROCHET** title in this guide.



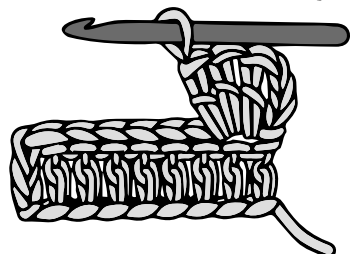
2. Work another double crochet by inserting the hook into the same stitch that you worked the previous double crochet.



3. Work a third double crochet into the same stitch.



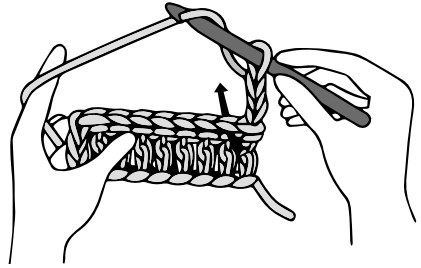
4. As you can see, there are now three stitches in one stitch. Once you have worked the double increase continue working as indicated in the pattern.



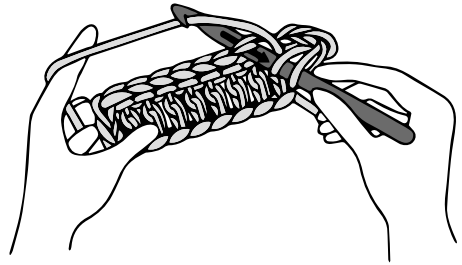
DECREASE

Decreases are used to narrow your piece and are very useful when shaping armholes and necklines for your garments. A decrease consists in working two closed stitches together and can be worked in any type of stitch: single crochet, half double crochet, double crochet.... In this example we show you how to decrease in double crochet.

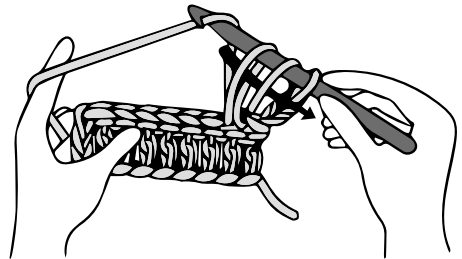
1. Start to work a double crochet in the first stitch. Yarn over and insert the hook into the stitch.



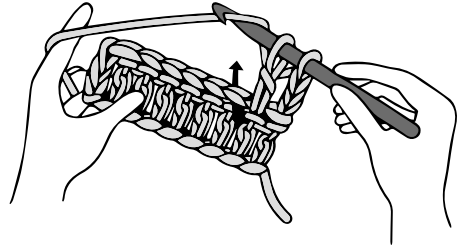
2. Yarn over again and draw the yarn through the stitch. You will have three loops on your hook.



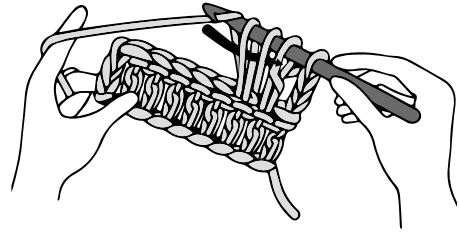
3. Yarn over again and draw the yarn through the first two loops on your hook. You will have two loops left on your hook. Leave this stitch unfinished with the two loops on the hook and start working the next stitch.



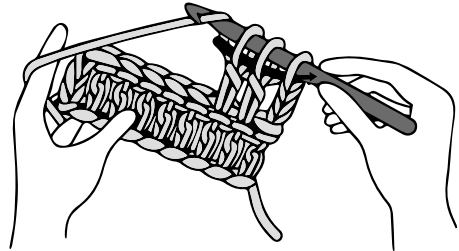
4. Yarn over and insert the hook into the next stitch.



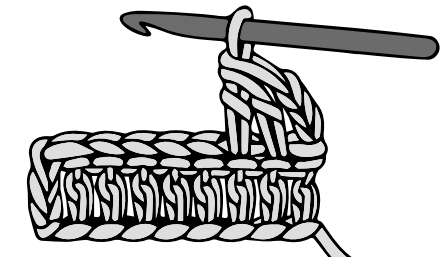
5. Wrap the yarn over the hook strand and pull it out of the stitch. Just like on the step 2, but now you have four strands on your hook.



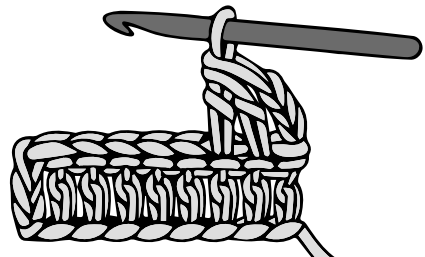
6. Yarn over again and draw the yarn through the first two loops on your hook. Now you will have three loops on your hook.



7. To finish the decrease, yarn over again and draw the yarn through all of the loops left on your hook. In this way the two stitches are closed together.



8. You can make a decrease like this in any stitch, by leaving the first stitch unfinished in the last step, and closing the two stitches together at the end.



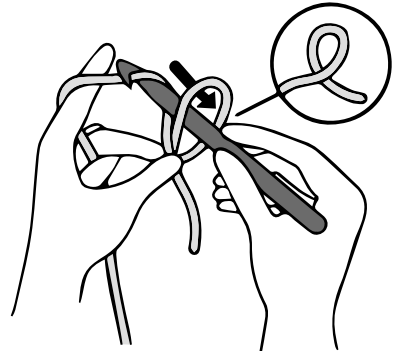
APPRENEZ LES BASES DU CROCHET

*Tout ce que vous devez savoir
en tant que débutant. Apprenez
les techniques que vous
utiliserez dans votre projet.*

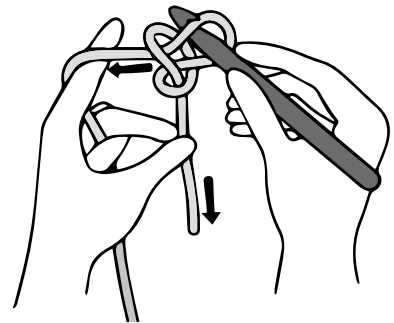
▶ MAILLES EN L'AIR (MAILLES CHAÎNETTE)

Les mailles en l'air sont la base sur laquelle on crochète. Lorsqu'on commence un projet en crochet, il faudra d'abord faire le nombre de mailles en l'air nécessaire afin d'obtenir la largeur souhaitée pour le vêtement. Sur ces mailles en l'air initiales on travaillera les mailles successives. Les mailles en l'air sont utilisées aussi dans la création de tricots ajourés, et sont indispensables lorsqu'on commence un rang au crochet.

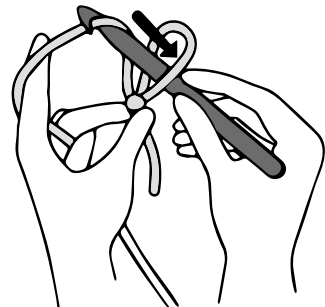
1. Pour commencer une rangée de mailles en l'air, il faut tout d'abord réaliser une boucle : croisez le fil avec lequel vous allez crocheter, fixez au niveau du croisement avec le pouce et le majeur de votre main gauche. Introduisez le crochet à l'intérieur de la boucle et entourez-le avec le fil qui sort de la pelote.



2. Sortez le crochet avec le fil à travers la boucle et tirez sur les deux fils pour ajuster la fermeture de la boucle sur le crochet. Voilà votre boucle pour commencer à crocheter.



3. Faites 1 jeté autour du crochet et passez le crochet à travers la boucle que vous avez sur celui-ci. Votre première maille en l'air est ainsi formée.



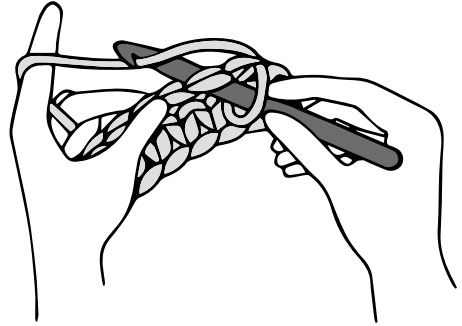
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à obtenir le nombre de mailles en l'air indiqué sur le patron.

▶ MAILLE COULÉE

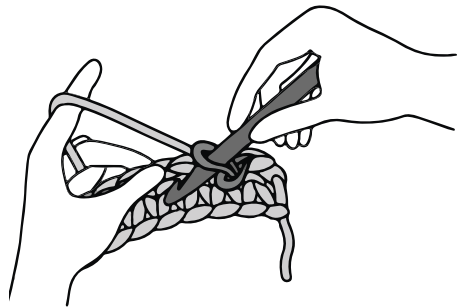
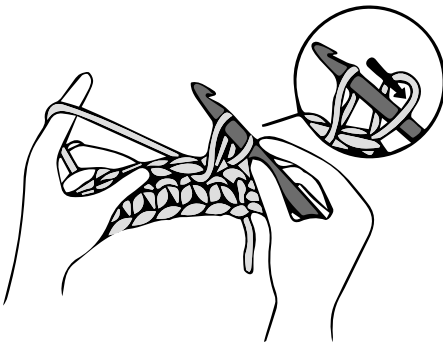
FRANÇAIS

La maille coulée est la maille la plus simple du crochet. Elle est peu épaisse, ce qui la rend idéale comme point auxiliaire. D'habitude, elle est utilisée pour fermer les rangs dans des projets circulaires, pour joindre les différentes parties d'un tricot, pour se déplacer sur l'ouvrage ou comme motif décoratif.

1. Pour crocheter 1 maille coulée, piquez le crochet dans la maille indiquée dans le patron et faites 1 jeté autour du crochet.



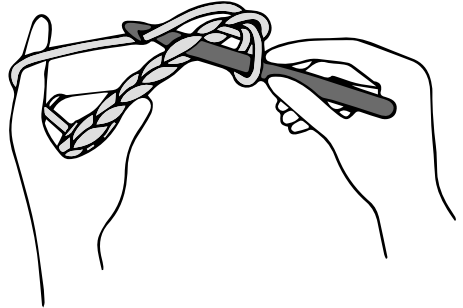
2. Sortez le crochet avec le fil et passez-le directement à travers la boucle sur le crochet. Vous aurez ainsi fait 1 maille coulée.



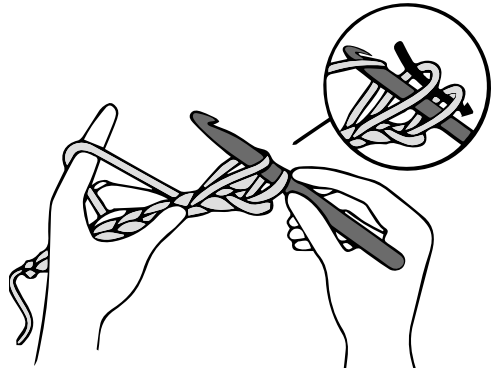
▶ MAILLE SERRÉE

La maille serrée est la plus basique du crochet. Avec elle, on peut crocheter tout type de vêtements. La hauteur de la maille serrée est plus petite que celle des autres mailles au crochet. Les projets crochétés en maille serrée seront donc plus denses.

1. Pour crocheter la maille serrée, piquez le crochet dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron et entourez le crochet avec le fil (s'il s'agit du premier rang, piquez le crochet dans la troisième maille en l'air).

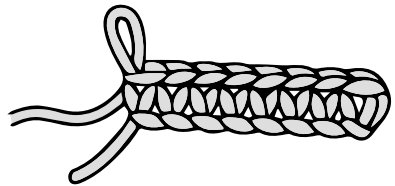


2. Sortez le crochet avec le fil. Vous aurez 2 boucles sur votre crochet.

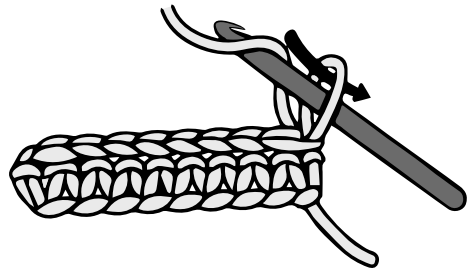


3. Faites de nouveau 1 jeté et passez le crochet à travers les deux boucles. Vous aurez ainsi croché 1 maille serrée.

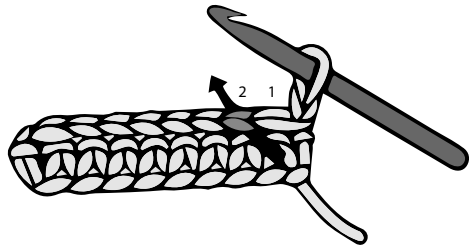
4. Répétez les étapes précédentes jusqu'à crocheter le nombre de mailles souhaité.



5. Comme vous pouvez le constater, les mailles en crochet se construisent de haut en bas. Pour cette raison, à chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez crocheter un nombre précis de mailles en l'air afin d'atteindre la hauteur de la maille serrée. Dans le cas de la maille serrée, il faudra toujours démarrer les rangs en maille serrée par 1 maille en l'air.



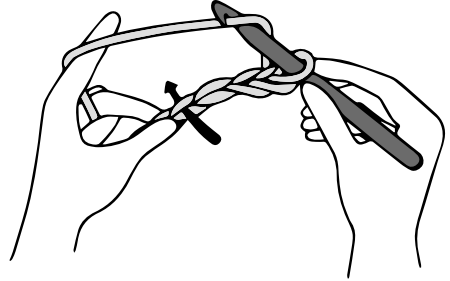
6. Cette maille en l'air en début de rang est équivalente à la première maille serrée. Vous devrez donc commencer à crocheter les mailles suivantes à partir de la deuxième maille du rang précédent.



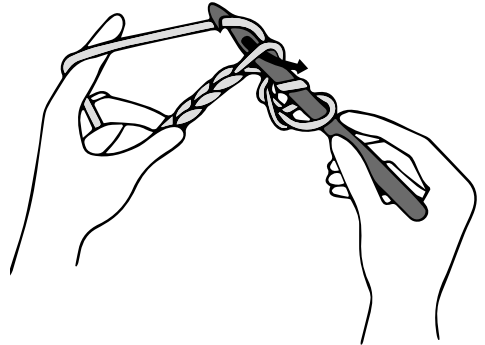
▶ DEMI-BRIDE

La demi-bride a une hauteur intermédiaire entre la maille serrée et la bride.

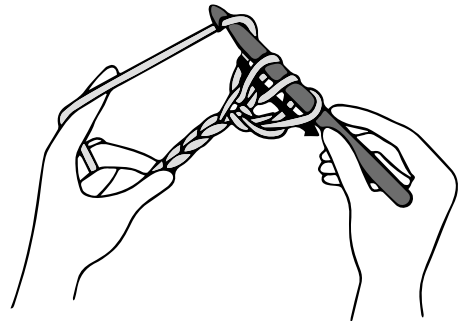
1. Pour crocheter la demi-bride, entourez le crochet avec le fil et piquez-le dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron (s'il s'agit de la première maille du premier rang, piquez le crochet dans la quatrième maille en l'air).



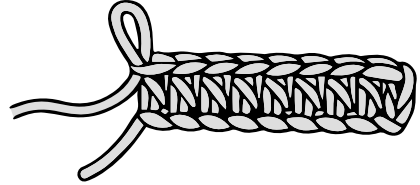
2. Faites 1 jeté et sortez le crochet de la maille. Vous aurez 3 boucles sur votre crochet.



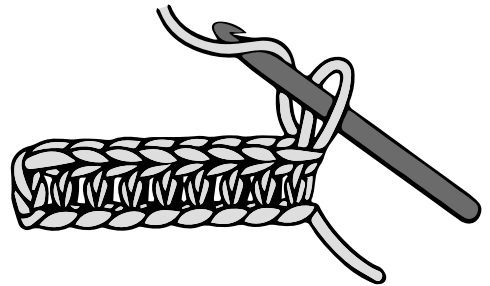
3. Faites 1 dernier jeté autour du crochet et passez le crochet à travers les boucles qui restent sur le crochet. Vous aurez ainsi croché 1 demi-bride.



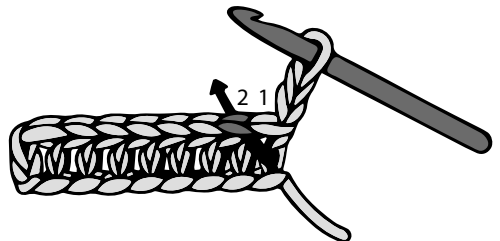
4. Répétez les étapes précédentes jusqu'à crocheter le nombre de mailles souhaité.



5. Comme vous pouvez le constater, les mailles en crochet se construisent de haut en bas. Pour cette raison, à chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez crocheter un nombre précis de mailles en l'air afin d'atteindre la hauteur de la maille souhaitée. Dans le cas de la demi-bride, il faudra toujours démarrer les rangs en demi-bride par 2 mailles en l'air.



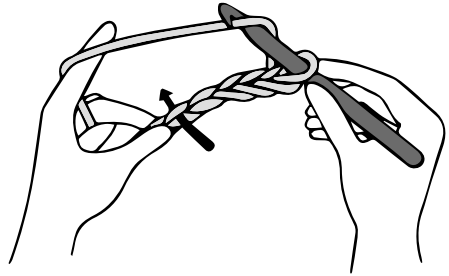
6. Ces mailles en l'air en début de rang sont équivalentes à la première demi-bride. Vous devrez donc commencer à crocheter les mailles suivantes à partir de la deuxième maille du rang précédent.



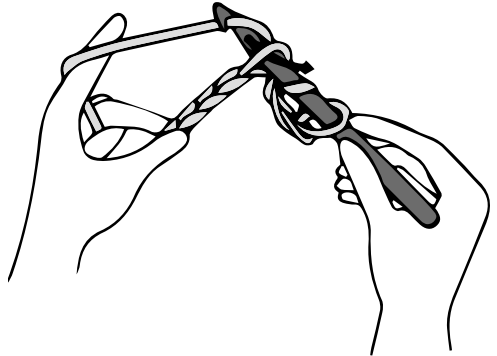
► BRIDE

La bride est, avec la maille serrée, une des mailles les plus utilisées en crochet. Sa hauteur est plus grande, ce qui permet de réaliser avec elle des motifs mieux définis et des tricots plus légers que ceux crochétés en maille serrée.

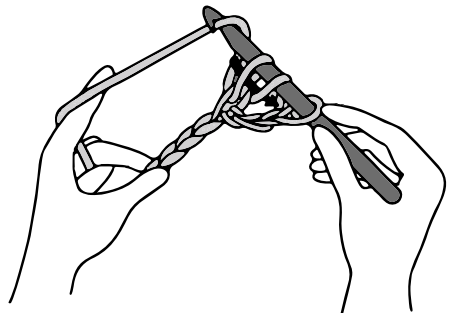
1. Pour crocheter la bride, entourez le crochet avec le fil et piquez-le dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron (s'il s'agit de la première maille du premier rang, piquez le crochet dans la cinquième maille en l'air).



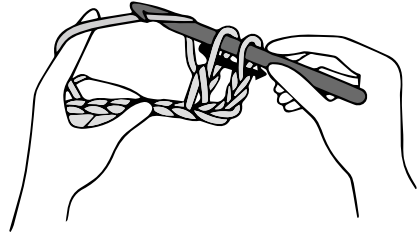
2. Faites 1 jeté, sortez le crochet de la maille, vous aurez 3 boucles sur votre crochet.



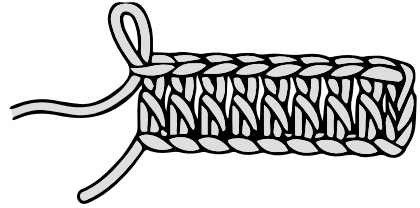
3. Faites encore 1 jeté et passez le crochet à travers les deux premières boucles sur le crochet. Il vous restera 2 boucles sur votre crochet.



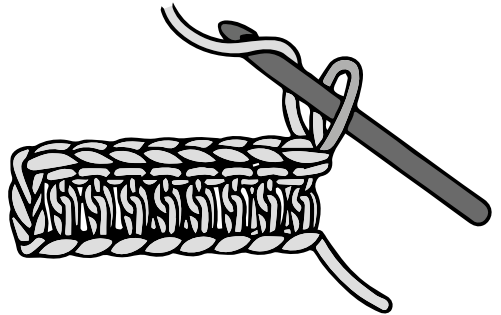
4. Faites 1 dernier jeté et passez le crochet à travers les dernières boucles qui restent.



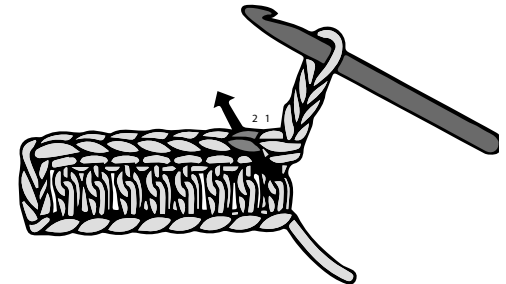
5. Répétez les étapes précédentes jusqu'à crocheter le nombre de mailles souhaité.



6. Comme vous pouvez le constater, les mailles en crochet se construisent de haut en bas. Pour cette raison, à chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez crocheter un nombre précis de mailles en l'air afin d'atteindre la hauteur de la maille souhaitée. Dans le cas de la bride, il faudra toujours démarrer les rangs en bride par 3 mailles en l'air.



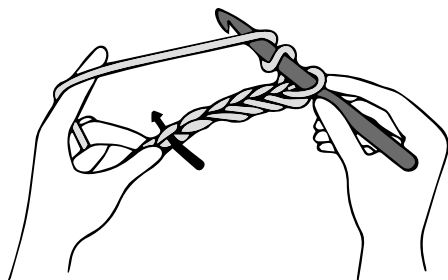
7. Ces mailles en l'air en début de rang sont équivalentes à la première bride. Vous devrez donc commencer à crocheter les mailles suivantes à partir de la deuxième maille du rang précédent.



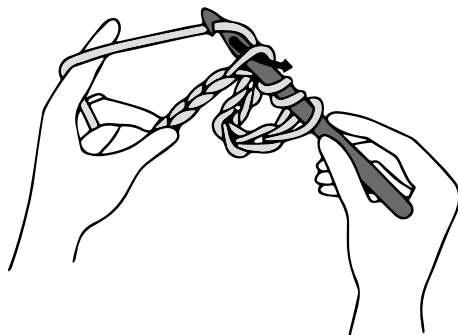
▶ DOUBLE-BRIDE

La hauteur de la double-bride est plus grande que celle de la bride. Comme vous allez voir, ces deux mailles se crochètent de façon très similaire, mais avec des petites variations :

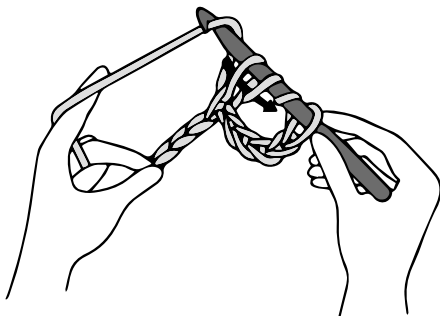
1. Pour crocheter la double bride, entourez le crochet deux fois avec le fil et piquez-le dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron (s'il s'agit de la première maille du premier rang, piquez le crochet dans la sixième maille en l'air).



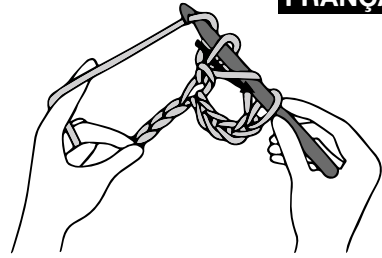
2. Entourez le crochet avec le fil et sortez la boucle. Vous aurez quatre fils sur votre crochet.



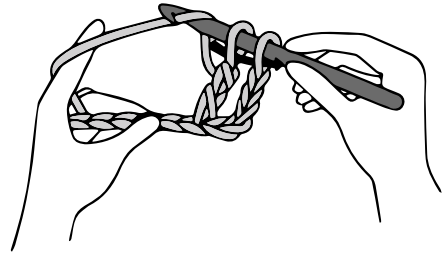
3. Faites de nouveau 1 jeté et passez le crochet à travers les deux premières boucles sur le crochet. Il vous restera 3 boucles sur votre crochet.



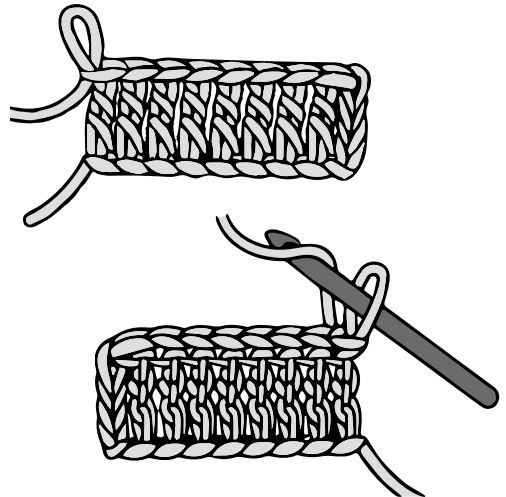
4. Faites 1 jeté et passez le crochet encore une fois à travers les deux premières boucles que vous avez sur le crochet. Maintenant il vous restera 2 boucles sur votre crochet.



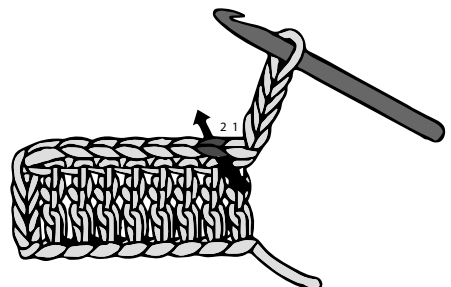
5. Faites 1 dernier jeté et passez le crochet à travers les boucles qui restent sur le crochet.



6. Comme vous pouvez le constater, les mailles en crochet se construisent de haut en bas. Pour cette raison, à chaque fois que vous commencerez un rang, vous devrez crocheter un nombre précis de mailles en l'air afin d'atteindre la hauteur de la maille souhaitée. Dans le cas de la double-ride, il faudra toujours démarrer les rangs en double-ride par 4 mailles en l'air.



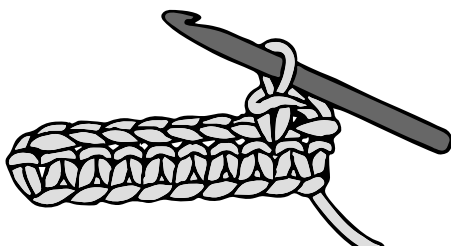
7. Ces mailles en l'air sont équivalentes à la première double-ride. Vous devrez donc commencer à crocheter les mailles suivantes à partir de la deuxième maille du rang précédent.



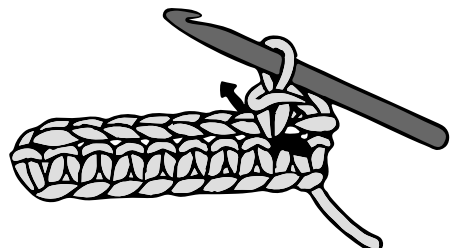
AUGMENTATION

Les augmentations au crochet sont utilisées pour façonner le tricot (le faire plus large) ou pour créer des motifs si on les alterne avec d'autres mailles. Elles sont très pratiques pour crocheter des pièces dont la taille augmente progressivement, comme les manches d'un pull ou des tricotés circulaires comme les grannies ou les amigurumis. On peut faire des augmentations sur n'importe quel type de maille : maille serrée, bride, double-bride... En crochet, c'est une technique très simple à réaliser, car il faut juste crocheter 2 mailles dans 1 même maille., Dans l'exemple ci-après, nous vous montrons comment faire 1 augmentation en maille serrée :

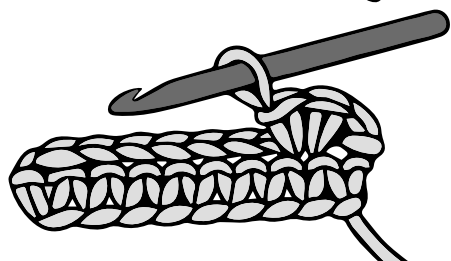
1. Crochetez 1 maille serrée dans la chaînette indiquée sur le patron. Si vous ne savez pas comment crocheter une maille serrée, consultez le paragraphe MAILLE SERRÉE de ce guide.



2. Crochetez ensuite 1 autre maille serrée en piquant le crochet dans la même maille où vous avez croché la précédente maille serrée.



3. Comme vous pouvez le constater, 2 mailles sortent d'une seule maille. Le rang que vous êtes en train de crocheter aura donc 1 maille de plus que le rang précédent.

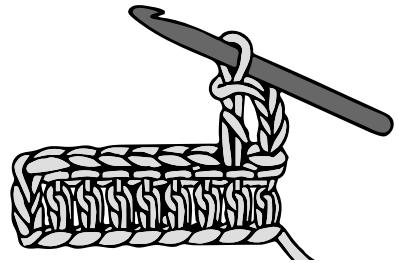


4. Une fois l'augmentation faite, continuez à crocheter en suivant les instructions du patron.

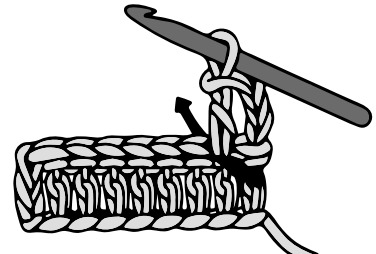


La double augmentation se crochète comme l'augmentation simple mais, à la place de crocheter 2 mailles, il faudra crocheter 3 mailles dans la même maille du rang précédent. Comme ça, le rang aura 2 mailles de plus que le rang précédent. On utilise souvent la double augmentation aux coins des grannies, lorsqu'on dessine des motifs type éventail ou quand on veut élargir le tricot d'une façon plus prononcée. Vous pouvez faire des augmentations sur n'importe quelle maille. Dans l'exemple ci-dessous, on vous montre comment faire une double augmentation sur une bride :

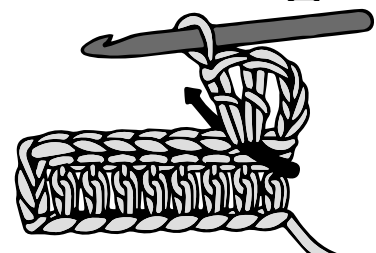
1. Crochetez une bride dans la chaînette indiquée sur le patron. Si vous ne savez pas comment crocheter une bride, consultez le paragraphe BRIDE de ce guide.



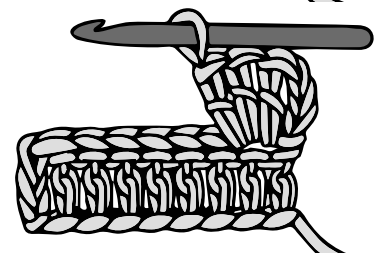
2. Crochetez ensuite 1 autre bride en piquant le crochet dans la même maille où vous avez croché la première bride.



3. Crochetez une troisième bride dans la même maille.



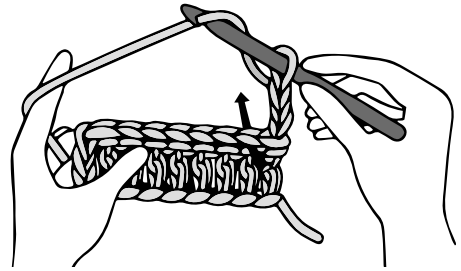
4. Comme vous pouvez le constater, 3 mailles sortent de 1 seule maille. Une fois la double augmentation faite, continuez en suivant les instructions du patron.



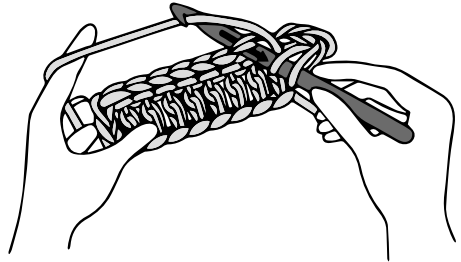
▶ DIMINUTION

Les diminutions au crochet sont utilisées pour rétrécir le tricot. Elles sont aussi très pratiques pour former les emmanchures ou le col des vêtements. Pour faire 1 diminution, il faut crocheter 2 mailles fermées ensemble. Vous pouvez faire des diminutions sur n'importe quelle maille : maille serrée, demi-bride, bride... Dans l'exemple ci-dessous on vous montre comment faire 1 diminution sur 1 bride :

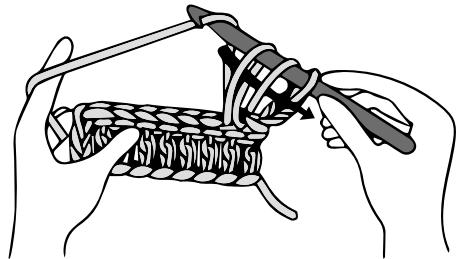
1. Crochetez 1 bride dans la première maille. Faites 1 jeté et piquez le crochet dans la maille.



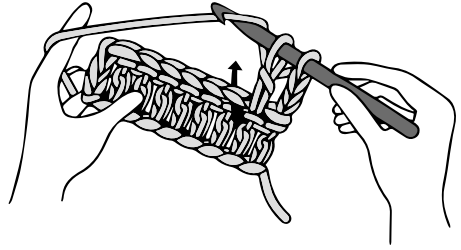
2. Faites de nouveau 1 jeté et sortez le crochet. Vous aurez 3 boucles sur votre crochet.



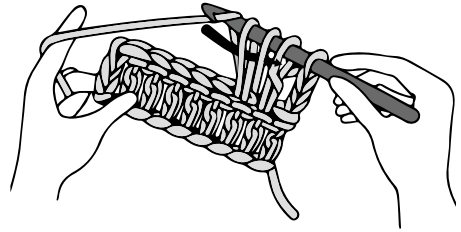
3. Faites encore 1 jeté et passez le crochet à travers les 2 premières boucles. Il vous restera 2 boucles sur votre crochet. Laissez cette maille à moitié fermée, avec les deux boucles sur le crochet, et commencez à crocheter la maille suivante.



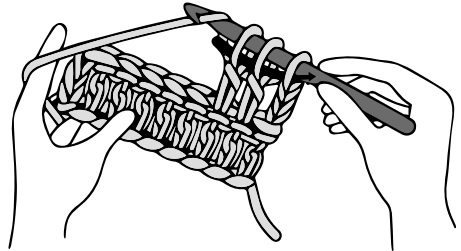
4. Faites 1 jeté et piquez le crochet dans la maille suivante.



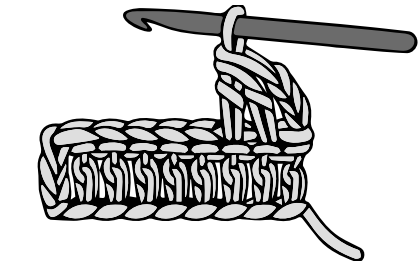
5. Entourez le crochet avec le fil et sortez-le de la maille. Comme lors de l'étape 2 mais cette fois-ci vous avez sur votre crochet 4 boucles.



6. Faites 1 jeté et passez le crochet à travers les 2 premières boucles. Vous aurez 3 boucles sur le crochet.



7. Pour compléter la diminution, faites 1 dernier jeté et passez le crochet à travers le reste de boucles. À la fin de cette opération, vous aurez fermé les 2 mailles ensemble.



8. Vous pouvez réaliser 1 diminution de la même façon sur n'importe quelle maille, en laissant toujours la première maille à moitié fermée, et en fermant les deux mailles ensemble à la fin.

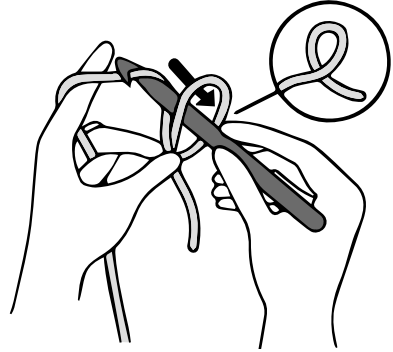
LERNE DIE GRUNDLAGEN DES HÄKELNS

*Alles, was du als Anfänger
wissen musst. Lerne die
Techniken, die du in deinem
Projekt verwenden wirst.*

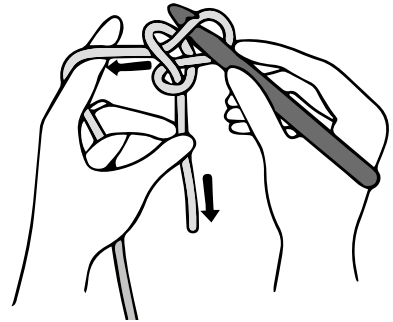
▶ LUFTMASCHEN

Die Luftmaschen sind die Grundlage im Crochet. Bei jedem Projekt musst Du die notwendige Anzahl an Luftmaschen häkeln, um für die Dein Stück die gewünschte Breite zu erreichen. Auf diesen Luftmaschen häkelst Du die Maschen. Luftmaschen werden auch für Lochmuster benutzt und sind unerlässlich um eine Reihe in Crochet zu beginnen.

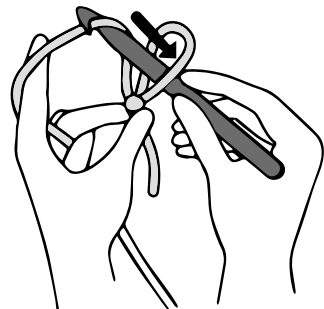
1. Um eine Kette von Luftmaschen zu beginnen, mach eine Schleife durch den Faden, mit dem Du häkeln wirst, und halte das Kreuz mit dem Daumen und der Innenseite Deiner linken Hand fest. Führe die Häkelnadel in die Schleife und umwickle die Nadel mit dem Faden, der zum Knäuel führt.



2. Entferne die Nadel mit dem Faden durch die Schleife und ziehe an den beiden Fäden, um die Schleife an die Nadel anzupassen. Du hast bereits den Startknoten gemacht.



3. Umfasse den Faden mit der Nadel und ziehe ihn durch die Schleife auf Deiner Nadel. Das ist Deine erste Luftmasche.



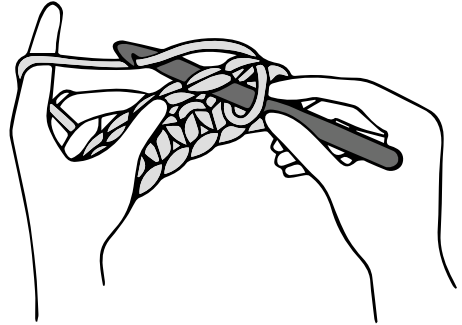
4. Wiederhole diesen letzten Schritt, bis Du die Anzahl an Luftmaschen hast, die in der Anleitung vorgegeben werden.

▶ KETTMASCHE

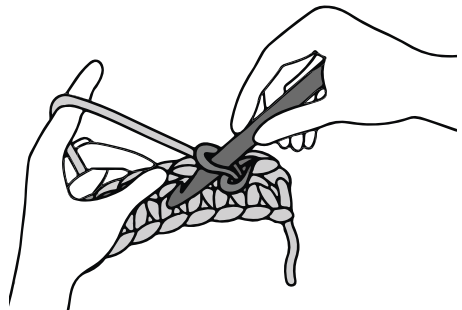
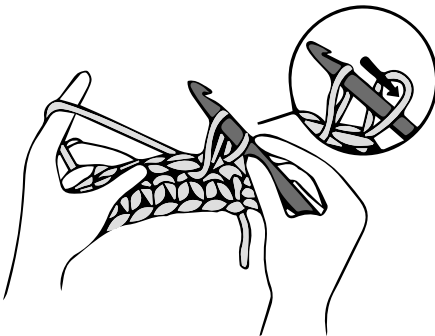
DEUTSCH

Die Kettmasche ist die einfachste Maschenart beim Häkeln. Diese Masche ist nicht sehr voluminös und daher am besten geeignet als Hilfsmasche. Normalerweise wird sie zum Abketten von Reihen beim Kreishäkeln benutzt, zum Vereinen verschiedener Teile einer Arbeit, um sich in dem Projekt fortzubewegen oder einfach als Zierelement.

1. Um eine Kettmasche zu häkeln, führe die Häkelnadel durch die Masche, die in der Anleitung angegeben ist und hol den Faden.



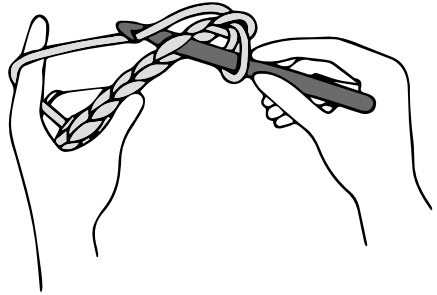
2. Zieh die Nadel mit dem Faden heraus und dann durch die Schlaufe auf Deiner Nadel. Schon hast Du eine Kettmasche gehäkelt.



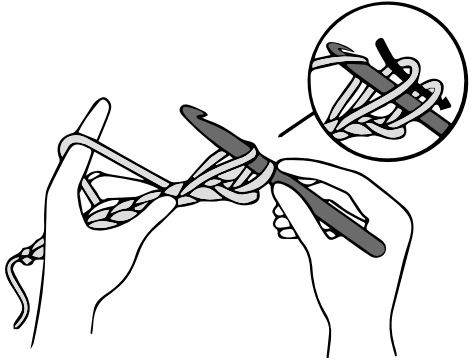
▶ FESTE MASCHE

Die feste Masche ist die Grundmasche beim Häkeln. Damit kannst Du alle Arten von Kleidungsstücken häkeln. Diese Masche hat die niedrigste Höhe von allen, von daher haben Kleidungsstücke, die mit festen Maschen gehäkelt werden eine dichtere Optik.

1. Um eine feste Masche zu häkeln, stich mit der Häkelnadel in die Masche ein, wie es in der Anleitung steht und wickel den Faden um die Nadel (wenn es die erste Reihe ist, die Du häkelst, stich mit der Häkelnadel in die dritte Luftmasche ein).

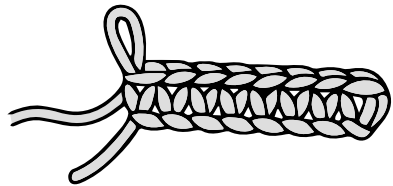


2. Ziehe die Nadel mit dem Faden heraus. Jetzt hast Du zwei Schlingen auf Deiner Häkelnadel.

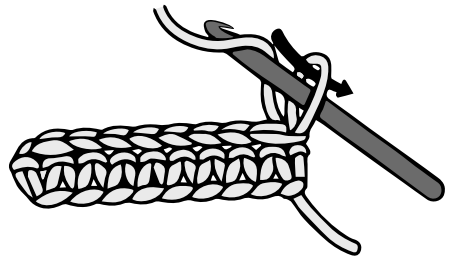


3. Umfasse den Faden noch einmal mit der Nadel und ziehe ihn durch die anderen beiden Schlingen. Schon hast Du eine feste Masche gehäkelt.

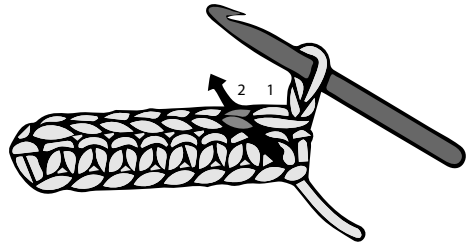
4. Wiederhole diese Schritte, um die notwendige Anzahl an festen Maschen zu häkeln.



5. Wie Du sehen kannst werden die Häkelmaschen von oben gehäkelt, d. h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die notwendige Höhe zu erhalten und so Deine Maschen häkeln zu können. Je/Pro feste Masche musst Du eine Luftmasche in die Höhe häkeln, deshalb musst Du jedes Mal, wenn Du eine Reihe mit festen Maschen anfängst, eine Luftmasche häkeln.



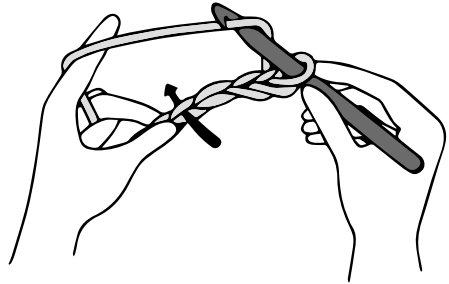
6. Diese Luftmasche zählt, als ob es die erste feste Masche wäre, deshalb musst Du die folgenden Maschen ab der zweiten Masche der vorherigen Reihe häkeln.



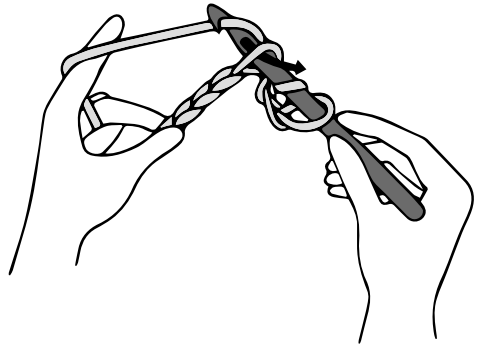
▶ HALBES STÄBCHEN

Das halbe Stäbchen hat im Vergleich zu der festen Masche und dem Stäbchen eine mittlere Höhe.

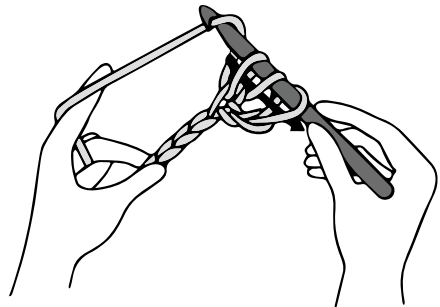
1. Um ein halbes Stäbchen zu häkeln, wickle den Faden um die Nadel und stich mit der Häkelnadel in die Masche ein, wie es in der Anleitung steht (wenn es die erste Masche der ersten Reihe ist, die Du häkelst, stich mit der Häkelnadel in die vierte Luftmasche ein).



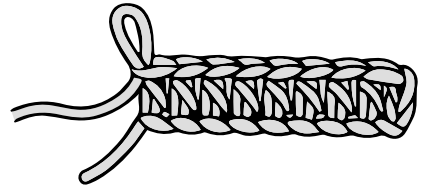
2. Umfasse den Faden mit der Nadel und ziehe diese aus der Masche. Du hast 3 Schlingen auf der Nadel.



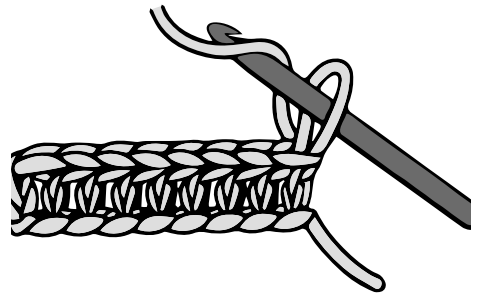
3. Umfasse den Faden erneut mit der Nadel und ziehe ihn durch alle Schlingen gleichzeitig. Schon hast Du ein halbes Stäbchen gehäkelt.



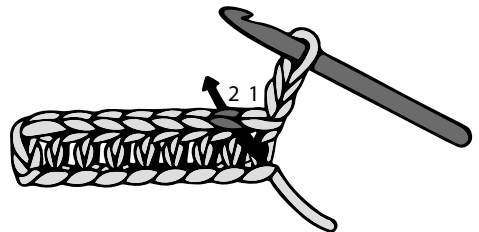
4. Wiederhole diese Schritte, um die notwendige Anzahl an Maschen zu häkeln.



5. Wie Du sehen kannst werden die Häkelmaschen von oben gehäkelt, d. h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die notwendige Höhe zu erhalten und so Deine Maschen häkeln zu können. Für jedes halbe Stäbchen musst Du zwei Luftmaschen in die Höhe häkeln, deshalb musst Du jedes Mal, wenn Du eine Reihe mit halben Stäbchen beginnst zwei Luftmaschen häkeln.



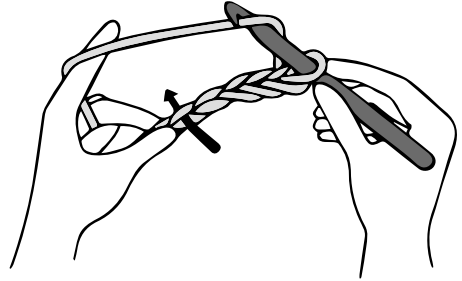
6. Diese Luftmaschen zählen, als ob sie das erste halbe Stäbchen wären und deshalb musst Du die folgenden Maschen ab der zweiten Masche der vorherigen Reihe häkeln.



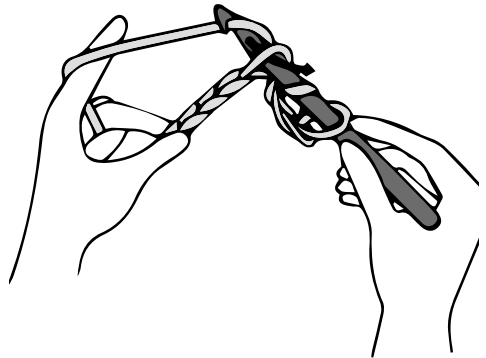
▶ STÄBCHEN

Das Stäbchen ist neben der festen Masche, die beim Crochet am meisten genutzte Maschenart. Da diese höher ist, kann man damit definierte Muster und feinere Kleidungsstücke als mit der festen Masche häkeln.

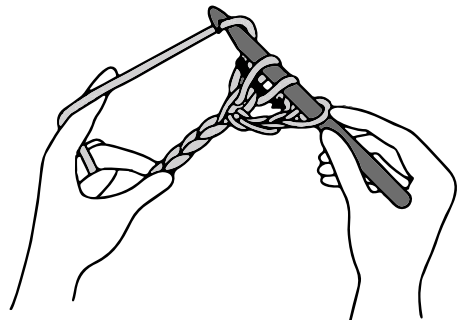
1. Um ein Stäbchen zu häkeln, wickle den Faden um die Nadel und stich mit der Häkelnadel in die Masche ein, wie es in der Anleitung steht (wenn es die erste Masche der ersten Reihe ist, die Du häkelst, stich mit der Häkelnadel in die fünfte Luftmasche ein).



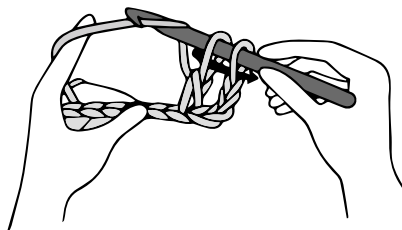
2. Umfasse den Faden mit der Nadel und ziehe diese aus der Masche. Du hast 3 Schlingen auf der Nadel.



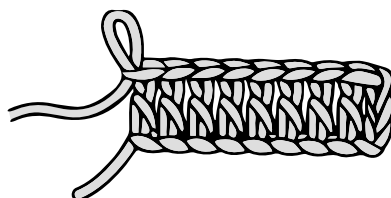
3. Umfasse den Faden mit der Nadel und ziehe ihn durch die ersten beiden Schlingen auf Deiner Nadel. Jetzt hast Du noch 2 Schlingen auf Deiner Nadel.



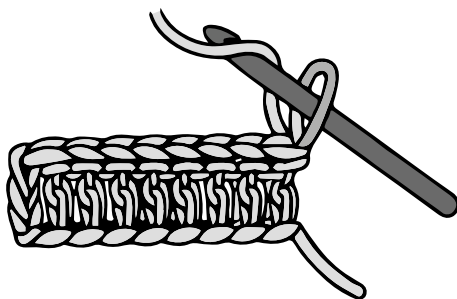
4. Umfasse erneut den Faden mit der Nadel und zieh ihn durch die restlichen Schlingen.



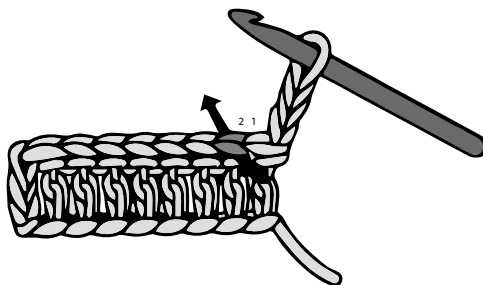
5. Wiederhole diese Schritte, um die notwendige Anzahl an Maschen zu häkeln.



6. Wie Du sehen kannst werden die Häkelmaschen von oben gehäkelt, d. h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die notwendige Höhe zu erhalten und so Deine Maschen häkeln zu können. Für ein Stäbchen musst Du drei Luftmaschen in die Höhe häkeln und jedes Mal, wenn Du eine Reihe mit Stäbchen beginnst drei Luftmaschen häkeln.



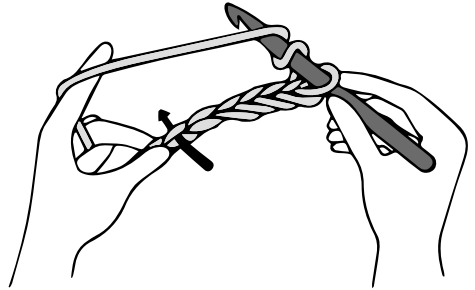
7. Diese Luftmaschen zählen als wären sie das erste Stäbchen und deshalb musst Du die folgenden Maschen ab der zweiten Masche der vorherigen Reihe häkeln.



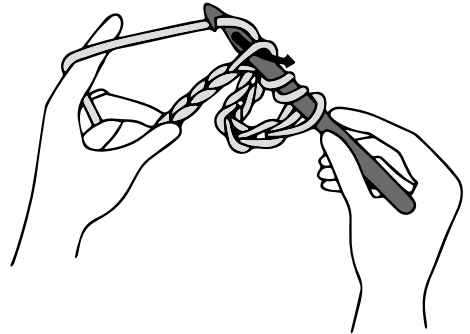
▶ DOPPELTES STÄBCHEN

Das doppelte Stäbchen hat ein wenig mehr Höhe als das Stäbchen, wird aber bis auf kleinen Abweichungen ähnlich gehäkelt.

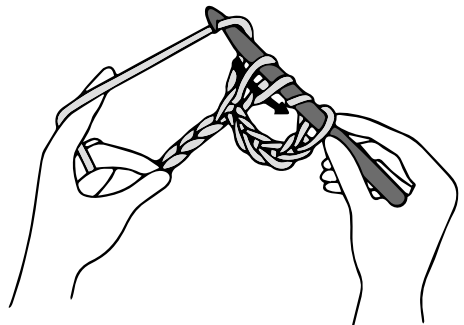
1. Um ein doppeltes Stäbchen zu häkeln, wickle den Faden zweimal um die Nadel und stich mit der Häkelnadel in die Masche, wie es in der Anleitung steht (wenn es die erste Masche der ersten Reihe ist, die Du häkelst, stich mit der Häkelnadel in die sechste Luftmasche ein).



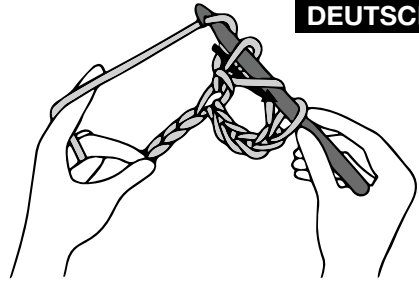
2. Wickle den Faden um die Nadel und ziehe ihn durch die Masche. Du hast dann vier Schlingen auf Deiner Nadel. Du wirst dann vier Schlingen auf Deiner Nadel haben.



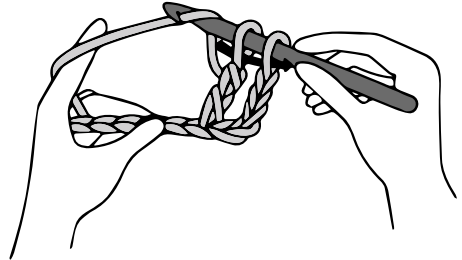
3. Umfasse den Faden erneut mit der Nadel und zieh ihn durch die ersten beiden Schlingen auf Deiner Nadel. Du hast noch drei Schlingen auf der Nadel.



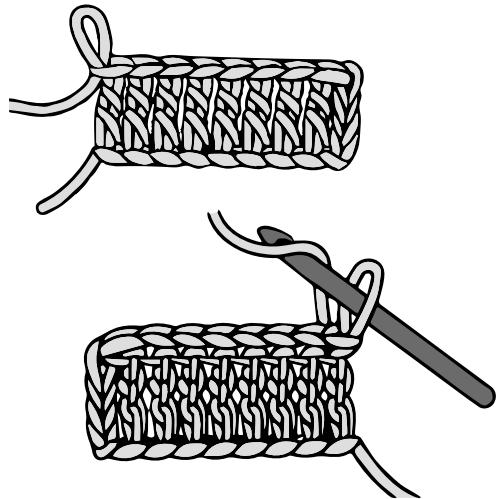
4. Nun holst Du den Faden ein weiteres Mal und ziehst ihn durch die ersten beiden Schlingen auf Deiner Nadel. Jetzt hast Du noch zwei Schlingen auf Deiner Nadel.



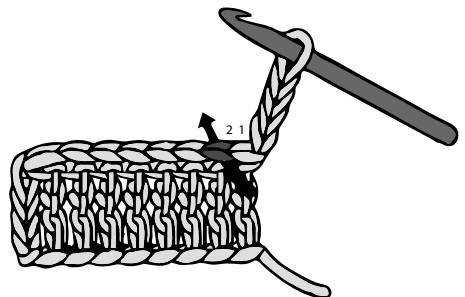
5. Hol den Faden zum letzten Mal und ziehe ihn durch die Maschen, die noch auf Deiner Nadel sind.



6. Wie Du sehen kannst werden die Häkelmaschen von oben gehäkelt, d. h., jedes Mal, wenn Du eine Reihe beginnst, musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die notwendige Höhe zu erhalten und so Deine Maschen häkeln zu können. Für jedes doppelte Stäbchen musst Du vier Luftmaschen in die Höhe häkeln und jedes Mal, wenn Du eine Reihe mit doppelten Stäbchen beginnst vier Luftmaschen häkeln.



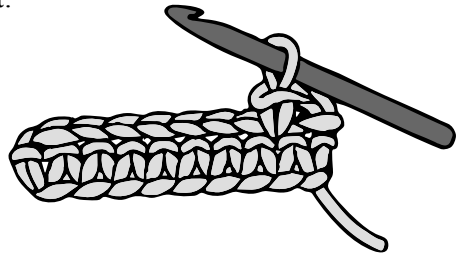
7. Diese Luftmaschen zählen als wären sie das erste doppelte Stäbchen, deshalb musst Du die folgenden Maschen ab der zweiten Masche der vorherigen Masche häkeln.



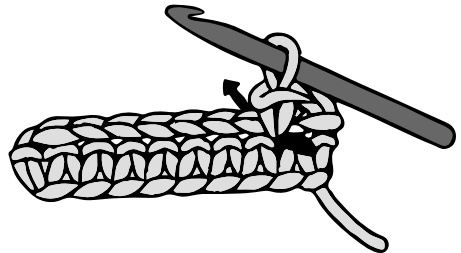
ZUNAHME

Die Zunahmen dienen dazu Deinem Projekt Form zu verleihen, d. h. Du kannst Dein Stück breiter häkeln oder im Wechsel mit anderen Maschenarten Muster häkeln. Sie sind vor allem nützlich um Stücke zu häkeln die an Umfang zunehmen wie z.B. die Ärmel eines Pullovers oder Häkelstücke in Kreisrunden wie Grannies oder Amiguris. Die Zunahme kann man bei jeder Maschenart machen, z. B. bei festen Maschen, Stäbchen, halben Stäbchen ... Es handelt sich um eine ganz einfache Technik beim Crochet, da man einfach zwei Maschen in eine selbe Masche häkelt. In diesem Beispiel zeigen wir Dir wie man eine Zunahme bei einer festen Masche macht:

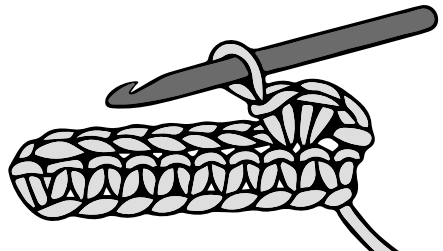
1. Häkle 1 feste Masche in die Masche ein, wie es in der Anleitung steht. Wenn Du nicht weißt, wie man eine feste Masche häkelt, schaue im Abschnitt FESTE MASCHE in diesem Guide/Handbuch nach.



2. Häkle eine neue feste Masche, in dem Du mit der Nadel in dieselbe Masche stichst, in der Du die vorherige Masche gehäkelt hast.



3. Wie Du sehen kannst, entstehen zwei Maschen in einer selben Masche. Aus diesem Grund hat diese Reihe eine Masche mehr als die vorherige Masche.



4. Sobald Du die Zunahme gemacht hast, häkelst Du wie in der Anleitung angegeben weiter.



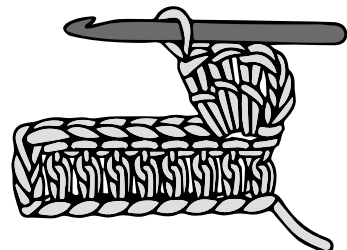
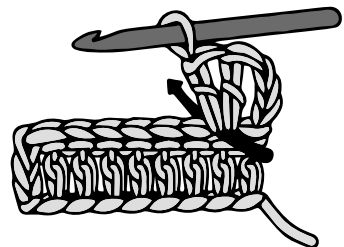
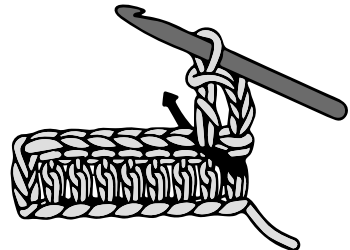
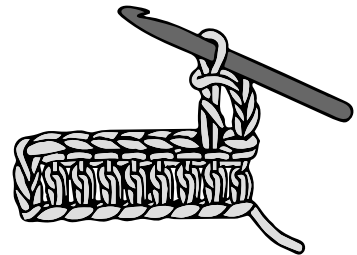
Die doppelte Zunahme macht man wie eine einfache Zunahme, häkelt aber anstatt zwei, drei Maschen in dieselbe Masche. Auf diese Weise hat das Häkelstück zwei Maschen mehr als in der vorherigen Reihe. Die doppelte Zunahme benutzt man oft bei Ecken von Grannies, für Muster wie z. B. ein Fächer, oder wenn Du möchtest, dass Dein Häkelstück sich sichtlich weitet. Du kannst eine doppelte Zunahme in jede Maschenart machen. In diesem Beispiel zeigen wir Dir wie man eine doppelte Zunahme in einem Stäbchen macht:

1. Häkle 1 Stäbchen in die Masche ein, wie es in der Anleitung steht. Wenn Du nicht weißt, wie man ein Stäbchen häkelt, schaue im Abschnitt STÄBCHEN in diesem Guide/Handbuch nach.

2. Häkle ein weiteres Stäbchen, indem Du mit der Nadel in dieselbe vorherige Masche stichst.

3. Häkle ein drittes Stäbchen in dieselbe Masche.

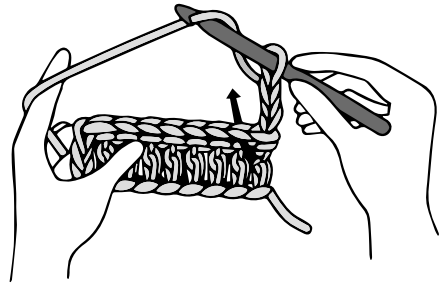
4. Wie Du sehen kannst, entstehen drei Maschen aus einer Masche. Sobald Du die doppelte Zunahme gemacht hast, häkelst Du wie in der Anleitung weiter.



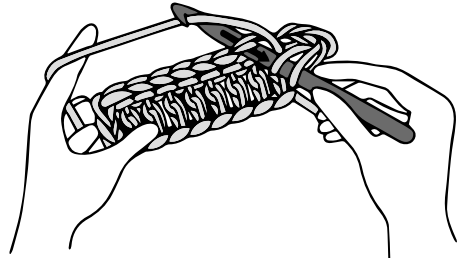
ABNAHME

Die Abnahmen werden dazu benutzt ein Häkelstück zu verengen und sind geeignet, um Ärmel oder einen Hals zu formen. Bei einer Abnahme häkelt man zwei abgemaschte Maschen zusammen und man kann diese bei jeder Maschenart anwenden wie z.B. bei festen Maschen, halben Stäbchen, Stäbchen... In unserem Beispiel zeigen wir Dir wie man eine Abnahme bei Stäbchen macht.

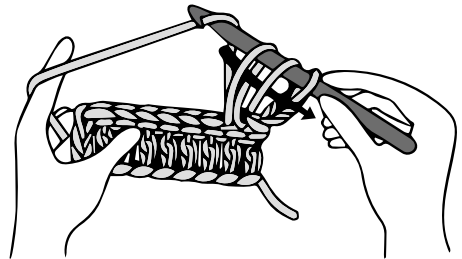
1. Häkle ein Stäbchen in die erste Masche. Umfasse den Faden mit der Nadel und ziehe ihn durch die Masche.



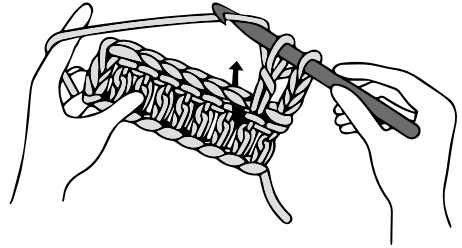
2. Umfasse den Faden erneut mit der Nadel und zieh ihn durch die Masche. Du hast drei Schlingen auf Deiner Nadel.



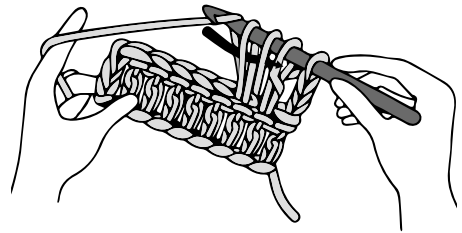
3. Hol nun wieder den Faden mit der Nadel und ziehe ihn durch die ersten beiden Schlingen auf Deiner Nadel. Du hast jetzt nur noch zwei Schlingen auf Deiner Nadel. Häkle diese Masche nicht zu Ende, lass beide Schlingen auf Deiner Nadel und häkle die folgende Masche.



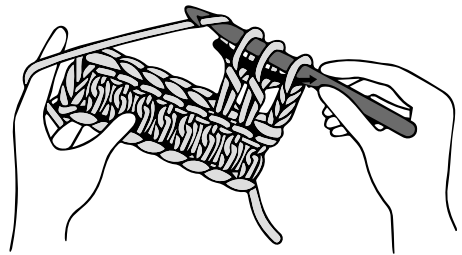
4. Hol den Faden und führe die Nadel in die folgende Masche.



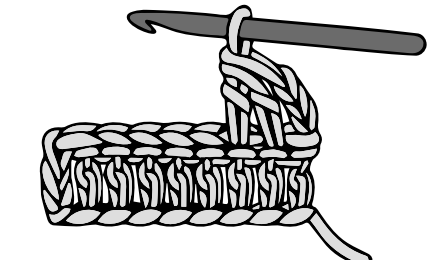
5. Wickel den Faden um die Nadel und ziehe sie durch die Masche. Genauso wie in Schritt 2, aber nun hast Du 4 Schlingen auf Deiner Nadel.



6. Umfasse den Faden erneut mit der Nadel und zieh ihn durch die ersten beiden Schlingen auf Deiner Nadel. Jetzt hast Du drei Schlingen auf Deiner Nadel.



7. Damit die Abnahme vollständig ist, umfasse Du den Faden nochmal mit der Nadel und ziehst ihn durch alle Maschen auf Deiner Nadel. Auf diese Weise werden zwei Maschen zusammen abgemascht.



8. Du kannst die Abnahme auf diese Weise bei allen Maschenarten durchführen, wobei Du die erste Masche nicht häkelst und die zwei Maschen am Ende zusammen abmascht.

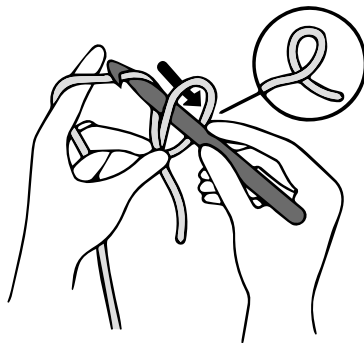
APRENDE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE CROCHET

*Todo lo que necesitas saber
como principiante. Aprende
las técnicas que usarás en tus
proyectos.*

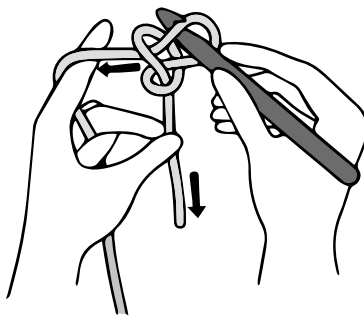
▶ CADENETAS

Las cadenetas son la base sobre la que se forma el tejido de crochet. Siempre que realices una labor debes tejer el número de cadenetas necesarias para conseguir el ancho deseado para tu prenda y sobre estas cadenetas comenzarás a trabajar los puntos. Las cadenetas se utilizan también para crear tejidos calados y son imprescindibles para iniciar cada vuelta de crochet.

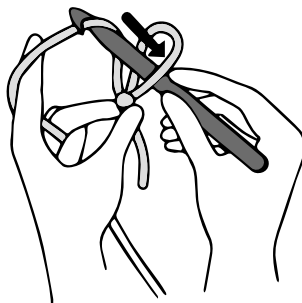
1. Para comenzar una tira de cadenetas, haz un bucle cruzando la hebra con la que vas a tejer y sujeta el cruce con el pulgar y el corazón de tu mano izquierda. Introduce tu aguja de crochet en el bucle y rodea la aguja con la hebra que va hacia el ovillo.



2. Saca la aguja con la hebra por el bucle y tira de las dos hebras para ajustar el bucle a la aguja. Ya tienes hecho el nudo de inicio.



3. Rodea la aguja con la hebra y pásala por el bucle que tienes en la aguja. Ésta es tu primera cadeneta.



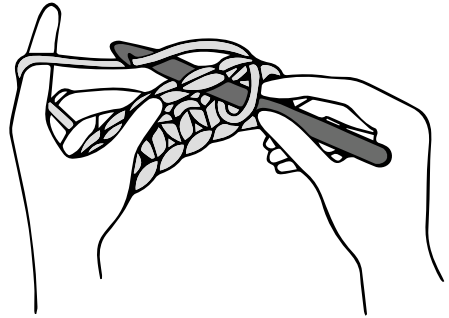
4. Repite este último paso hasta obtener el número de cadenetas que te indique el patrón.

▶ PUNTO RASO

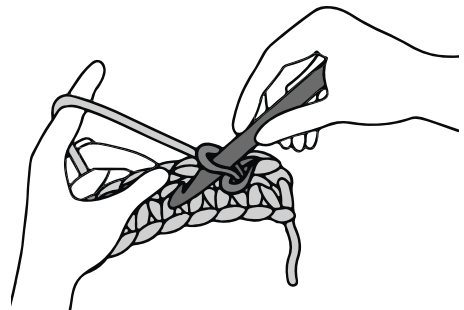
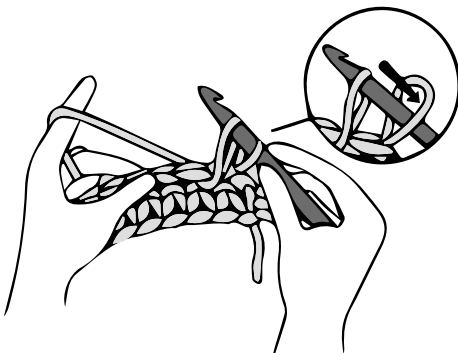
ESPAÑOL

El punto raso es el punto más sencillo de crochet. No tiene casi volumen por lo que es ideal como punto auxiliar. Generalmente se utiliza para cerrar vueltas en tejidos circulares, unir diferentes partes de la labor, desplazarse por el tejido o como motivo decorativo.

1. Para tejer un punto raso, introduce la aguja de crochet por el punto que te indique el patrón y rodéala con la hebra.



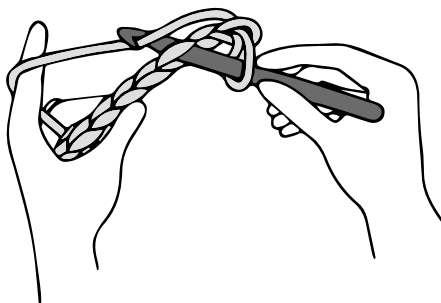
2. Saca la aguja con la hebra y pásala por el bucle de la aguja. Ya tienes tejido un punto raso.



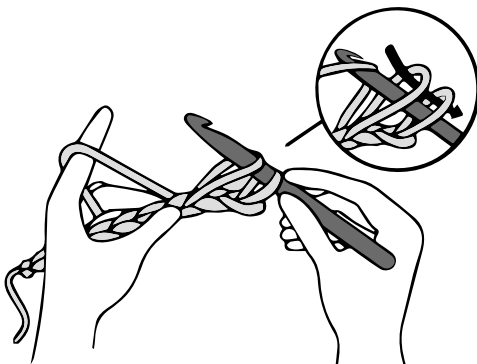
PUNTO BAJO

El punto bajo es el más básico de crochet, con él puedes tejer todo tipo de prendas. Dentro de los puntos de crochet es el de menor altura por lo que los tejidos realizados con punto bajo quedan más tupidos.

1. Para tejer un punto bajo, introduce la aguja en el punto que indique el patrón y rodea la aguja con la hebra (si es la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la tercera cadeneta).

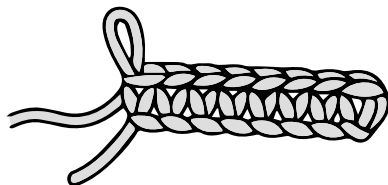


2. Saca la aguja con la hebra. En este momento tendrás dos hebras en tu aguja.

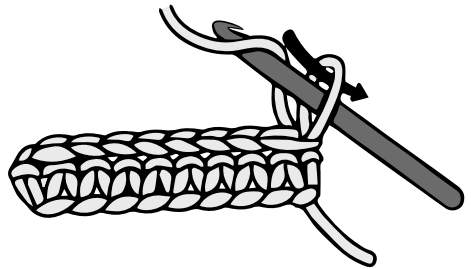


3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Ya has tejido un punto bajo.

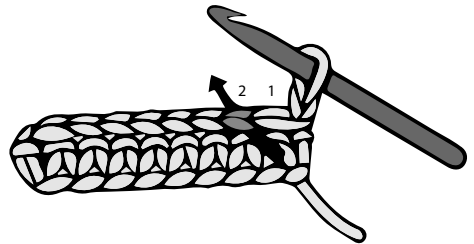
4. Repite estos pasos hasta tejer el número de puntos bajos que necesites.



5. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto bajo le corresponde una cadeneta de altura, por lo que deberás tejer una cadeneta siempre que inicies una vuelta a punto bajo.



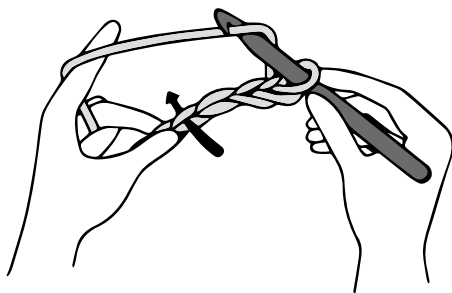
6. Esta cadeneta cuenta como si fuera el primer punto bajo, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



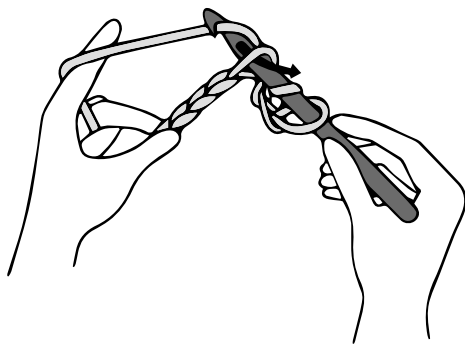
PUNTO MEDIO ALTO

El punto medio alto tiene una altura intermedia entre el punto bajo y el punto alto.

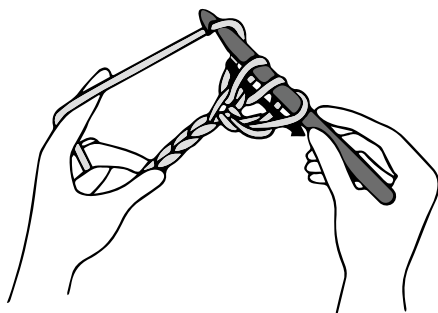
1. Para tejer el punto medio alto, rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la cuarta cadeneta).



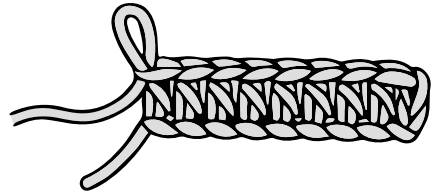
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto, tendrás tres hebras en la aguja.



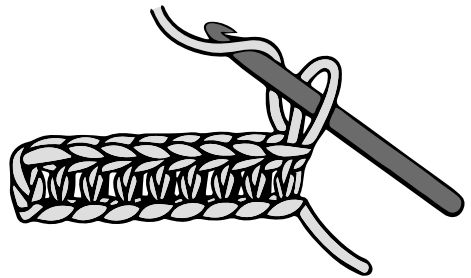
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por todas las hebras. Ya has tejido un punto medio alto.



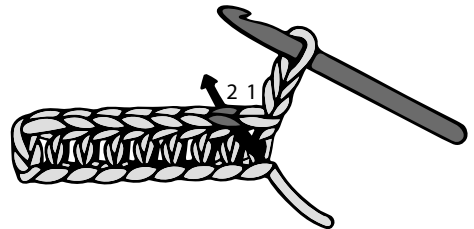
4. Repite estos pasos hasta tejer el número de puntos que necesites.



5. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto medio alto le corresponden dos cadenetas de altura, por lo que deberás tejer dos cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto medio alto.



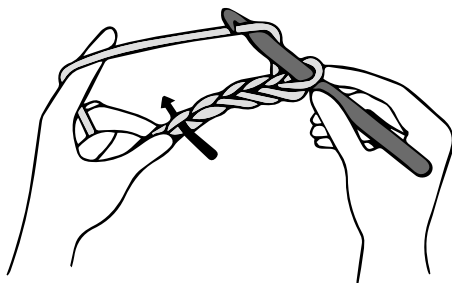
6. Estas cadenetas cuentan como si fuera el primer punto medio alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



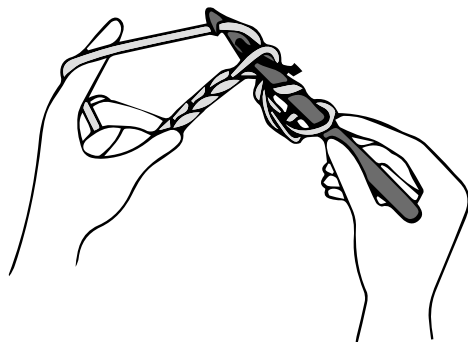
PUNTO ALTO

El punto alto es, junto con el punto bajo, de los más usados en crochet. Al tener mayor altura, permite crear dibujos más definidos y tejidos más ligeros que con el punto bajo.

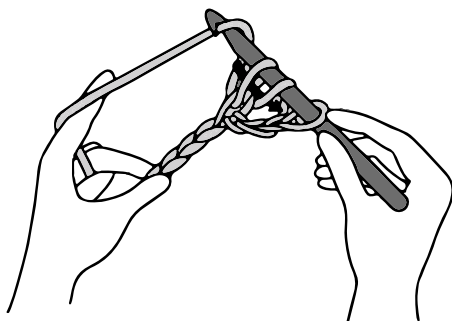
1. Para tejer el punto alto, rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la quinta cadeneta).



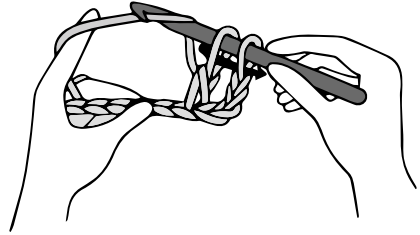
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto, tendrás tres hebras en la aguja.



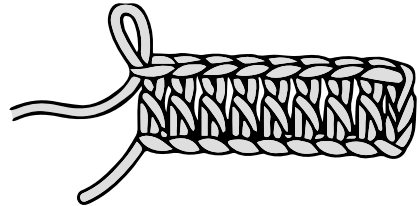
3. Rodea la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de la aguja. Te quedarán dos hebras en tu aguja.



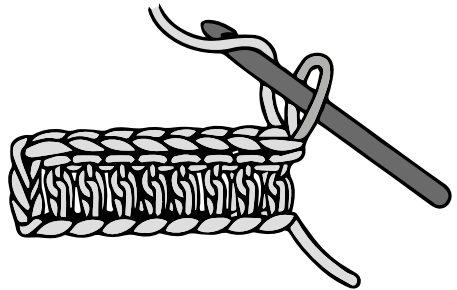
4. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las hebras restantes.



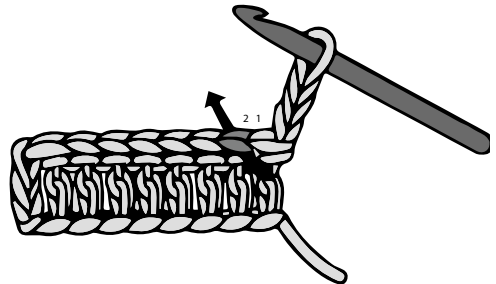
5. Repite estos pasos para tejer el número de puntos que necesites.



6. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto alto le corresponden tres cadenetas de altura, por lo que deberás tejer tres cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto alto.



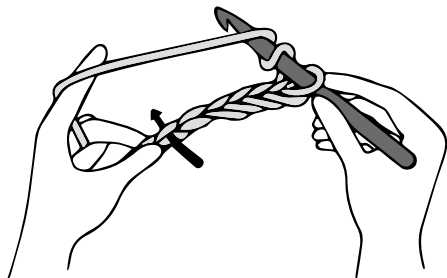
7. Estas cadenetas cuentan como si fueran el primer punto alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



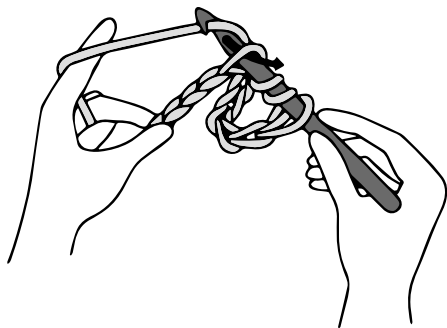
PUNTO DOBLE ALTO

El punto doble alto tiene un poco más de altura que el punto alto. Como vas a ver se teje de una forma muy similar a éste con pequeñas variaciones.

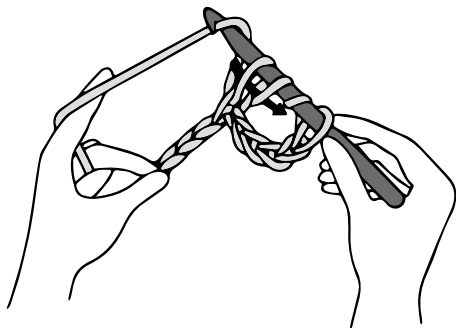
1. Para tejer el punto doble alto, rodea la aguja con la hebra dos veces e introduce la aguja en el punto que indique el patrón (si es el primer punto de la primera vuelta que vas a tejer, introduce la aguja en la sexta cadeneta).



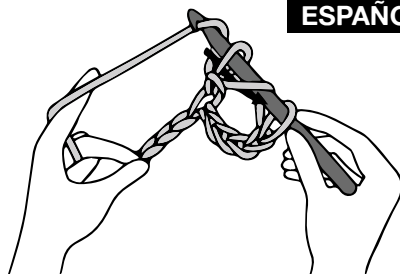
2. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto. Tendrás cuatro hebras en la aguja.



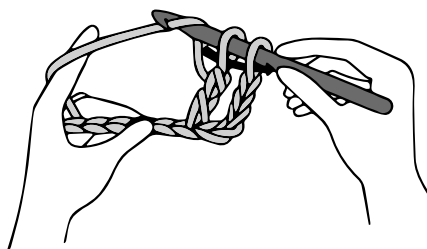
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de la aguja. Te quedarán tres hebras en la aguja.



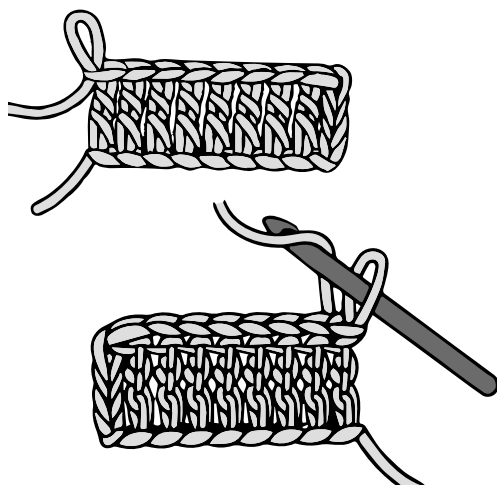
4. Rodea la aguja con la hebra y pásala una vez más por las dos primeras hebras que tienes en la aguja. Ahora te quedarán dos hebras en tu aguja.



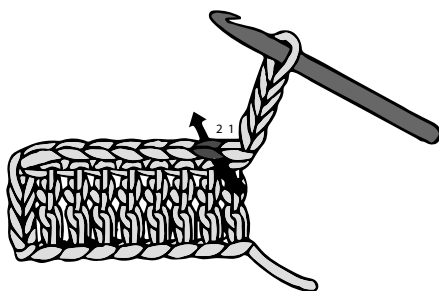
5. Rodea la aguja con la hebra una última vez y pásala por las hebras que te quedan en la aguja.



6. Como puedes ver, los puntos en crochet comienzan a construirse desde arriba. Por esta razón, al comenzar una vuelta debes tejer un número determinado de cadenetas que te ayudarán a conseguir la altura que necesitas para tejer tus puntos. Al punto doble alto le corresponden cuatro cadenetas de altura, por lo que deberás tejer cuatro cadenetas siempre que inicies una vuelta a punto doble alto.



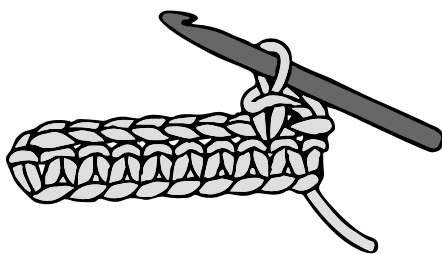
7. Estas cadenetas cuentan como si fueran el primer punto alto, por ello deberás tejer los siguientes puntos a partir del segundo punto de la vuelta anterior.



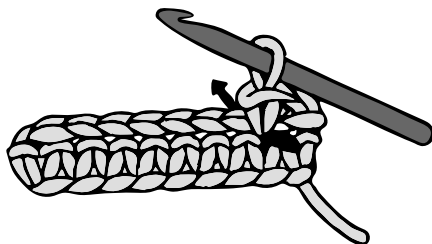
AUMENTO

Los aumentos se utilizan para dar forma al tejido haciéndolo más ancho o para crear dibujos alternándolos con otros puntos. Es muy útil para tejer piezas que vayan aumentando de tamaño, como pueden ser las mangas de un jersey, o los tejidos circulares como grannies o amigurumis. Se puede hacer un aumento en cualquier tipo de punto: punto bajo, punto alto, punto doble alto... En crochet es una técnica muy sencilla de realizar ya que consiste únicamente en tejer dos puntos en un mismo punto. En este ejemplo mostramos cómo hacer un aumento en punto bajo:

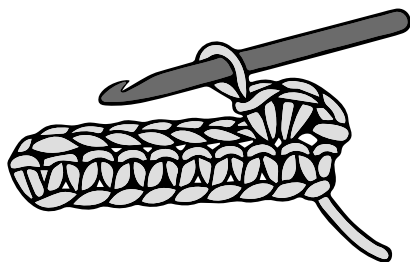
1. Teje 1 punto bajo en el punto que te indique el patrón. Si no sabes tejer un punto bajo, consulta el apartado PUNTO BAJO de esta guía.



2. Ahora teje un nuevo punto bajo introduciendo la aguja en el mismo punto en el que has tejido el punto bajo anterior.



3. Como ves, salen dos puntos de un solo punto, por lo que esta vuelta que estás tejiendo tendrá un punto más que la anterior.



4. Una vez tejido el aumento continúa tejiendo como te indique el patrón.

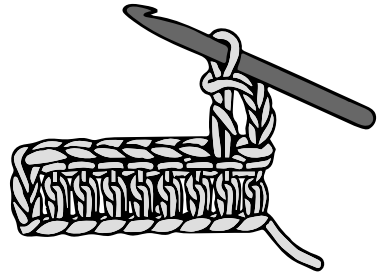


AUMENTO DOBLE

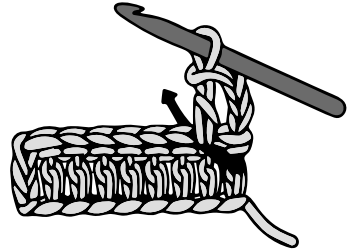
ESPAÑOL

El aumento doble se realiza de la misma manera que el aumento simple, pero tejiendo tres puntos en un mismo punto en lugar de dos. De esta forma el tejido tendrá dos puntos más que en la vuelta anterior. El aumento doble se utiliza mucho en las esquinas de los grannies y también para realizar dibujos tipo abanico o cuando quieras que tu tejido se ensanche de una forma más pronunciada. Puedes realizar un aumento doble en cualquier tipo de punto, en este ejemplo te mostramos cómo hacer un aumento doble en punto alto.

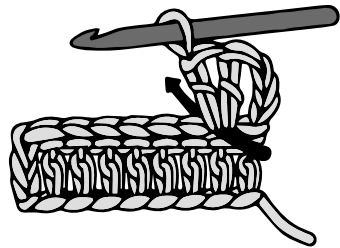
1. Teje un punto alto en el punto que te indique el patrón. Si no sabes tejer un punto alto, consulta el apartado PUNTO ALTO de esta guía.



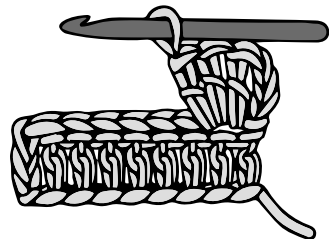
2. Teje otro punto alto introduciendo la aguja en el mismo punto que el anterior.



3. Teje un tercer punto alto en el mismo punto.



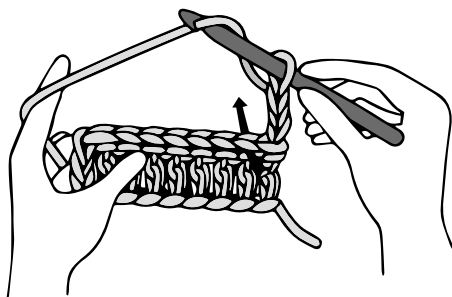
4. Como puedes ver, salen tres puntos de un mismo punto. Una vez realizado el aumento doble continúa tejiendo como te indique el patrón.



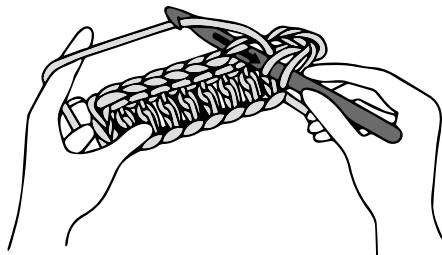
▶ DISMINUCIÓN

Las disminuciones se utilizan para estrechar el tejido y son muy útiles a la hora de dar forma a las sisas o el cuello de tus prendas. Hacer una disminución consiste en tejer dos puntos cerrados juntos y se pueden hacer con cualquier tipo de punto: punto bajo, punto medio alto, punto alto... En este ejemplo te mostramos cómo hacer una disminución en punto alto.

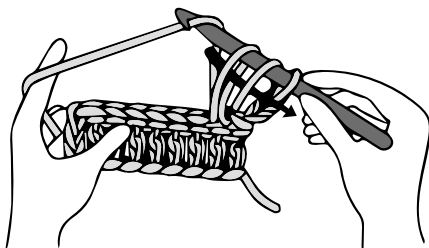
1. Comienza a tejer un punto alto en el primer punto. Rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto.



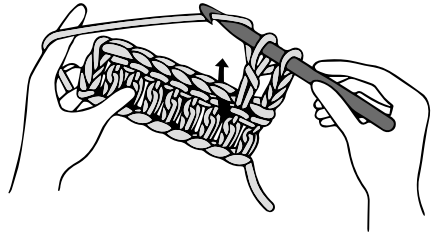
2. Vuelve a rodear la aguja con la hebra y sácala. Tendrás tres hebras en tu aguja



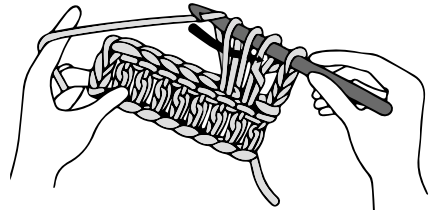
3. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras de tu aguja. Te quedarán dos hebras en la aguja. Deja este punto sin terminar con las dos hebras en la aguja y empieza a tejer el punto siguiente.



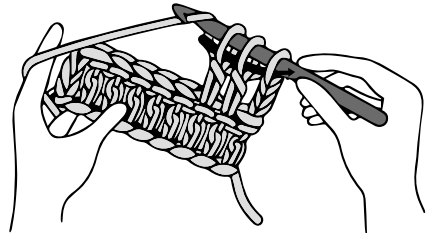
4. Rodea la aguja con la hebra e introdúcela en el punto siguiente.



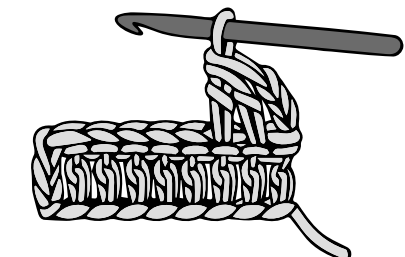
5. Rodea la aguja con la hebra y sácala del punto. Como en el paso 2 pero ahora tienes cuatro hebras en tu aguja.



6. Vuelve a rodear la aguja con la hebra y pásala por las dos primeras hebras que tienes en la aguja. ahora te quedarán tres hebras en tu aguja.



7. Para completar la disminución, vuelve a rodear la aguja con la hebra y pásala por todas las hebras que quedan en tu aguja. De este modo los dos puntos quedan cerrados juntos.



8. Puedes realizar la disminución del mismo modo en cualquier otro punto, siempre dejando el primer punto sin completar el último paso y cerrando los dos puntos de una vez al final.

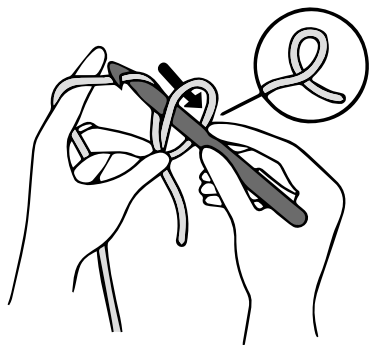
IMPARA LE BASI DELL'UNCINETTO

*Tutto ciò che devi sapere
da principiante. Impara le
tecniche che utilizzerai nel tuo
progetto.*

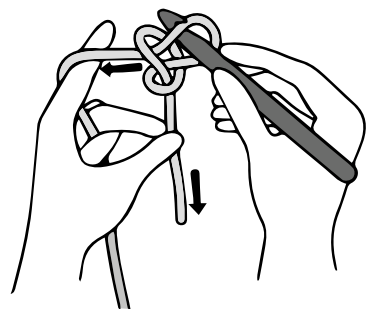
▶ CATENELLE

Le catenelle sono la base su cui si crea il lavoro a uncinetto. Per ogni progetto dovrai considerare il numero di catenelle necessarie per ottenere la larghezza desiderata per il tuo capo, e dovrai lavorare le tue maglie a partire da queste catenelle. Le catenelle si utilizzano anche per creare tessuti traforati e sono fondamentali per avviare ogni giro a uncinetto.

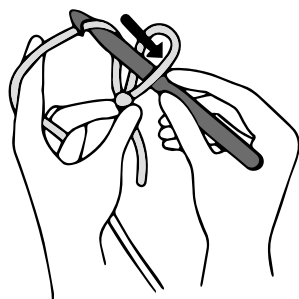
1. Per iniziare una striscia di catenelle, fai un'asola incrociando il filato che userai per il tuo lavoro e tienila ferma fra il pollice e il centro della mano sinistra. Inserisci il tuo uncinetto all'interno dell'asola e avvolgilo con il filo che viene dal gomito.



2. Estrai l'uncinetto con il filo attraverso l'asola e tira i due fili per stringere l'asola attorno all'uncinetto. Hai già realizzato il nodo iniziale.



3. Avvolgi l'uncinetto con il filo e passalo per il cappio che hai sull'uncinetto: avrai così realizzato la tua prima catenella.



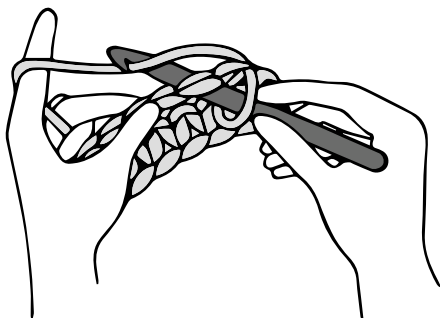
4. Ripeti quest'ultimo passaggio fino a che avrai ottenuto il numero di catenelle indicate dal pattern.

▶ PUNTO BASSISSIMO

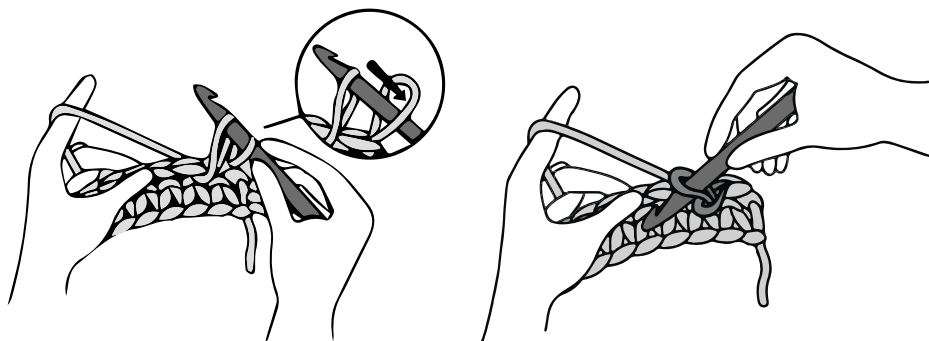
ITALIANO

Il punto bassissimo è la maglia più semplice da realizzare a uncinetto. È perfetto come punto ausiliario, data la sua quasi assenza di volume. Di solito viene utilizzato per intrecciare i giri nei lavori circolari, per unire diverse parti del lavoro, per spostarsi lungo il lavoro o come motivo decorativo.

1. Per lavorare un punto bassissimo, inserisci l'uncinetto nella maglia indicata dal pattern e avvolgila con il filato.



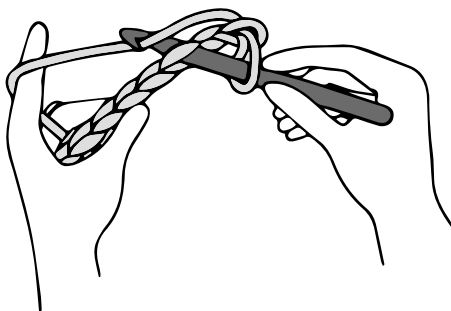
2. Estrai l'uncinetto con il filato e passalo per il cappio: avrai così ottenuto un punto bassissimo.



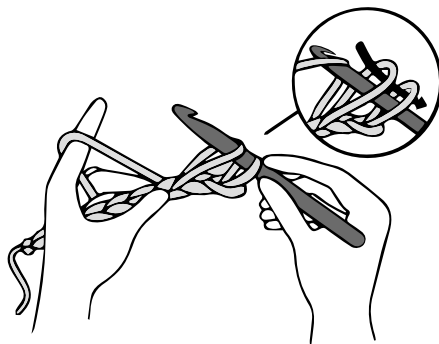
PUNTO BASSO

Il punto basso è il più basilico dei punti a uncinetto e viene utilizzato per lavorare progetti di tutti i tipi. E' quello con la minor altezza tra i punti a uncinetto, e i progetti lavorati con questa tecnica risultano più spessi.

1. Per lavorare il punto basso, inserisci l'uncinetto nella maglia indicata dal pattern e avvolgi il filo intorno all'uncinetto (se questa è la prima volta che lavori all'uncinetto, inserisci l'uncinetto nella terza catenella).

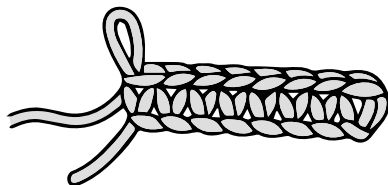


2. Estrai l'uncinetto con il filato: avrai così ottenuto due asole sull'uncinetto.

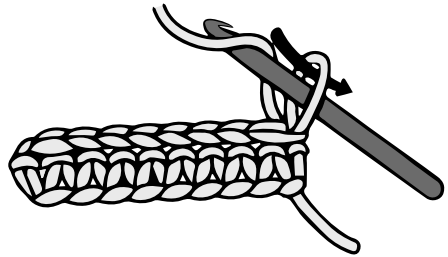


3. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo attraverso le due asole: avrai così lavorato un punto basso.

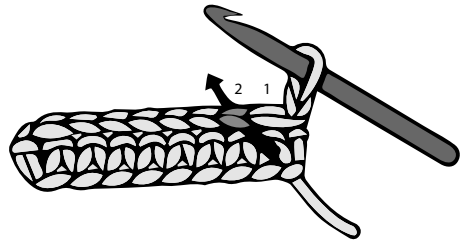
4. Ripeti questi passaggi fino a lavorare il numero di punti bassi desiderati.



5. Come puoi vedere, le maglie realizzate a uncinetto vengono avviate a partire dall'alto. Per questo, quando avvii un giro dovrai lavorare un numero specifico di catenelle, che ti aiuteranno a ottenere l'altezza desiderata per lavorare le maglie. Al punto basso corrisponde una catenella di altezza, per cui dovrai lavorare una catenella ogni volta che inizi un giro a punto basso.



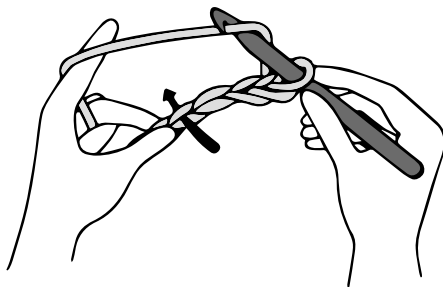
6. Questa catenella conta come se fosse il primo punto basso: dovrai lavorare le maglie successive a partire dalla seconda maglia del giro precedente.



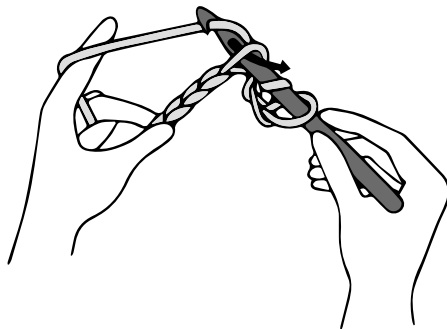
▶ MEZZO PUNTO ALTO

Il mezzo punto alto ha un'altezza intermedia tra il punto basso e il punto alto.

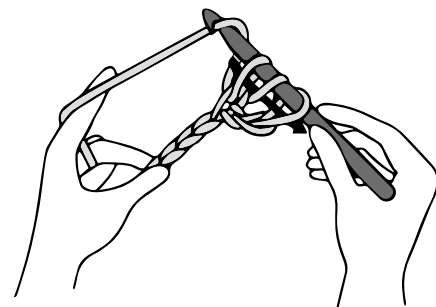
1. Per lavorare il mezzo punto alto, avvolgi il filo intorno all'uncinetto e inserisci l'uncinetto nella maglia indicata dal pattern (se questa è la prima volta che lavori all'uncinetto, inserisci l'uncinetto nella quarta catenella).



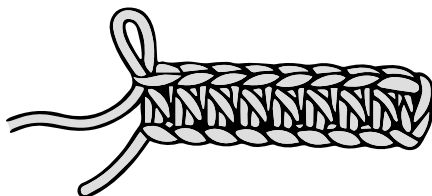
2. Avvolgi l'uncinetto con il filato ed estrailo dalla maglia per ottenere così tre asole sull'uncinetto.



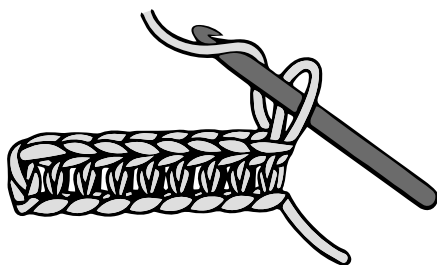
3. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo attraverso tutte le asole: avrai così realizzato un mezzo punto alto.



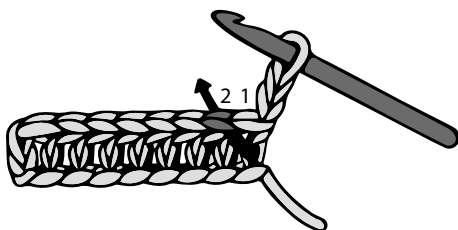
4. Ripeti questi passaggi fino a lavorare il numero di maglie desiderate.



5. Come puoi vedere, le maglie realizzate a crochet cominciano a costruirsi a partire dall'alto. Per questo, quando cominci un giro, devi lavorare un numero specifico di catenelle, che ti aiuteranno ad ottenere l'altezza necessaria per lavorare le maglie. Al mezzo punto alto corrispondono due catenelle di altezza, pertanto dovrai lavorare due catenelle ogni volta che inizi un ferro a mezzo punto alto.



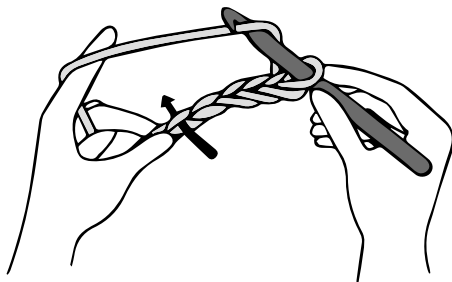
6. Queste catenelle contano come se fossero il primo mezzo punto alto, pertanto dovrai lavorare le maglie successive a partire dalla seconda maglia del giro precedente.



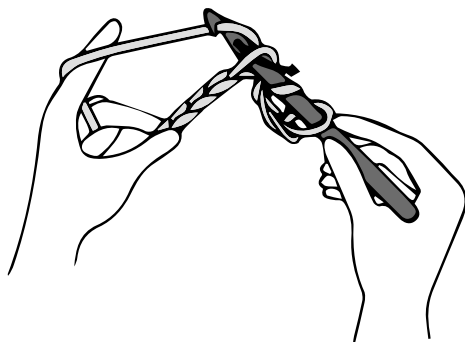
▶ PUNTO ALTO

Il punto alto è, insieme al punto basso, tra le tecniche più usate all'uncinetto. Avendo una maggior altezza, permette di creare disegni più definiti e tessuti più leggeri rispetto al punto basso.

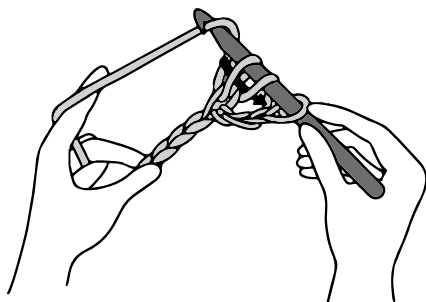
1. Per lavorare il punto alto, avvolgi il filo intorno all'uncinetto e inserisci l'uncinetto nella maglia indicata dal pattern (se questa è la prima volta che lavori all'uncinetto, inserisci l'uncinetto nella quinta catenella).



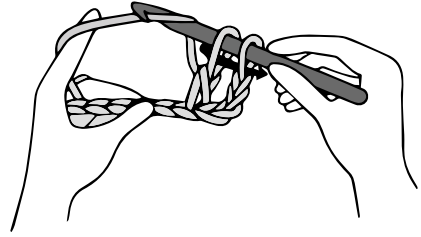
2. Avvolgi l'uncinetto con il filato ed estrailo dalla maglia per ottenere così tre asole sull'uncinetto.



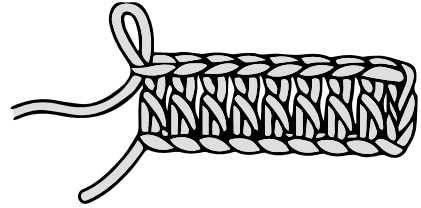
3. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo per le prime due asole: ti resteranno due asole sull'uncinetto.



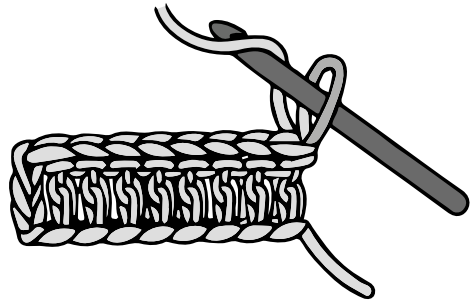
4. Avvolgi di nuovo l'uncinetetto con il filato e passalo attraverso le asole restanti.



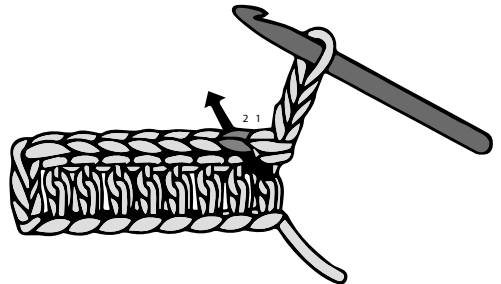
5. Ripeti questi passaggi fino a lavorare il numero di maglie desiderate.



6. Come puoi vedere, le maglie realizzate a crochet cominciano a costruirsi a partire dall'alto. Per questo, quando cominci un giro, devi lavorare un numero specifico di catenelle, che ti aiuteranno ad ottenere l'altezza necessaria per lavorare le maglie. Al punto alto corrispondono tre catenelle di altezza, pertanto dovrai lavorare tre catenelle ogni volta che inizi un giro a punto alto.



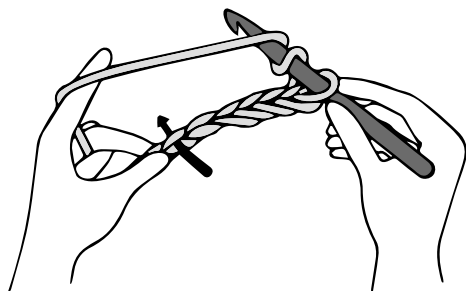
7. Queste catenelle contano come se fossero il primo punto alto, pertanto dovrai lavorare le maglie successive a partire dalla seconda maglia del giro precedente.



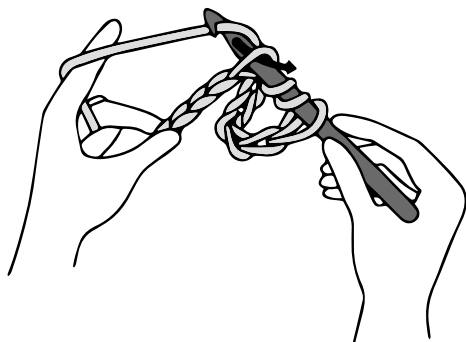
PUNTO ALTO DOPPIO

Il punto alto doppio ha un'altezza leggermente maggiore rispetto al punto alto. Come vedi, si lavora in modo molto simile al punto alto, ma con piccole variazioni:

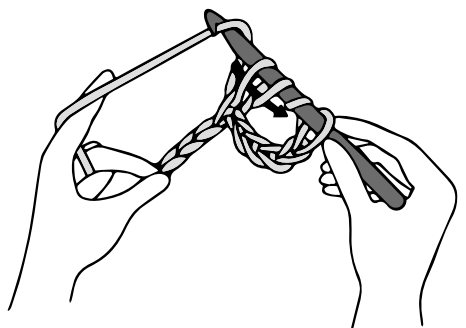
1. Per lavorare il punto alto doppio, avvolgi il filo intorno all'uncinetto per due volte e inserisci l'uncinetto nella maglia indicata dal pattern (se questa è la prima volta che lavori all'uncinetto, inserisci l'uncinetto nella sesta catenella).



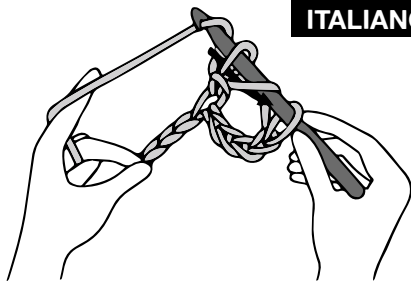
2. Avvolgi il filo attorno all'uncinetto ed estrailo dalla maglia. Avrai quattro asole nell'uncinetto.



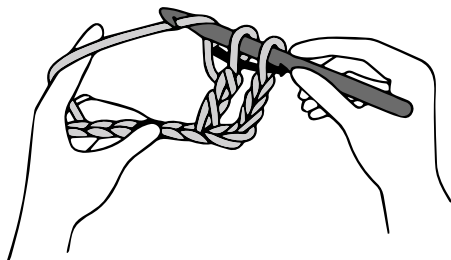
3. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo per le prime due asole: ti resteranno tre asole sull'uncinetto.



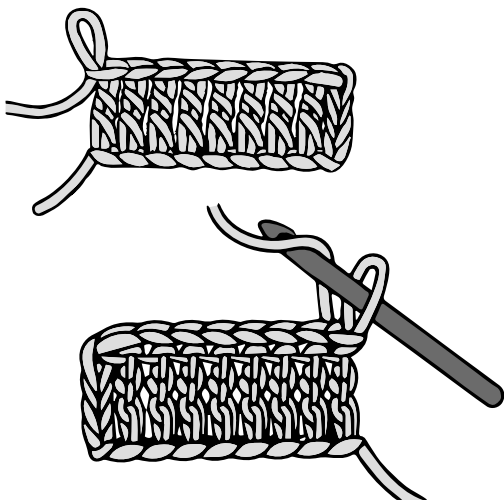
4. Avvolgi l'uncinetetto con il filato e passalo un'altra volta per le prime due asole che hai sull'uncinetetto. Ti rimarranno così due asole sull'uncinetetto.



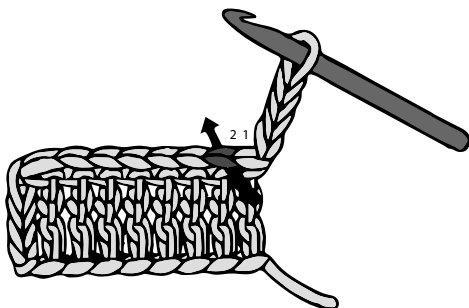
5. Avvolgi l'uncinetetto con il filato un'ultima volta e passalo per le asole rimaste sull'uncinetetto.



6. Come puoi vedere, le maglie realizzate a crochet cominciano a costruirsi a partire dall'alto. Per questo quando cominci un giro devi lavorare un numero specifico di catenelle, che ti aiuteranno ad ottenere l'altezza necessaria per lavorare le maglie. Al punto alto doppio corrispondono quattrocattene di altezza, pertanto dovrai lavorare quattro catenelle ogni volta che inizi un ferro a punto alto doppio.



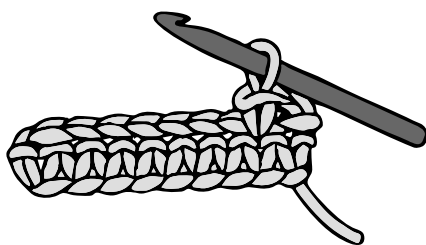
7. Queste catenelle contano come se fossero il primo punto alto, pertanto dovrai lavorare le maglie successive a partire dalla seconda maglia del giro precedente.



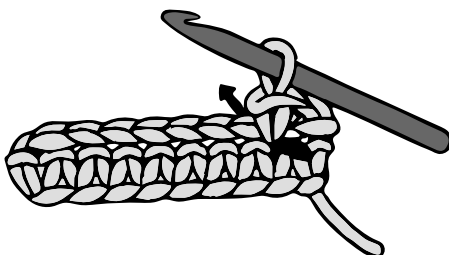
AUMENTO

Gli aumenti si utilizzano per dare forma al tessuto rendendolo più largo, o per creare disegni alternati ad altri tipi di punti. E' molto utile per lavorare capi che aumentano di dimensione, come le maniche di un maglione o i tessuti circolari come grannies o amigurumis. È possibile fare un aumento in ogni tipo di punto: punto basso, punto alto, punto alto doppio. È una tecnica molto semplice, che consiste nel lavorare due maglie in uno stesso punto. In questo esempio vedremo come fare un aumento a punto basso:

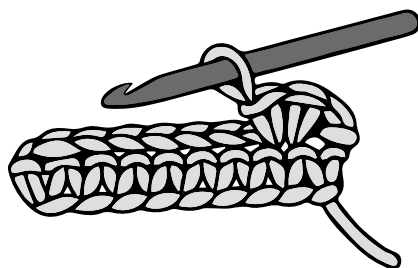
1. Lavora 1 punto basso nella maglia indicata dal pattern. Se non sai come lavorare un punto basso, consulta la sezione PUNTO BASSO di questa guida.



2. Lavora quindi un punto basso inserendo l'uncinetto nella stessa maglia in cui hai lavorato il punto basso precedente.



3. Come vedi, otterrai due maglie da una sola maglia, pertanto il giro che stai lavorando avrà una maglia in più rispetto al precedente.



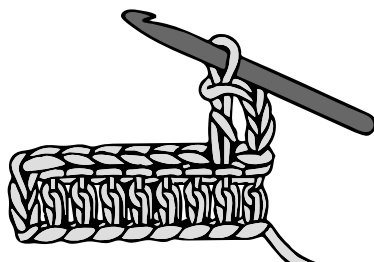
4. Una volta lavorato l'aumento, continua a lavorare come indicato nel pattern.

AUMENTO DOPPIO

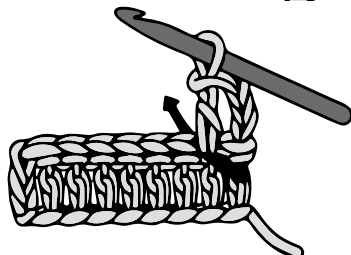
ITALIANO

L'aumento doppio si realizza come l'aumento semplice, ma lavorando tre maglie nello stesso punto anziché due. In questo modo il lavoro avrà due maglie in più rispetto al giro precedente. L'aumento doppio si utilizza soprattutto negli angoli dei grannies, ma anche per realizzare disegni come ventagli, o quando vuoi che il tessuto assuma una forma più pronunciata. Puoi realizzare un aumento doppio in qualsiasi tipo di punto; in questo esempio ti mostreremo come realizzare un aumento doppio in un punto alto:

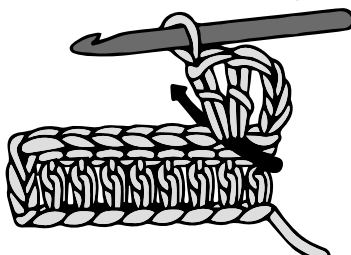
1. Lavora un punto alto nella maglia indicata dal pattern. Se non sai come lavorare un punto alto, consulta la sezione PUNTO ALTO di questa guida.



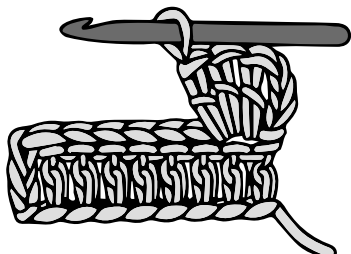
2. Lavora un altro punto alto inserendo l'uncinetetto nella stessa maglia del precedente.



3. Lavora un terzo punto alto nella stessa maglia.



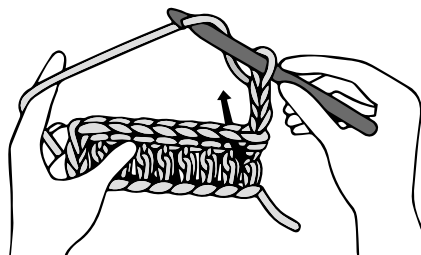
4. Come puoi vedere, otterrai tre maglie nella stessa maglia. Una volta realizzato l'aumento doppio, continua a lavorare come indicato nel pattern.



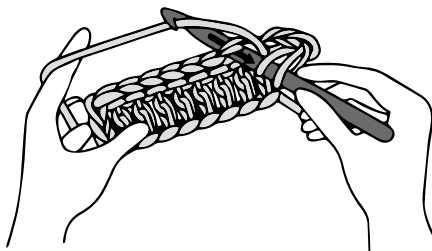
▶ DIMINUZIONE

Le diminuzioni si utilizzano per restringere il tessuto e sono particolarmente utili per dar forma agli scalfi o allo scollo dei tuoi capi. Fare una diminuzione consiste nel lavorare due maglie intrecciate insieme, e si può realizzare con qualsiasi tipo di punto: punto basso, mezzo punto alto, punto alto... In questo esempio ti mostreremo come realizzare una diminuzione a punto alto.

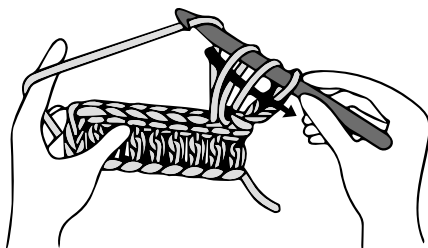
1. Comincia a lavorare un punto alto nella prima maglia. Avvolgi l'uncinetto con il filato e inseriscilo nella maglia.



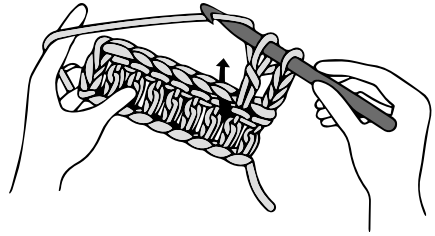
2. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato ed estrailo. Avrai così tre asole sull'uncinetto.



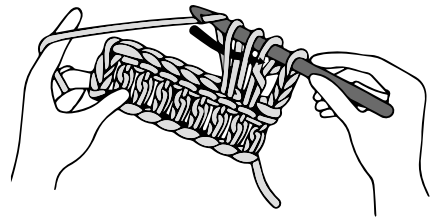
3. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo per le prime due asole dell'uncinetto. Ti rimarranno due asole sull'uncinetto. Lascia in sospeso questa maglia con i due fili sull'uncinetto e inizia a lavorare la maglia successiva.



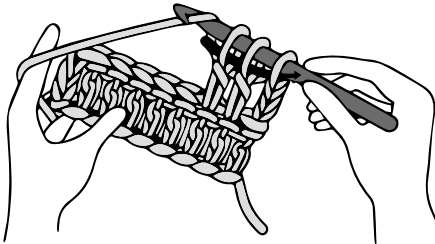
4. Avvolgi l'uncinetto con il filato e inseriscilo nella maglia successiva.



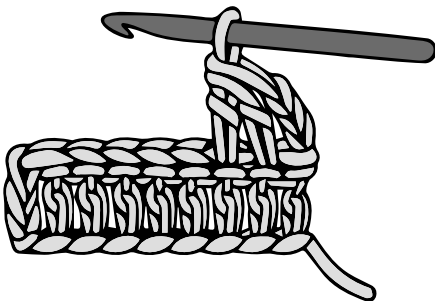
5. Avvolgi il filo attorno all'uncinetto ed estrailo dalla maglia. Procedi come nel punto 2, solo che questa volta avrai quattro asole sull'uncinetto.



6. Avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo per le prime due asole che si trovano sull'uncinetto: avrai così tre asole sull'uncinetto.



7. Per completare la diminuzione, avvolgi di nuovo l'uncinetto con il filato e passalo per tutte le asole che si trovano sull'uncinetto. In questo modo le due maglie verranno intrecciate insieme.



8. Puoi realizzare la diminuzione nella stessa maniera in qualsiasi maglia, lasciando sempre la prima maglia senza completare l'ultimo passaggio, e intrecciando le due maglie alla fine.

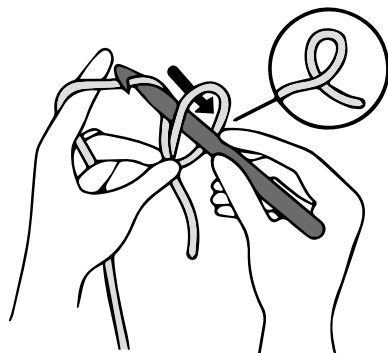
NAUCZ SIĘ PODSTAW ROBIENIA NA SZYDEŁKU

*Wszystko, co musisz wiedzieć
jako początkujący. Naucz się
technik, których użyjesz w
swoim projekcie.*

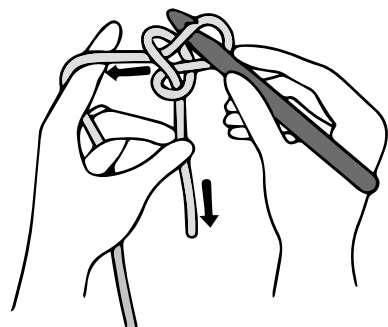
▶ ŁAŃCUSZKI

Oczka łańcuszka tworzą łańcuszek bazowy, który stanowi podstawę każdego projektu wykonywanego na szydełku. Za każdym razem, gdy rozpoczynasz szydełkowy projekt, musisz nabrać taką liczbę oczek łańcuszka, która pozwoli uzyskać pożądaną szerokość twojego ubrania, a na tych oczkach łańcuszka rozpoczniesz przerabianie ściegu. Łańcuszki wykorzystywane są także do wykonywania koronkowych tkanin i są niezbędne do rozpoczynania każdego rzędu przerabianego na szydełku.

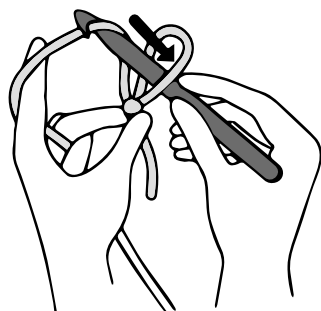
1. Aby rozpocząć ciąg oczek łańcuszka, zrób pętelkę, krzyżując nić, którą będziesz przerabiać i przytrzymaj skrzyżowanie nici kciukiem i palcem środkowym lewej ręki. Wprowadź szydełko w pętelkę i owiń szydełko nicią prowadzącą do motka.



2. Wyciągnij szydełko wraz z nicią przez pętelkę i pociągnij za dwie nici, aby dopasować pętelkę do szydełka. Masz już wykonany początkowy supełek.



3. Nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez pętelkę, którą masz na szydełku. Oto twoje pierwsze oczko łańcuszka.



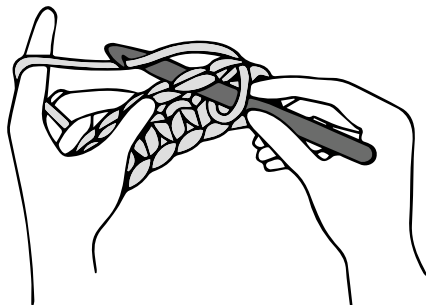
4. Powtarzaj ostatni krok, aż uzyskasz liczbę oczek wskazaną w instrukcji.

▶ OCZKO ŚCISŁE

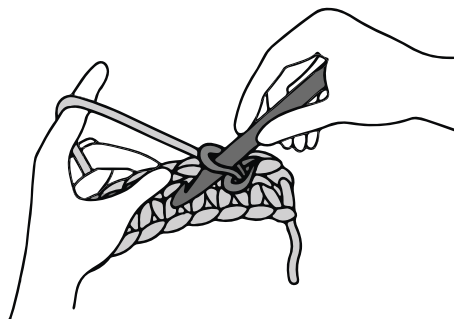
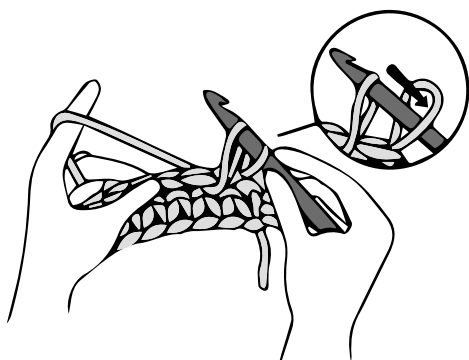
POLSKI

Oczko ścisłe jest najłatwiejszym do wykonania rodzajem ściegu. Nie powoduje przyrostu robótki, a zatem jest idealne jako oczko pomocnicze. Zwykle używane jest do zamykania rzędów przerabianych okrężnie, do łączenia różnych części projektu, do przemieszczania się po projekcie lub służy jako oczko dekoracyjne.

1. Aby przerobić oczko ścisłe, wprowadź szydełko w oczko wskazane w instrukcji i nawiń na nie nić.



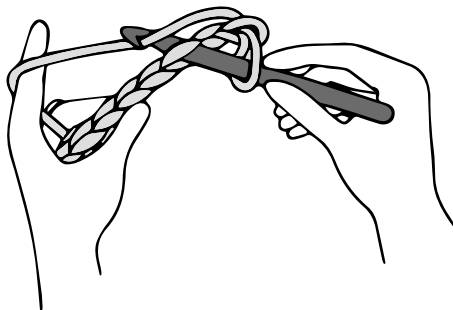
2. Przeciągnij nić przez oczko i pętelkę na szydełku. Właśnie wykonałeś oczko ścisłe.



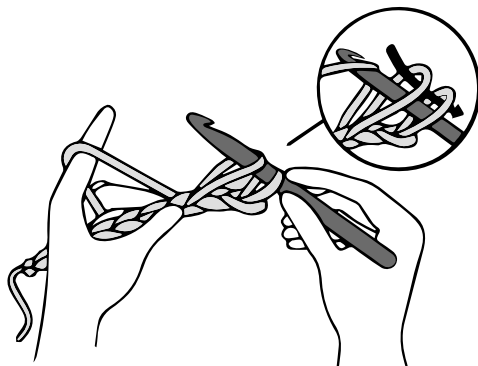
PÓLSŁUPEK

Półsłupek jest najbardziej podstawowym rodzajem ściegu wykonywanym na szydelku i można go używać do wykonywania wszelkiego rodzaju ubrań. Jest najniższym ze wszystkich ściegów szydełkowych, dlatego projekty przerabiane półsłupkami są gęstsze niż pozostałe.

1. Aby wykonać półsłupek, wprowadź szydełko w oczko wskazane w instrukcji i owiń je nicią (jeśli jest to pierwszy rząd, który będziesz przerabiać, wprowadź szydełko w trzecie oczko łańcuszka).

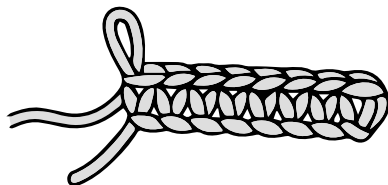


2. Przeciągnij nić przez oczko. Będziesz mieć dwie pętelki na szydelku.

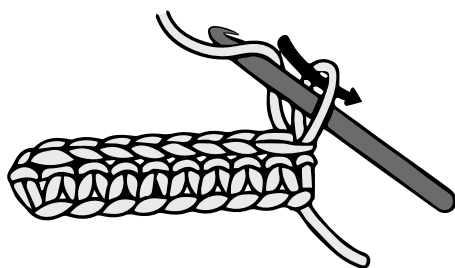


3. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez dwie pętelki. Właśnie wykonałaś/eś półsłupek.

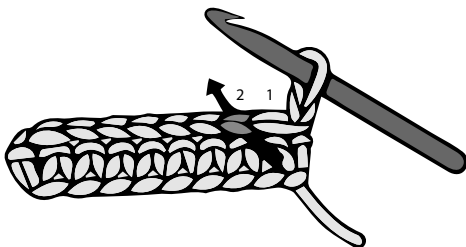
4. Powtarzaj powyższe kroki, aż przerobisz pożądaną liczbę oczek.



5. Jak widzisz, na szydełku oczka formuje się od góry. Dlatego musisz przerobić pewną liczbę oczek łańcuszka na początku każdego rzędu, aby uzyskać odpowiednią wysokość ściegu (rodzaju oczek, którymi będziesz przerabiać). Półsłupek ma wysokość jednego oczka łańcuszka, a zatem na początku rzędu przerabianego półsłupkami, musisz wykonać jedno oczko łańcuszka.



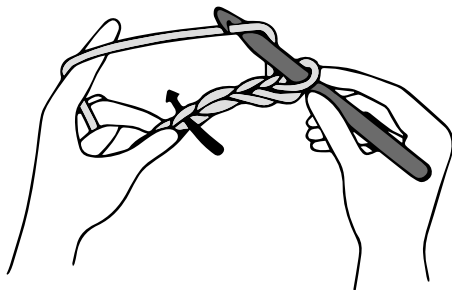
6. To oczko łańcuszka liczy się jako pierwszy półsłupek, a zatem kolejne oczka powinnyś przerabiać, poczynając od drugiego oczka poprzedniego rzędu.



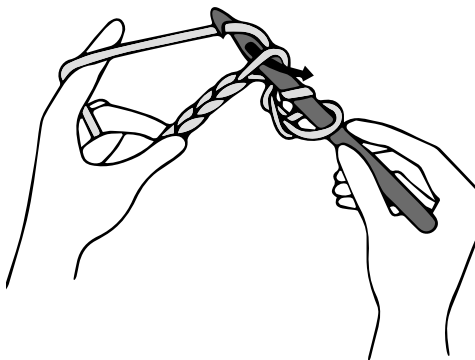
PÓLSŁUPEK NAWIJANY

Względem wysokości półsłupek nawijany plasuje się między półsłupkiem a słupkiem.

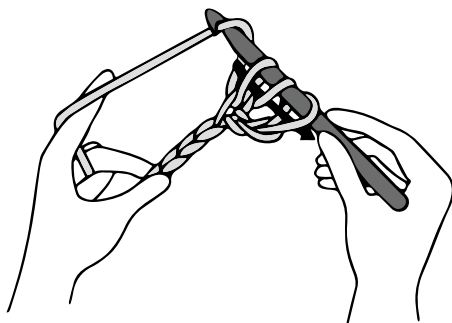
1. Aby wykonać półsłupek nawijany, owiń szydełko nicią i wprowadź szydełko w oczko wskazane w instrukcji (jeśli jest to pierwsze oczko pierwszego rzędu, który będziesz przerabiać, wprowadź szydełko w czwarte oczko łańcuszka).



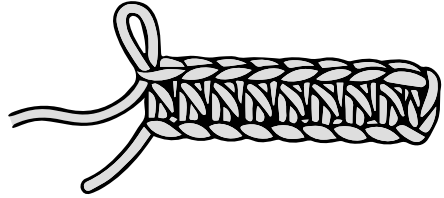
2. Nawiń nić na szydełko i przeciągnij nić przez oczko. Będziesz mieć trzy pętelki na szydełku.



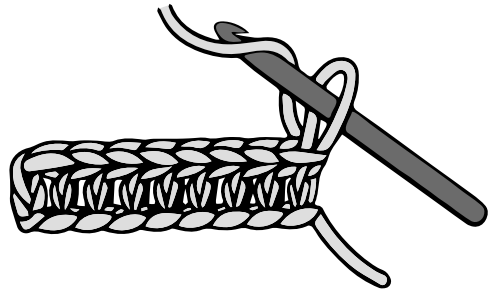
3. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez wszystkie pętelki. Właśnie wykonałaś/eś półsłupek nawijany.



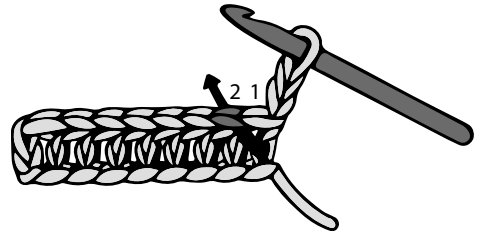
4. Powtarzaj powyższe kroki, aż przerobisz pożądaną liczbę oczek.



5. Jak widzisz, na szydełku oczka formuje się od góry. Dlatego musisz przerobić pewną liczbę oczek łańcuszka na początku każdego rzędu, aby uzyskać odpowiednią wysokość ścięgu (rodzaju oczek, którymi będziesz przerabiać). Półsłupek nawijany ma wysokość dwóch oczek łańcuszka, a zatem na początku rzędu przerabianego półsłupkami nawijanymi, musisz wykonać dwa oczka łańcuszka.



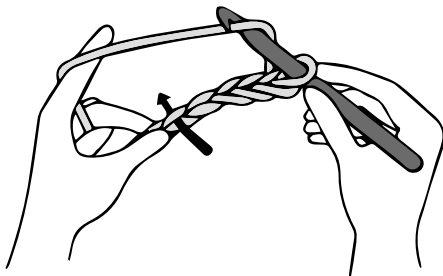
6. Te oczka łańcuszka liczą się jako pierwszy półsłupek nawijany, a zatem kolejne oczka powinnyś przerabiać, poczynając od drugiego oczka poprzedniego rzędu.



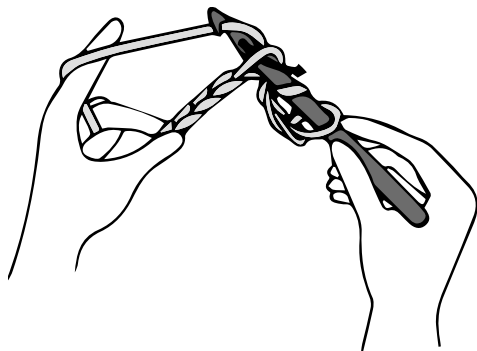
▶ SŁUPEK

Słupek jest, obok półsłupka, najczęściej stosowanym oczkiem podczas szydełkowania. Ponieważ jest wyższy, możesz tworzyć wzory bardziej precyzyjne i lżejsze niż za pomocą półsłupków.

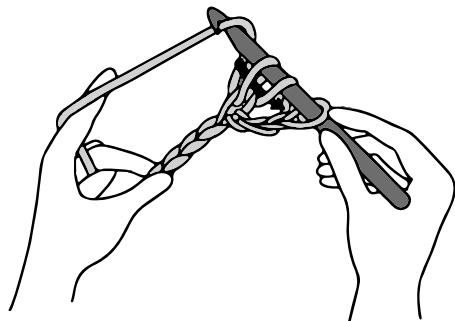
1. Aby wykonać słupek, owiń szydełko nicią i wprowadź szydełko w oczko wskazane w instrukcji (jeśli jest to pierwsze oczko pierwszego rzędu, który będziesz przerabiać, wprowadź szydełko w piąte oczko łańcuszka).



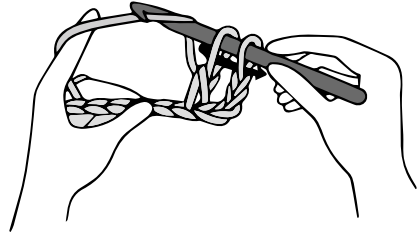
2. Nawiń nici na szydełko i przeciągnij ją przez oczko. Będziesz mieć trzy pętelki na szydełku.



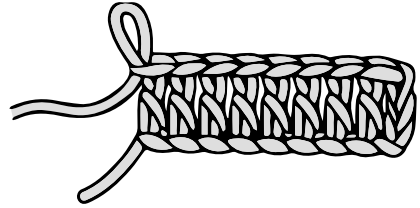
3. Nawiń nici na szydełko i przeciągnij przez pierwsze dwie pętelki. Będziesz mieć dwie pętelki na szydełku.



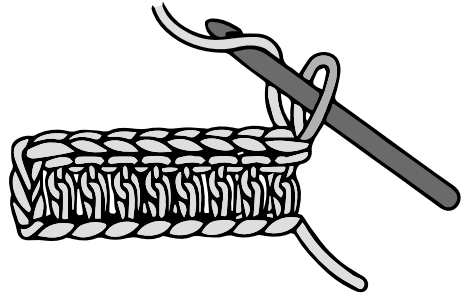
4. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez pozostałe pętelki.



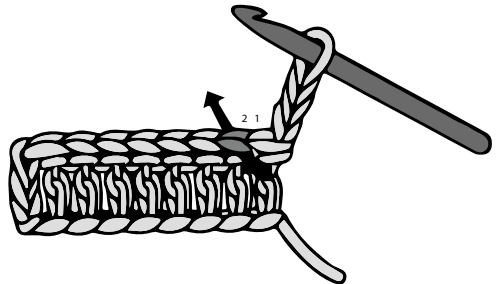
5. Powtarzaj powyższe kroki, aż przerobisz pożądaną liczbę oczek.



6. Jak widzisz, na szydełku oczka formuje się od góry. Dlatego musisz przerobić pewną liczbę oczek łańcuszka na początku każdego rzędu, aby uzyskać odpowiednią wysokość ściegu (rodzaju oczek, którymi będziesz przerabiać). Słupek ma wysokość trzech oczek łańcuszka, a zatem na początku rzędu przerabianego słupkami, musisz wykonać trzy oczka łańcuszka.



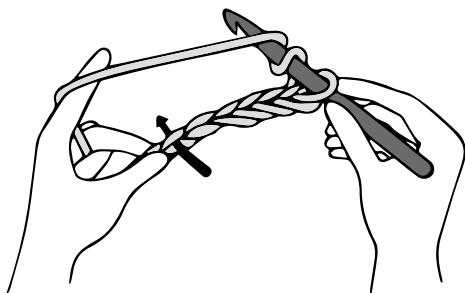
7. Te oczka łańcuszka liczą się jako pierwszy słupek, a zatem kolejne oczka powinnyś/ienesz przerabiać, poczynając od drugiego oczka poprzedniego rzędu.



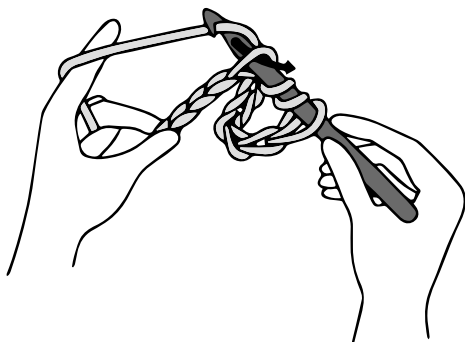
▶ SŁUPEK PODWÓJNY

Słupek podwójny jest nieco wyższy niż zwykły słupek. Zauważysz, że wykonuje się go bardzo podobnie do słupka z kilkoma zmianami:

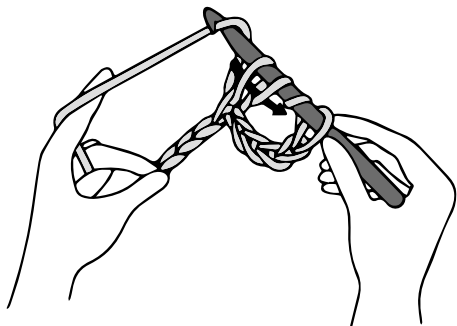
1. Aby wykonać słupek podwójny, owiń dwukrotnie szydełko nicią i wprowadź szydełko w oczko wskazane w instrukcji (jeśli jest to pierwsze oczko pierwszego rzędu, który będziesz przerabiać, wprowadź szydełko w szóste oczko łańcuszka).



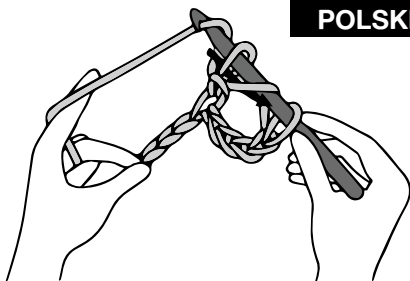
2. Owiń szydełko nicią i wyciągnij je przez oczko. Będziesz mieć cztery pętelki na szydełku.



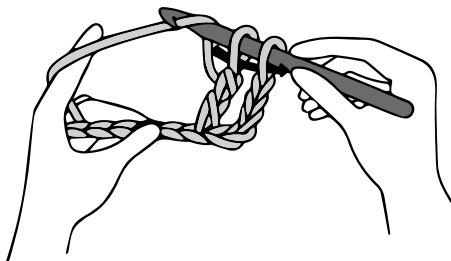
3. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez pierwsze dwie pętelki. Będziesz mieć trzy pętelki na szydełku.



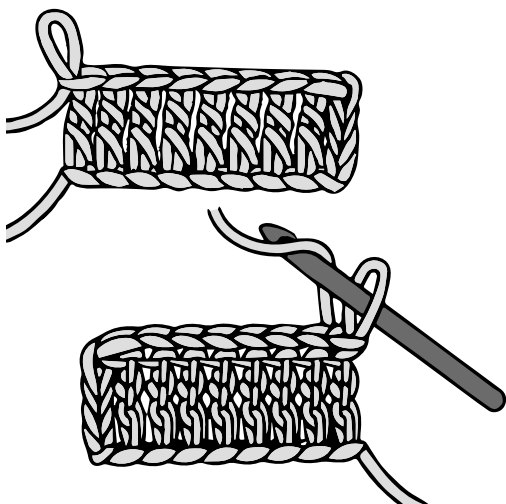
4. Nawiń nić na szydełko i ponownie przeciągnij ją przez pierwsze dwie pętelki. Będziesz mieć dwie pętelki na szydełku.



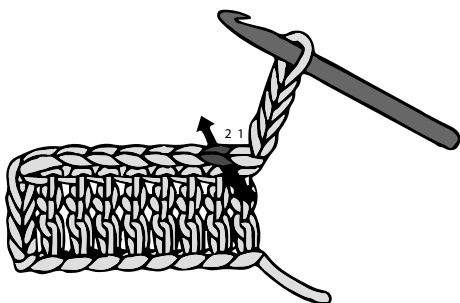
5. Po raz ostatni nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez pozostałe pętelki.



6. Jak widzisz, na szydełku oczka formuje się od góry. Dlatego musisz przerobić pewną liczbę oczek łańcuszka na początku każdego rzędu, aby uzyskać odpowiednią wysokość ściegu (rodzaju oczek, którymi będziesz przerabiać). Słupek podwójny ma wysokość czterech oczek łańcuszka, a zatem na początku rzędu przerabianego słupkami podwójnymi, musisz wykonać cztery oczka łańcuszka.



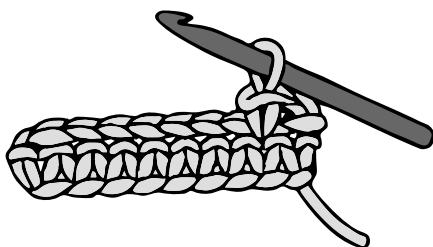
7. Te oczka łańcuszka liczą się jako pierwszy słupek, a zatem kolejne oczka powinnyś/ienesz przerabiać, poczynając od drugiego oczka poprzedniego rzędu.



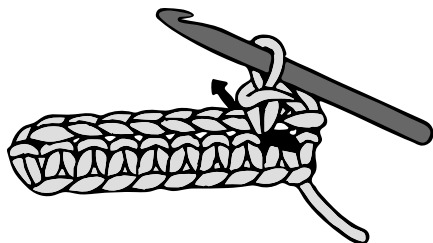
▶ DODAWANIE OCZKA

Oczka dodaje się, aby poszerzyć robótkę lub by wykonać wzory, używając zmiennych ściegów. Poszerzanie robótki przydaje się np. podczas wykonywania rękawów swetra lub podczas przerabiania po okręgu jak w przypadku „kwadratów babuni” lub amigurumi. Dodawać oczka można, przerabiając dowolnym ściegiem: półsłupkami, słupkami, słupkami podwójnymi... To bardzo prosta technika w nauce szydełkowania, gdyż opiera się tylko na przerabianiu dwóch oczek w tym samym oczku. Omówimy to na przykładzie półsłupków:

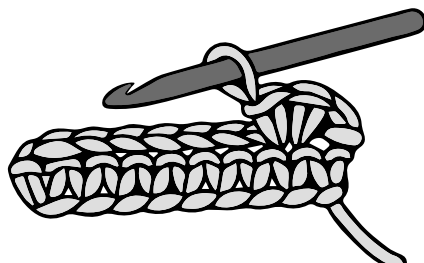
1. Przerób 1 półsłupek w oczku wskazanym w instrukcji. Jeśli nie wiesz, jak wykonać półsłupek, sprawdź paragraf PÓLSŁUPEK w tym tutorialu.



2. Teraz przerób jeszcze jeden półsłupek, wprowadzając szydełko w to samo oczko, w którym przerobiłaś/ eś poprzedni półsłupek.



3. Zauważ, że w jednym oczku są teraz przerobione dwa oczka, a zatem ten rząd będzie miał o jedno oczko więcej niż poprzedni.



4. Gdy dodałaś/eś już oczko, przerabiaj dalej zgodnie ze wskazaniem instrukcji.



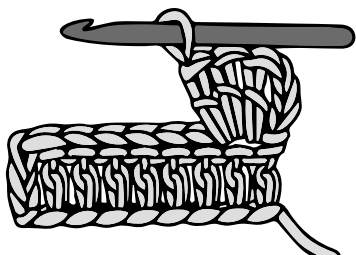
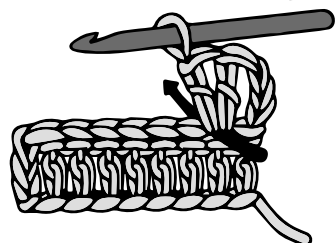
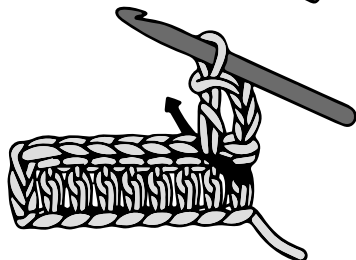
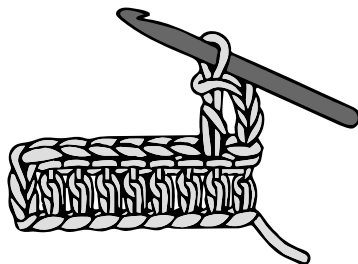
Dodawanie podwójne oczka jest wykonywane tak samo, jak dodawanie jednego oczka, jednak zamiast dwóch oczek przerabia się trzy oczka w jednym oczku. W ten sposób przerabiany rząd będzie miał o dwa oczka więcej niż poprzedni. Dodawanie podwójne często wykorzystywane jest przy przerabianiu rogów w „kwadratach babuni” oraz do tworzenia wzorów, typu wachlarz lub gdy chce się wykonać wyraźniej zaznaczone poszerzenie robótki. Możesz dodać oczko podwójnie w każdym rodzaju ściegu; my omówimy dodawanie podwójne na przykładzie słupków:

1. Przerób jeden słupek w oczku wskazanym w instrukcji. Jeśli nie wiesz, jak wykonać słupek, sprawdź paragraf SŁUPEK w tym tutorialu.

2. Przerób jeszcze jeden słupek, wprowadzając szydełko w to samo oczko, w którym przerobiłaś/eś poprzedni słupek.

3. Przerób trzeci słupek w tym samym oczku.

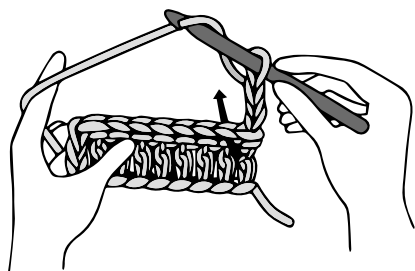
4. Zauważ, że w jednym oczku są teraz przerobione trzy oczka. Gdy dodałaś/eś już podwójnie oczko, przerabiaj dalej zgodnie ze wskazaniem instrukcji.



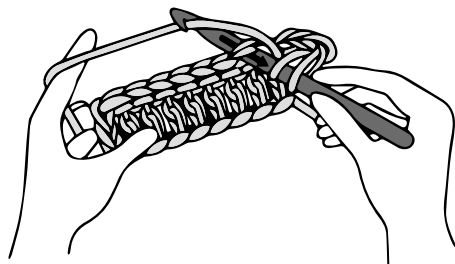
▶ ODEJMOWANIE OCZEK

Oczka odejmuje się, by zwęzić robótkę i jest to bardzo przydatna technika, gdy formujemy podkroje pach i szyi w ubraniach. Odejmwowanie oczka polega na przerabianiu dwóch sąsiadujących oczek razem i może być wykonywane w każdym rodzaju ściegu: półsłupkach, półsłupkach nawijanych, słupkach... Omówimy to na przykładzie słupków:

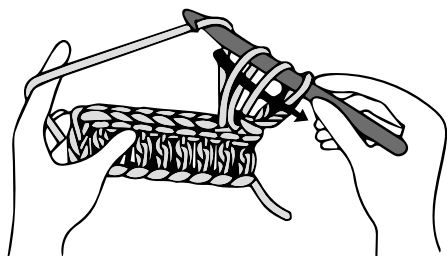
1. Rozpocznij przerabianie słupków w pierwszym oczku. Nawiń nić na szydełko i wprowadź je w oczko.



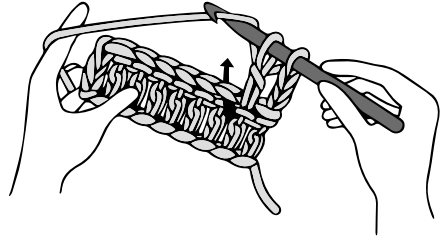
2. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez oczko. Będziesz mieć trzy pętelki na szydełku.



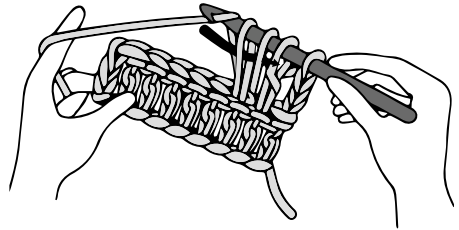
3. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez pierwsze dwie pętelki na szydełku. Będziesz mieć dwie pętelki na szydełku. Pozostaw oczko niedokończone z dwoma pętelkami na szydełku i zacznij przerabiać następane oczko.



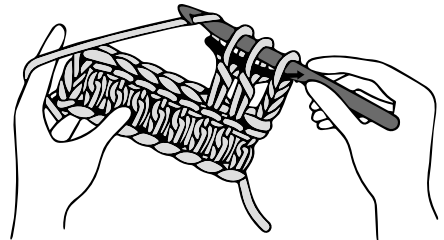
4. Nawiń nić na szydełko i wprowadź je w następne oczko.



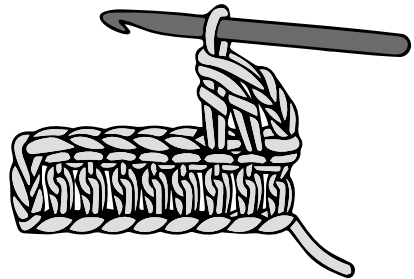
5. Owiń szydełko nicią i wyciągnij je przez oczko. Tak jak w kroku 2, ale teraz masz cztery pętelki na szydełku.



6. Ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij ją przez pierwsze dwie pętelki, które masz na szydełku. Będziesz mieć teraz trzy pętelki na szydełku.



7. By zakończyć odejmowanie oczka, ponownie nawiń nić na szydełko i przeciągnij przez wszystkie pętelki, które pozostały na szydełku. W ten sposób dwa oczka zostają zamknięte razem.



8. W taki sposób możesz odjąć oczko w każdym ściegu, pozostawiając pierwsze oczko niedokończone w ostatnim kroku i ostatecznie zamykając dwa oczka razem.

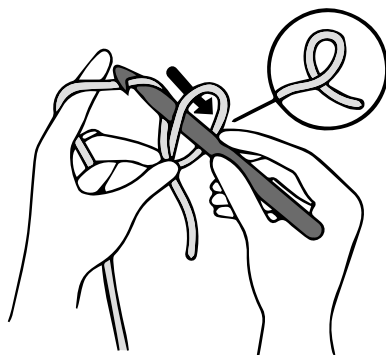
LÆR DE GRUNDLÆGGENDE HÆKLEFÆRDIGHEDER

*Alt hvad du behøver at
vide som begynder. Lær de
teknikker, du vil bruge i dit
projekt.*

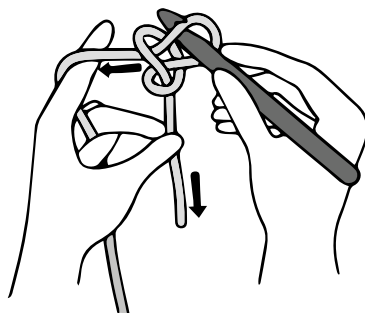
▶ LUFTMASKER

Luftmasker udgør den base, som hæklemasker bygges op fra. Når du begynder at hækle et projekt, skal du altid starte med at hækle et givent antal luftmasker for at opnå den ønskede bredde på dit projekt. Det er ud fra disse luftmasker, at du begynder hækle dine masker. Luftmasker bruges også til at hækle hulmønstre og de er uundværlige i begyndelsen af hver hæklet række.

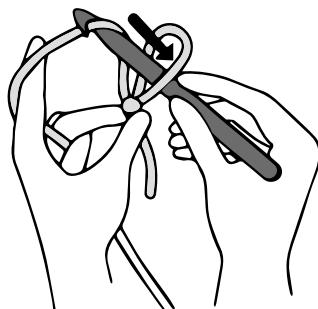
1. For at starte en luftmaskerække, skal du lave en løkke ved at krydse garnet, du hækle med, og holde løkken fast med venstre hånds tommel- og pegefinger. Stik hæklenålen ind i løkken og slå garnet fra garnøglet over nålen.



2. Træk hæklenålen med garnet gennem løkken og træk i begge tråde for at stramme løkken rundt om hæklenålen. Nu er din første luftmaske færdig.



3. Slå garnet om nålen og træk den gennem løkken på din nål. Dette er din første luftmaske.



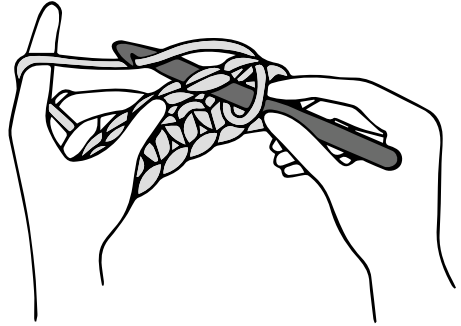
4. Gentag dette sidste trin indtil du har hæklet det antal luftmasker, som opskriften anviser.

KÆDEMASKE

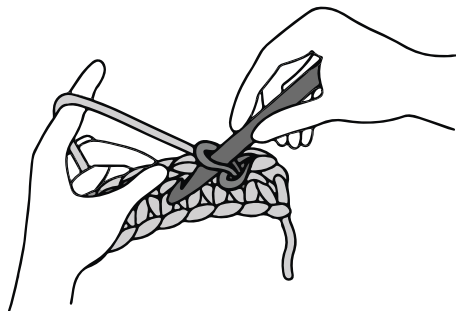
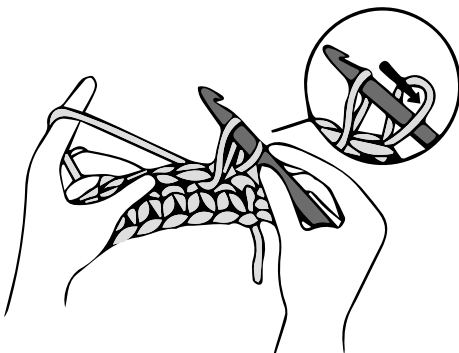
DANSK

Kædemasker er de mest enkle masker i hækling. De fylder næsten ikke noget, og derfor er de gode som hjælpemasker. Man bruger dem som regel til at lukke omgange i projekter, der hækles rundt, til at hække forskellige dele af projekter sammen, til at bevæge sig omkring i et projekt og som pyntemasker.

1. For at hække kædemasker, skal du stikke hæklenålen ind i den maske, som opskriften angiver og slå garnet om nålen.



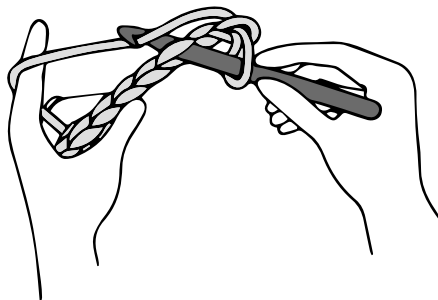
2. Træk nålen med omslaget ud af løkken på nålen. Nu har du din første kædemaske.



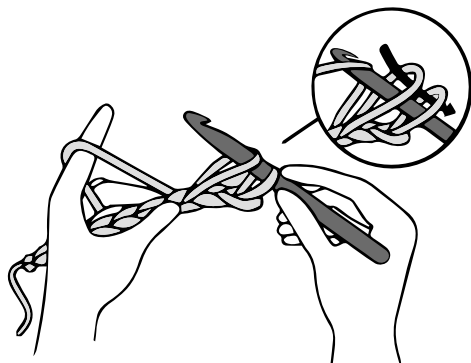
▶ FASTMASKER

Fastmasker fungerer som basismasker i hækling, og du kan hække næsten alle slags projekter med dem. I de forskellige slags hæklede masker er det den laveste maske, og derfor bliver projekter hæklet i fastmasker meget tætte.

1. For at hække en fastmaske, skal du stikke hæklenålen ind i den maske, som opskriften angiver og slå garnet om nålen (hvis du skal til at hække første række, skal du stikke nålen ind i tredje luftmaske).

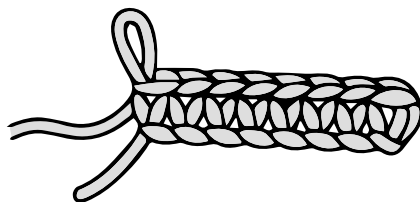


2. Træk nålen ud med omslaget. Nu har du to løkker på din nål.

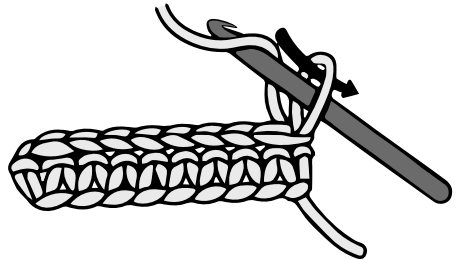


3. Slå garnet om nålen igen og træk den ud gennem de to andre løkker. Nu har du hæklet en fastmaske.

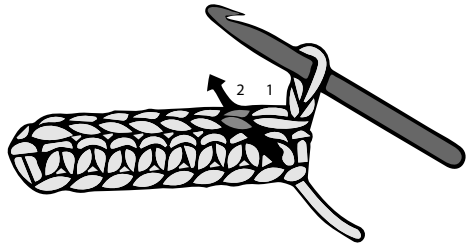
4. Gentag disse trin indtil du har hæklet det antal fastmasker, du skal bruge.



5. Som du kan se, bygges en hæklet maske op oppefra. Derfor, når du begynder en ny række, skal du hække et givent antal luftmasker for at opnå højden på de masker, du bagefter vil hække. Når du skal hække i fastmasker, skal du først hække en luftmaske i begyndelsen af rækken.



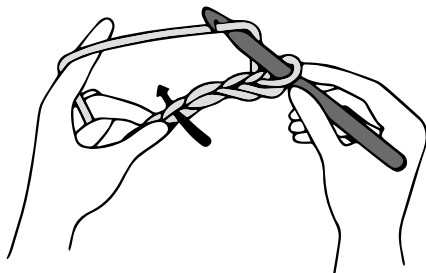
6. Denne luftmaske tæller som den første fastmaske, derfor skal du hække de efterfølgende fastmasker fra anden maske i forrige række.



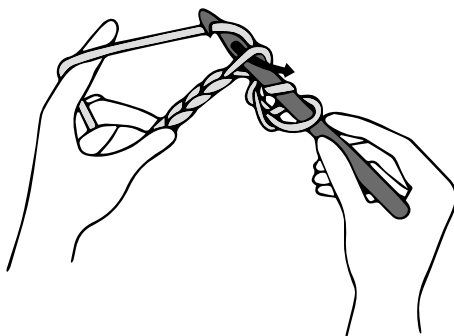
▶ HALV STANGMASKE

Halve stangmasker lægger sig højdemæssigt et sted mellem fastmasker og stangmasker.

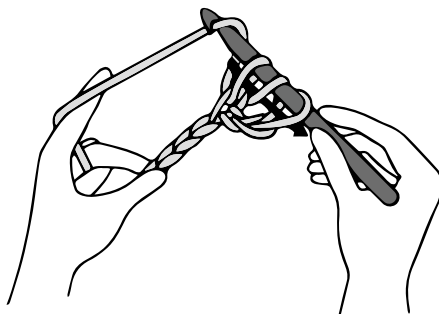
1. For at hækle en halv stangmaske, skal du slå garnet om nålen og stikke den ind i den maske, som opskriften angiver (hvis du skal til at hækle første maske på første række, skal du stikke nålen ind i fjerde luftmaske).



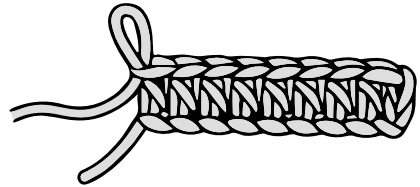
2. Slå garnet om nålen og træk nålen ud gennem masken, nu har du tre løkker på din nål.



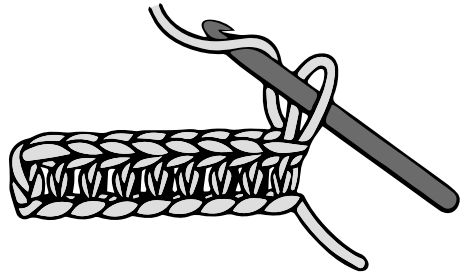
3. Slå garnet om nålen igen og træk den gennem alle løkker. Nu har du hæklet en halv stangmaske.



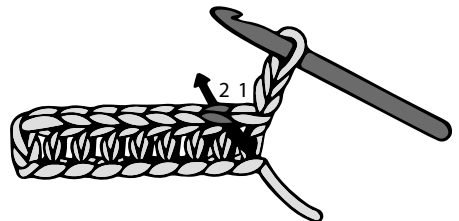
4. Gentag disse trin indtil du har hæklet det antal masker, som du har brug for.



5. Som du kan se, bygges en hæklet maske op oppefra. Derfor, når du begynder en ny række, skal du hæklet et givent antal luftmasker for at opnå højden på de masker, du bagefter vil hæklet. Når du skal hæklet i halve stangmasker, skal du først hæklet to luftmasker i begyndelsen af rækken.



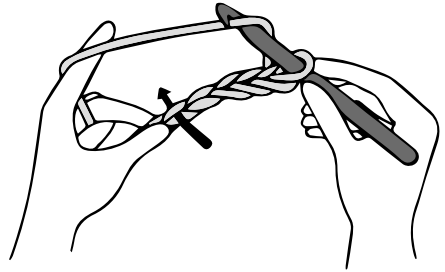
6. Disse luftmasker tæller som den første halve stangmaske, derfor skal du hæklet de efterfølgende halve stangmasker fra anden maske i forrige række.



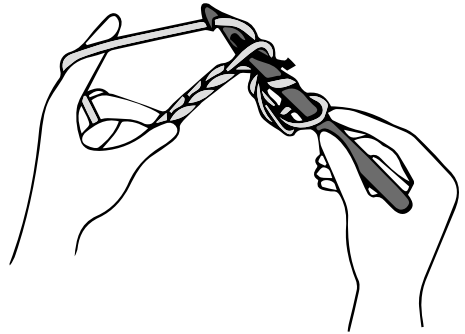
▶ STANGMASKER

Stangmasker er, ligesom fastmasker, en af de mest anvendte masker i hækling. Da maskerne er højere, kan man hækle mere definerede og løsere projekter, end hvis man hækler med fastmasker.

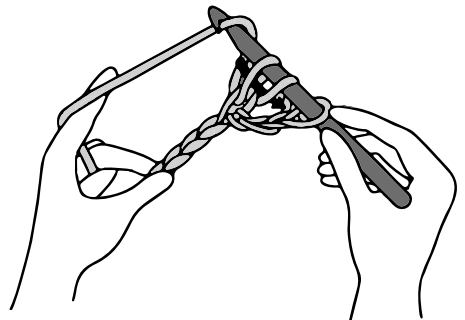
1. For at hækle en stangmaske, skal du slå garnet om nålen og stikke den ind i den maske, som opskriften angiver (hvis du skal til at hækle første maske på første række, skal du stikke nålen ind i femte luftmaske).



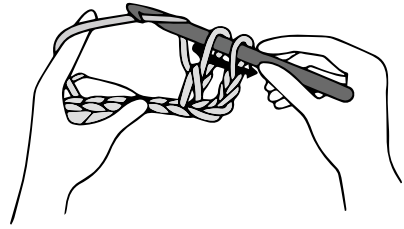
2. Slå garnet om nålen og træk nålen ud af masken, nu har du tre løkker på din nål.



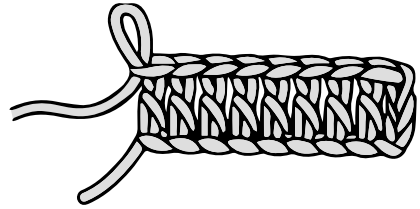
3. Slå garnet om nålen og træk den ud gennem de første to løkker på nålen. Du vil have to løkker tilbage på din nål.



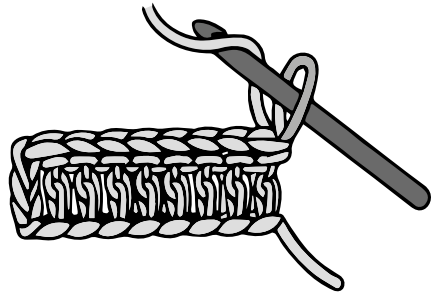
4. Slå garnet om nålen igen og træk nålen ud gennem resten af løkkerne.



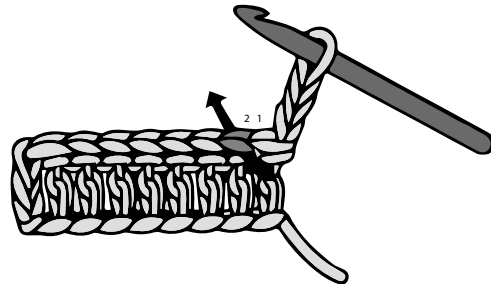
5. Gentag disse trin indtil du har hæklet det antal masker, du skal bruge.



6. Som du kan se, bygges en hæklet maske op oppefra. Derfor, når du begynder en ny række, skal du hække et givent antal luftmasker for at opnå højden på de masker, du bagefter vil hække. Når du skal hække i stangmasker, skal du først hække tre luftmasker i begyndelsen af rækken.



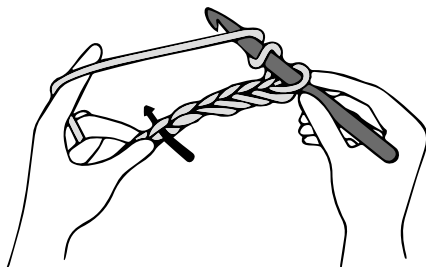
7. Disse luftmasker tæller som den første stangmaske, derfor skal du hække de efterfølgende stangmasker fra den anden maske i forrige række.



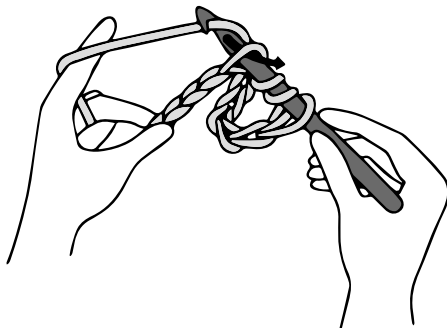
▶ DOBBELT STANGMASKE

Dobbelte stangmasker er lidt højere en stangmasker. De hækles dog næsten på samme måde, men med disse små ændringer:

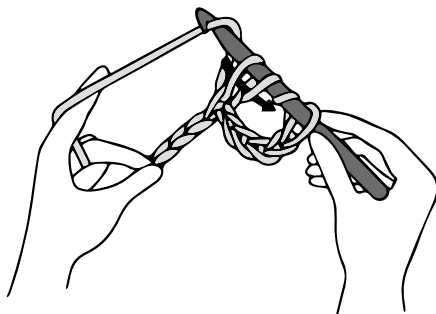
1. For at hække en dobbelt stangmaske, skal du slå garnet om nålen to gange og stikke den ind i den maske, som opskriften angiver (hvis du skal til at hække første maske på første række, skal du stikke nålen ind i sjette luftmaske).



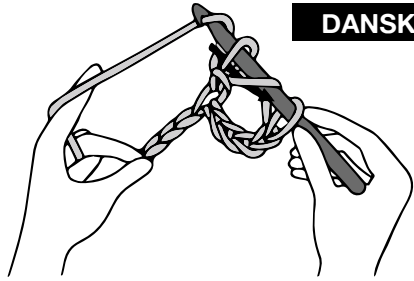
2. Slå garnet om nålen og træk den gennem masken. Du vil have i alt fire løkker på din hæklenål.



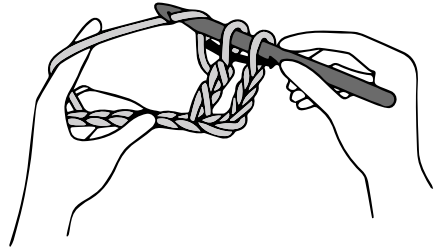
3. Slå igen garnet om nålen og træk den ud gennem de første to løkker på nålen. Du vil nu have i alt tre løkker på nålen.



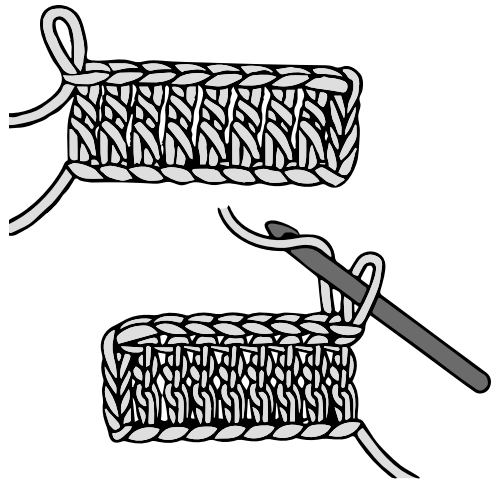
4. Slå garnet om nålen og træk den igen gennem de første to løkker på nålen. Nu har du to løkker tilbage på nålen.



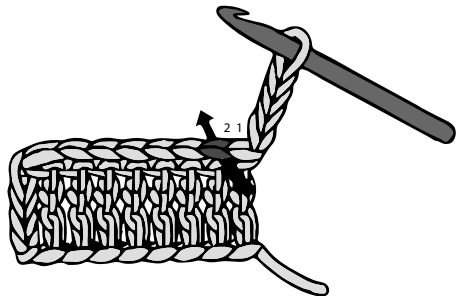
5. Slå garnet om nålen en sidste gang og træk nålen gennem resten af løkkerne på nålen.



6. Som du kan se, bygges en hæklet maske op oppefra. Derfor, når du begynder en ny række, skal du hækle et givent antal luftmasker for at opnå højden på de masker, du bagefter vil hækle. Når du skal hækle i dobbelt stangmasker, skal du først hække fire luftmasker i begyndelsen af rækken.



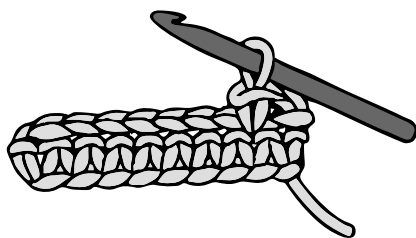
7. Disse luftmasker tæller som den første dobbelt stangmaske, derfor skal du hækle de efterfølgende dobbelte stangmasker fra anden maske i forrige række.



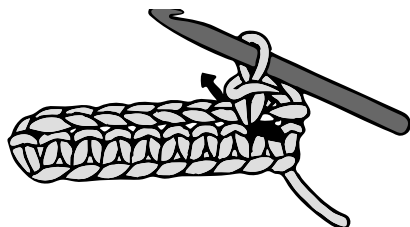
▶ UDTAGNING

Udtagninger bruges til at give projektet form ved at gøre det bredere eller for at skabe mønstre, når du blander udtagninger med andre masker. De er brugbare, når du hækler projekter, der skal blive bredere i mål, som for eksempel ærmerne på en sweater eller når du hækler oldemorfirkanter eller amigurumis. Man kan lave udtagninger i alle slags masker: fastmasker, stangmasker, dobbelte stangmasker... I hækling er det en meget enkel teknik, da ikke består af andet end at hække to masker i den samme maske. I dette eksempel viser vi, hvordan man laver en udtagning i en fastmaske:

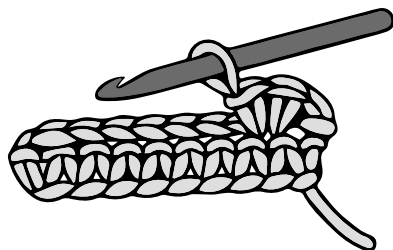
1. Hækl 1 fastmaske i den maske, som opskriften angiver. Hvis du ikke ved, hvordan man hækler fastmasker, kan du få hjælp under FASTMASKER i denne guide.



2. Hækl nu endnu en fastmaske i samme maske, som du hæklede den første fastmaske i.



3. Som du kan se har du hæklet to masker i en maske, derfor vil den række, du er i gang med at hække, blive lidt større end den forrige række.



4. Når du har lavet udtagningen, skal du fortsætte med at hække som opskriften anviser.

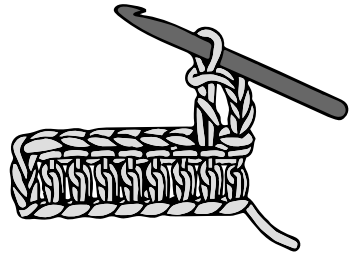


DOBBELT UDTAGNING

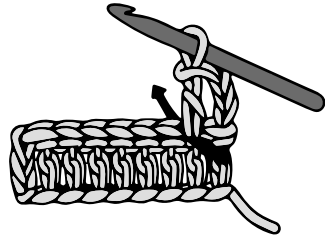
DANSK

Man hækler en dobbelt udtagning på samme måde som en almindelig udtagning, men i stedet for at hække to masker i samme masker, hækler man tre. På den måde vil den række, man er i gang med at hække, ende med at have to masker mere end den forrige omgang. Man bruger dobbelte udtagninger til at hække hjørner på oldemorfirkanter, og de kan også bruges til at lave viftemønstre eller når du gerne hække synlige udtagninger. Du kan hække dobbelte udtagninger i alle slags masker, i dette eksempel viser vi dig, hvordan du hækler en dobbelt udtagning i stangmasker:

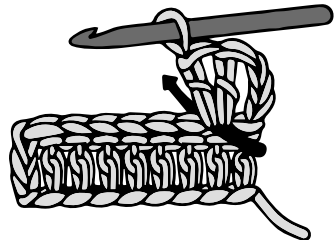
1. Hækl 1 stangmaske i den maske, som opskriften angiver. Hvis du ikke ved, hvordan man hækler en stangmaske, kan du få hjælp under STANGMASKER i denne guide.



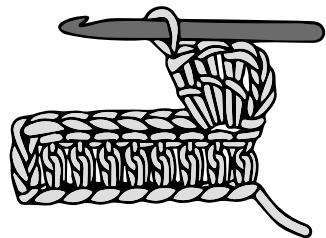
2. Hækl endnu en stangmaske i samme maske som du hækede den første stangmaske i



3. Hækl en tredje stangmaske i samme maske.



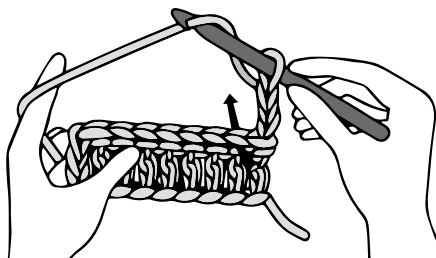
4. Som du kan se, har du hæklet tre masker i samme maske. Når du har hæklet den dobbelte udtagning, skal du fortsætte med at hække som opskriften anviser.



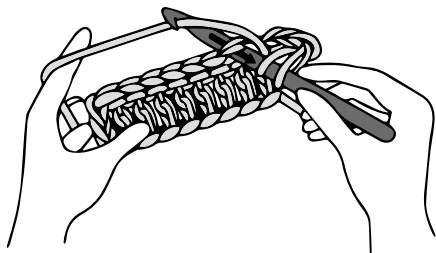
▶ INDTAGNING

Man bruger indtagninger for at gøre projekter smallere, og de er gode, når du for eksempel skal hækle ærmegab eller halsudskæringer. Når du skal hækle indtagninger, skal du hækle to lukkede masker sammen, og det kan du gøre i alle slags masker: fastmasker, halve stangmasker, stangmasker... I dette eksempel viser vi dig, hvordan du laver en indtagning i en stangmaske.

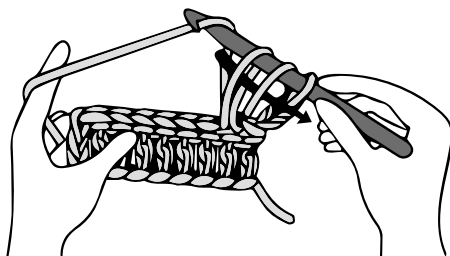
1. Start med at hækle en stangmaske i den første maske. Slå garnet om nålen og stik den ind i masken.



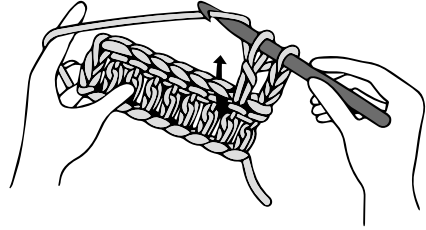
2. Slå garnet om nålen igen og træk nålen ud. Nu har du tre løkker på nålen.



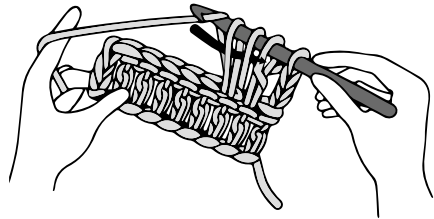
3. Slå garnet om nålen igen og træk nålen ud gennem de første to løkker på din nål. Du vil nu have to løkker på nålen. Lad denne maske med de to løkker hvile på nålen og begynd at hækle i næste maske.



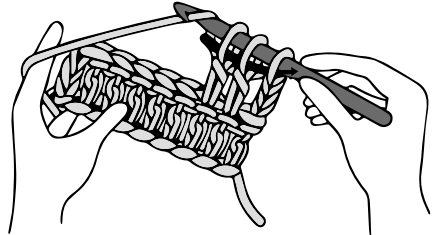
4. Slå garnet om nålen og stik nålen ind i næste maske.



5. Slå garnet om nålen og træk den ud af masken. Ligesom i trin 2, men nu har du fire løkker på din hæklenål.

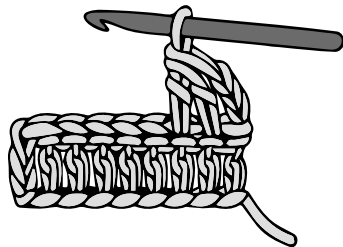


6. Slå garnet om nålen igen og træk nålen ud af de første to løkker på din nål. Nu har du tre løkker på nålen.



7. For at afslutte indtagningen, skal du slå garnet om nålen igen og trække den ud af alle løkker, der er tilbage på nålen. På den måde vil du have lukket de to masker.

8. Du kan lave indtagninger på samme måde med en hvilken som helst slags maske, du skal bare huske at lade være med at lukke den første maske ved at undlade at udføre sidste trin og derefter lukke begge masker samtidigt til sidst.



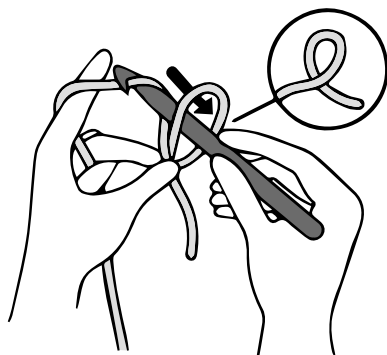
LÆR DE GRUNNLEGGENDE HEKLETEKNIKKENE

*Alt du trenger å vite som
nybegynner. Lær teknikkene du
vil bruke i prosjektet ditt.*

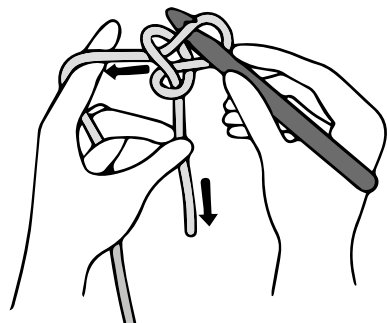
▶ LUFTMASKER

Luftmasker danner utgangspunktet ditt for videre hekling. Ethvert hekleprosjekt begynner med luftmasker i den bredden du ønsker å hekle i. Du kan også lage fine blondemønstre med luftmasker, og de brukes for å starte en ny omgang når du hekler.

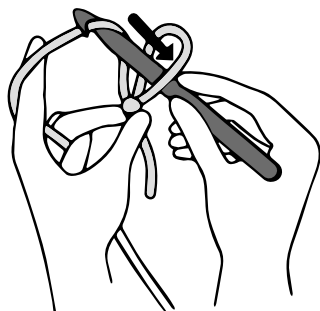
1. Slik lager du en startløkke, lag en løkke ved å krysse garnenden du skal hekle med og hold dette krysset i venstre hånd med tommelen og ringfingeren. Stikk heklekroken inn i løkken, og legg tråden som kommer fra garnet over heklekroken.



2. Dra heklekroken med garnenden gjennom løkken og dra i begge garnendene for å justere løkken rundt heklekroken. Startløkken din er nå ferdig.



3. Legg tråden over heklekroken og trekk den gjennom løkken som du nå har på heklekroken din. Du har nå laget din første luftmaske.



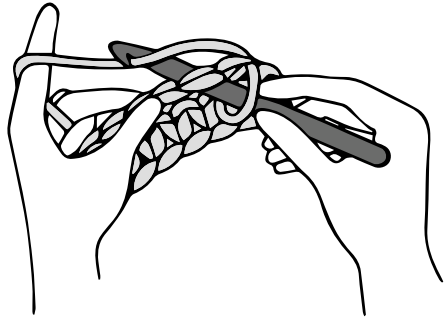
4. Gjenta punkt 3 til du har laget antallet luftmasker som mønsteret beskriver.

▶ KJEDEMASKE

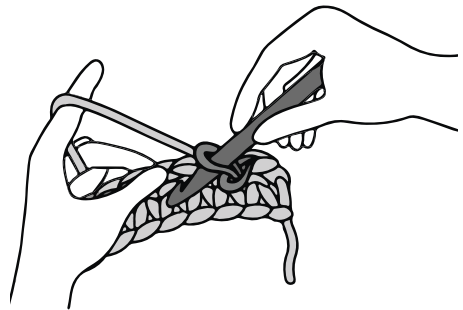
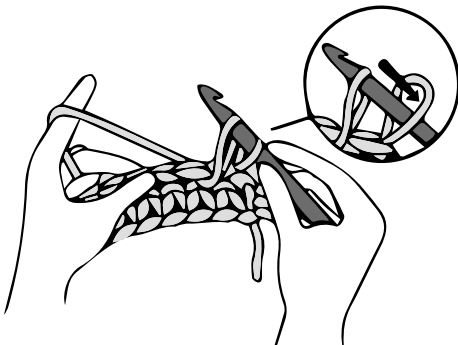
NORSK

Kjedemasken er den letteste masken å hekle. Den tilfører nesten ingen ekstra høyde til prosjektet, så den er ideell som hjelpemaske/supplerende maske. Den er vanligvis brukt til å avslutte en omgang eller å koble sammen ulike deler av et prosjekt. Den kan også brukes til å bevege seg rundt i plagget eller som dekor.

1. For å hekle en kjedemaske, sett heklekroken inn i masken som mønsteret angir, og legg tråden over nålen.



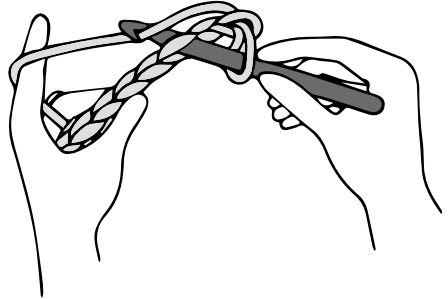
2. Trekk tråden gjennom masken og løkken du har på heklekroken. Nå har du heklet en kjedemaske.



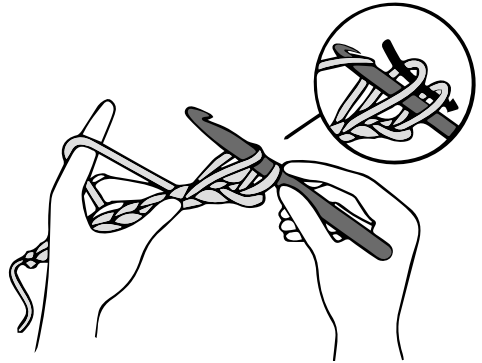
FASTMASKE

Fastmasker er også en av grunnteknikkene innen hekling. Denne teknikken kan brukes til å lage de fleste plagg. Den bygger ikke så mye i høyden, så hvis du lager et plagg i fastmasker vil det fremstå som tettere enn de fleste andre teknikker.

1. For å hekle en fastmaske, stikk heklekroken inn i masken angitt i mønsteret og legg garnet over heklekroken (hvis du skal hekle første omgang, stikk heklekroken inn i tredje luftmaske).

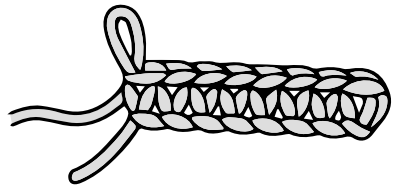


2. Trekk tråden gjennom masken. Du vil nå ha to løkker på heklekroken din.

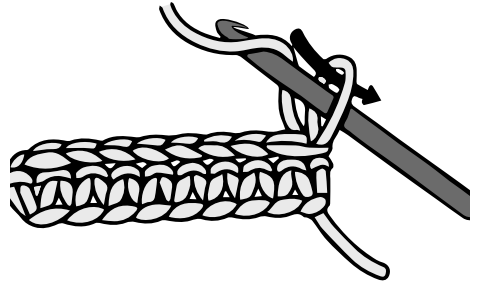


3. Legg tråden over heklekroken igjen, og trekk den gjennom begge løkkene. Du har nå heklet en fastmaske.

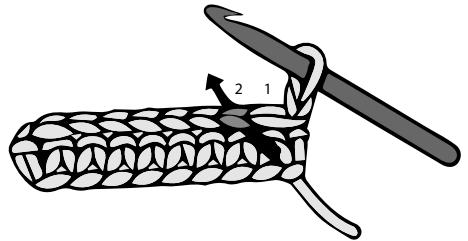
4. Gjenta punktene over til du har heklet ønsket antall fastmasker.



5. Fastmasker bygges fra toppen. Du må derfor hekle et gitt antall luftmasker når du starter en ny omgang med fastmasker. En fastmaske er like høy som en luftmaske, så når du begynner en ny omgang må du alltid hekle en luftmaske først.



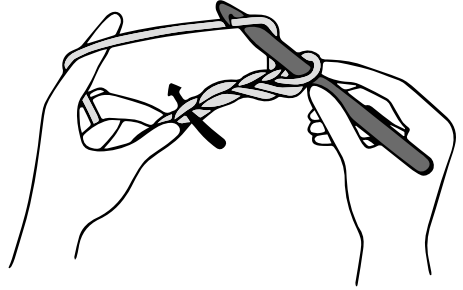
6. Denne luftmasken telles som første fastmaske, så neste maske skal hekles fra andre maske i forrige omgang.



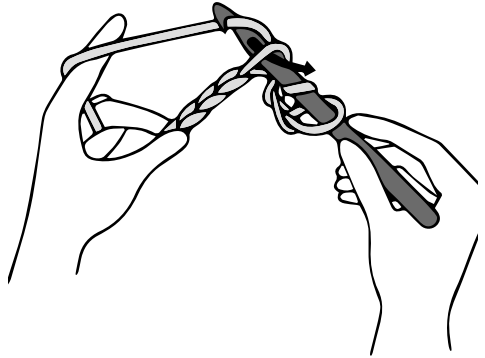
HALVSTAV

En halvstav ligger mellom en fastmaske og en stav i høyde.

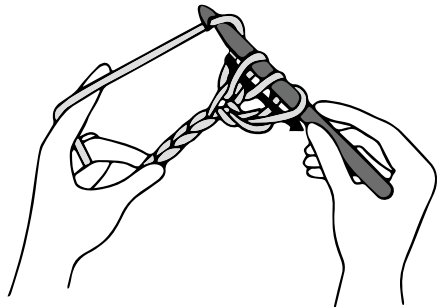
1. For å hekle en halvstav, legg garnet over heklekroken og stikk den inn i masken angitt i mønsteret (hvis du skal hekle første maske på første omgang, stikk heklekroken inn i fjerde luftmaske).



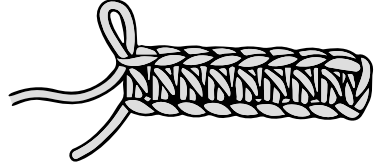
2. Legg tråden over og trekk den gjennom masken. Du har nå tre løkker på heklekroken din.



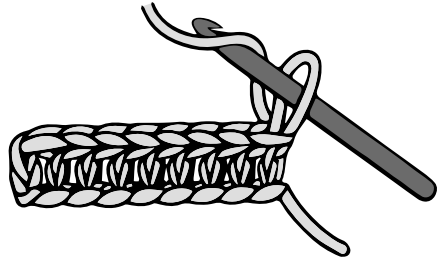
3. Legg tråden over igjen, og trekk den gjennom alle tre løkkene. Nå har du heklet en halvstav.



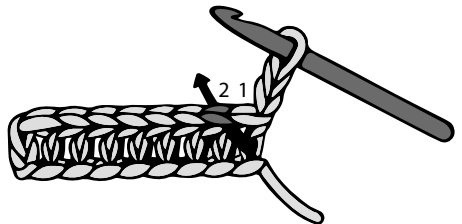
4. Gjenta punktene over til du har heklet ønsket antall halvstaver.



5. Heklede masker bygges fra toppen. Du må derfor hekle et gitt antall luftmasker når du starter en ny omgang med halvstaver. Halvstaver er like høye som to luftmasker, så når du begynner en ny omgang må du hekle to luftmasker først.



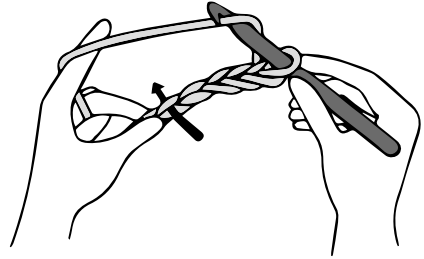
6. Disse luftmaskene telles som første halvstav, så neste maske skal hekles fra andre maske i forrige omgang.



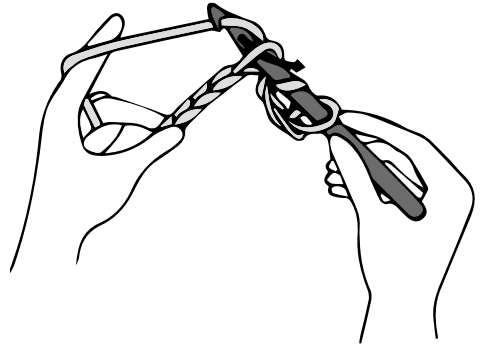
▶ STAV

Hekling av staver er den vanligste hekleteknikken, i tillegg til hekling av fastmasker. Siden en stav bygger litt høyere kan du lage design som blir luftigere og mer definerte enn de ville blitt med fastmasker.

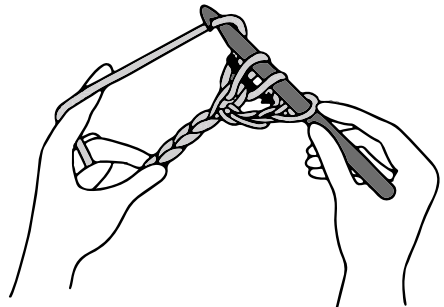
1. For å hekle en stav, legg garnet over heklekroken og stikk den inn i masken angitt i mønsteret (hvis du skal hekle første maske på første omgang, stikk heklekroken inn i femte luftmaske).



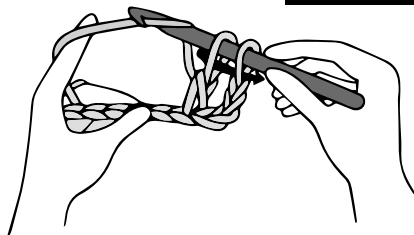
2. Legg tråden over og trekk den gjennom masken. Du vil nå ha tre løkker på heklekroken din.



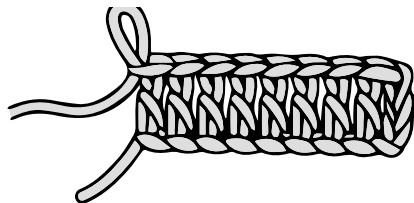
3. Legg tråden over igjen, og trekk tråden gjennom de to første løkkene. Du vil nå ha to løkker på heklekroken din.



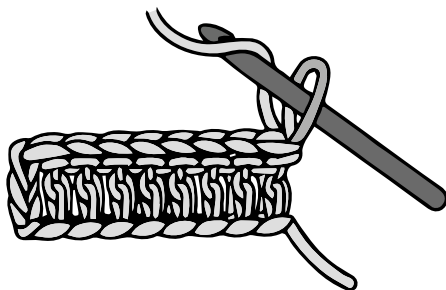
4. Legg tråden over en gang til, og trekk den gjennom alle løkkene.



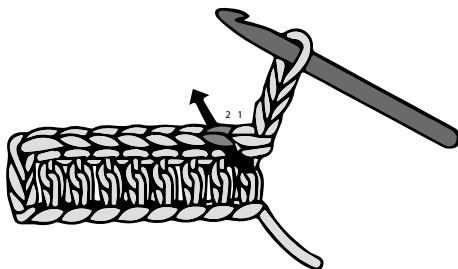
5. Gjenta punktene over til du har heklet ønsket antall staver.



6. Heklede masker bygges fra toppen. Du må derfor hekle et gitt antall luftmasker når du starter en ny omgang med staver. Staver er like høye som tre luftmasker, så når du begynner en ny omgang må du hekle tre luftmasker først.



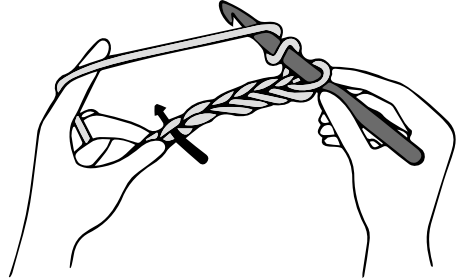
7. Disse luftmaskene telles som første stav, så neste maske skal hekles fra andre maske i forrige omgang.



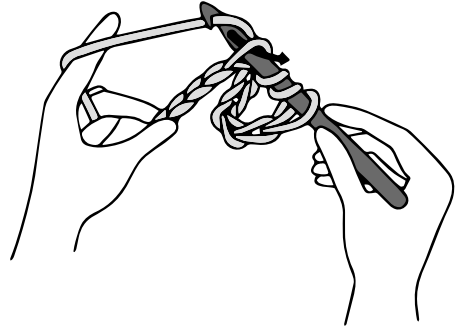
DOBBELTSTAV

Dobbeltstaver er litt høyere enn staver. Men de hekles nesten på samme måte.

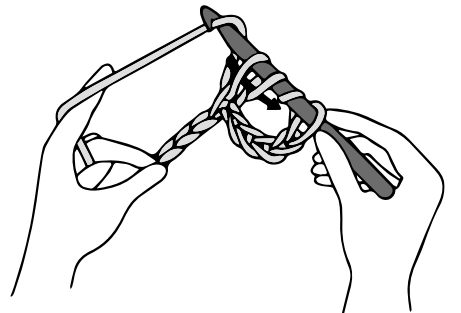
1. For å hekle en dobbeltstav, legg garnet over heklekroken to ganger og stikk den inn i masken angitt i mønsteret (hvis du skal hekle første maske på første omgang, stikk heklekroken inn i sjette luftmaske).



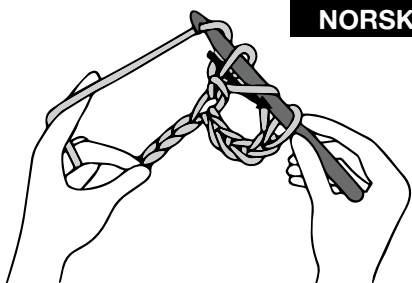
2. Legg garnet over heklekroken og dra den igjennom løkken. Du vil ha 4 løkker på heklekroken.



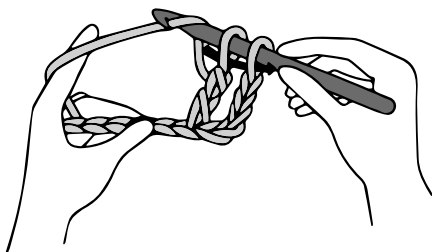
3. Legg tråden over igjen, og trekk den gjennom de to første løkkene. Du vil nå ha tre løkker på heklekroken din.



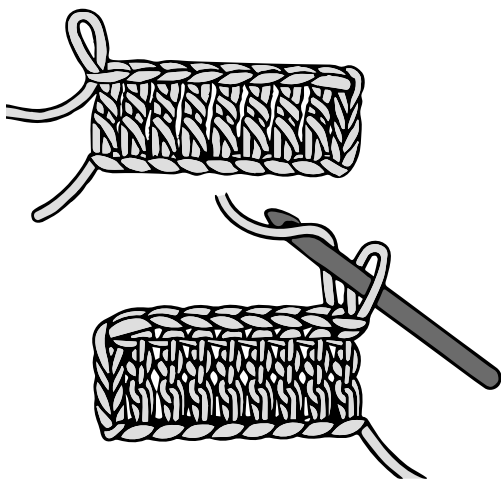
4. Legg tråden over og trekk den gjennom de to første løkkene en gang til. Du vil nå ha to løkker på heklekroken din.



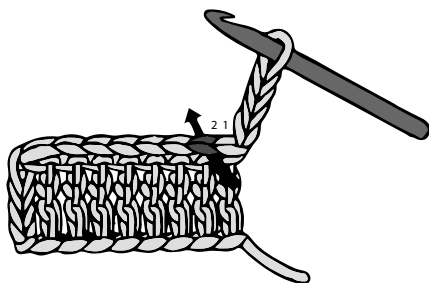
5. Legg tråden over en siste gang, og trekk den gjennom alle løkkene på heklekroken.



6. Heklede masker bygges fra toppen. Derfor må du hekle et gitt antall luftmasker når du starter en ny omgang med dobbeltstaver. Dobbeltstaver er like høye som fire luftmasker, så når du begynner en ny omgang må du hekle fire luftmasker først.



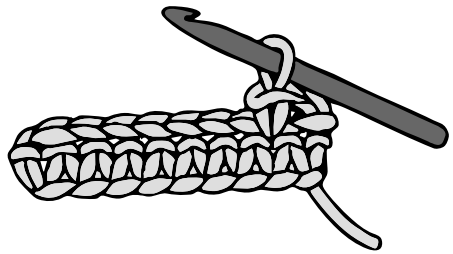
7. Disse luftmaskene telles som første dobbeltstav, så neste maske skal hekles fra andre maske i forrige omgang.



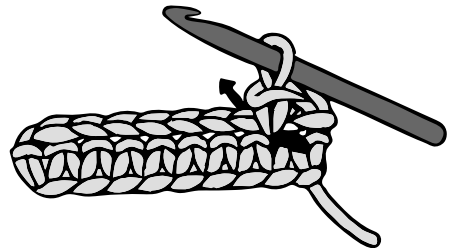
▶ ØKE

Økninger brukes ofte til å forme et plagg, eller til å lage design sammen med ulike teknikker. Særlig nyttig er økninger når du hekler plagg som vides ut, som for eksempel genserermer. Det er også svært nyttig når du hekler rundt og rundt, for eksempel for bestemorsruter eller bamser/lekefigurer. Økninger for alle typer masker: Fastmasker, staver, dobbeltstaver... Teknikken er enkel og lett å lære fordi du rett og slett hekler to masker i samme maske. I eksempelet under beskriver vi hvordan du øker med fastmasker:

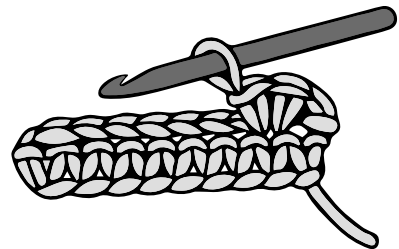
1. Hekle 1 fastmaske i masken angitt i mønsteret. Hvis du ikke vet hvordan du hekler en fastmaske, se overskriften FASTMASKE i denne guiden.



2. Hekle en fastmaske til, men i stedet for å hekle den inn i neste maske i forrige omgang, hekler du den inn i samme maske som forrige fastmaske.



3. Nå har du to masker heklet inn i samme maske fra forrige omgang. Det vil si at den omgangen du hekler nå vil ha en maske mer enn forrige omgang.



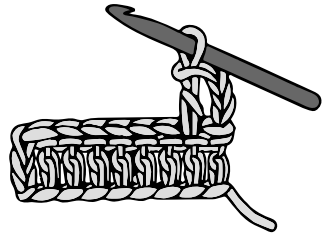
4. Når du har heklet økningen fortsetter du å hekle slik mønsteret beskriver.

▶ DOBBEL ØKNING

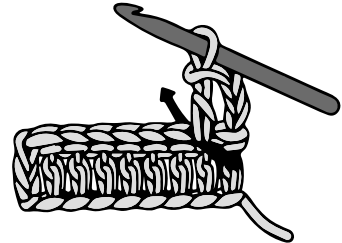
NORSK

En dobbel økning hekles på samme måte som en vanlig økning, men i stedet for å hekle en maske i samme maske to ganger, hekler du i samme maske tre ganger. Da vil du ha to mer masker i omgangen du hekler enn du hadde i forrige omgang. Doble økninger brukes ofte i hjørnene på bestemorsruter, eller når du lager maskeklynger, eller hvis du trenger å utvide noe fort. Du kan øke dobbelt i de fleste masketyper. Eksemplet under viser dobbel økning når du hekler staver:

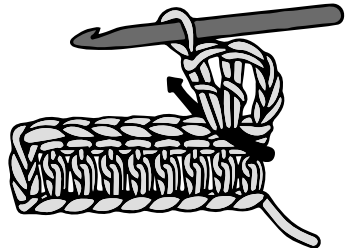
1. Hekle 1 en stav i masken angitt i mønsteret. Hvis du ikke vet hvordan du hekler en stav, se overskriften STAVER i denne guiden.



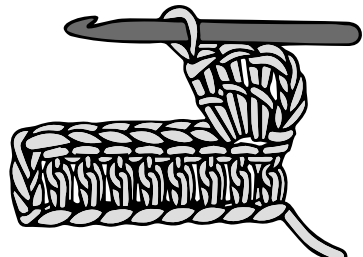
2. Hekle en ny stav inn i samme maske som du heklet den forrige staven.



3. Hekle enda en stav inn i samme maske som du heklet de to forrige.



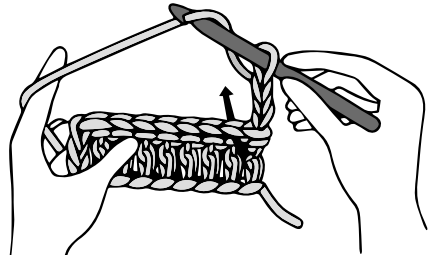
4. Nå har du tre masker i en maske, og kan fortsette å hekle slik mønsteret beskriver.



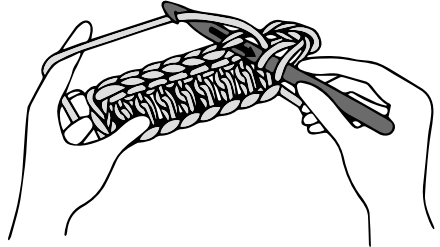
▶ MINSKNING

Minskninger brukes til å ta ned vidde i det du hekler. Det er en nyttig teknikk når du skal forme armhull og halslininger. En minskning innebærer å hekle to masker sammen, og kan gjøres for alle masketyper: Fastmasker, halvstaver, staver... I dette eksemplet viser vi deg hvordan du minsker når du hekler staver:

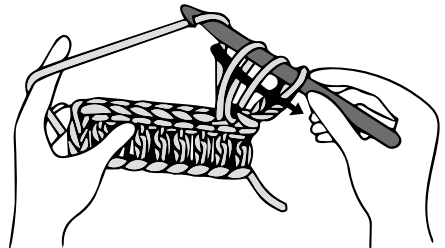
1. Lag en stav i første maske. Legg tråden over heklekroken og før den inn i neste maske.



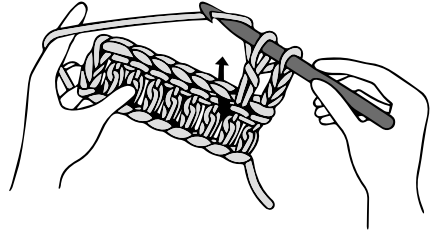
2. Legg tråden over en gang til og trekk gjennom masken så du har tre løkker på heklekroken.



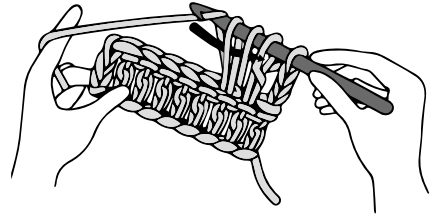
3. Legg over tråden igjen, og trekk den gjennom de to første løkkene på heklekroken. Nå vil du ha to løkker på heklekroken. Gå videre til neste maske med to løkker på heklekroken.



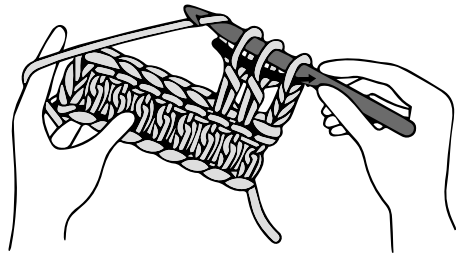
4. Legg tråden over og før heklekroken inn i neste maske.



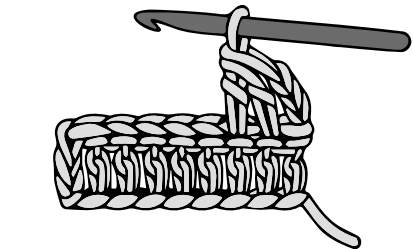
5. Legg garnet over heklekroken og dra den ut av masken. Akkurat som steg 2, men nå har du 4 løkker på heklekroken.



6. Legg tråden over og trekk den gjennom de to første løkkene, slik at du har igjen tre løkker på heklekroken.



7. For å fullføre minskningen, legg tråden over og trekk gjennom alle løkkene du har på heklekroken slik at de to maskene låses sammen til en ny maske.



8. Du kan gjøre tilsvarende minskninger for alle masketyper, ved å gjøre en halv maske i første maske og så fullføre den i neste slik at maskene kobles sammen.

we are knitters

ALL THE HAPPINESS IN A KIT

Follow @weareknitters



weareknitters.com